**Zakres wymagań na poszczególne etapy Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z języka hiszpańskiego dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2025/2026**

W zakres wiedzy sprawdzanej w ramach konkursu wchodzą wymagania zawarte w podstawie programowej dla języków nowożytnych nauczanych w szkole podstawowej oznaczonych numerem II.2 zawartej w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej. Uczestnicy powinni wykazać się wiedzą i umiejętnościami wskazanymi w podstawie programowej języka hiszpańskiego na II etapie edukacyjnym szkoły podstawowej (<https://ore.edu.pl/2024/09/podstawa-programowa-z-28-czerwca-2024-r/>). Dodatkowo, w ramach konkursu będą sprawdzane nadprogramowe umiejętności w zakresie języka i kultury, które są wyszczególnione poniżej.

Etap szkolny

1. Uczestnicy powinni wykazać się wiedzą i umiejętnościami wskazanymi w podstawie programowej języka hiszpańskiego na II etapie edukacyjnym szkoły podstawowej (<https://ore.edu.pl/2024/09/podstawa-programowa-z-28-czerwca-2024-r/>) , tj. m.in.:

ZAGADNIENIA LEKSYKALNE

1. Cyfry (zapis cyfr, wyrażanie wieku, podstawowe operacje matematyczne, liczby porządkowe).

2. Pochodzenie i narodowości (przymiotniki określające narodowości i nazwy krajów).

3. Człowiek (wygląd zewnętrzny, przekazanie danych osobowych, wiek, etc.).

4. Edukacja (nazywanie przedmiotów szkolnych, pomieszczenia w szkole, nazwy języków).

5. Czas i przestrzeń (nazwy dni tygodnia, miesięcy, lat, wyrażanie godziny, pytanie o godzinę).

6. Codzienne życie (opis codziennych czynności, opis dnia).

7. Życie zawodowe (nazwy zawodów, nazwy miejsc pracy, nazwy czynności wykonywanych przy poszczególnych zawodach).

8. Żywienie (nazwy produktów żywnościowych, napojów i dań, zamawianie posiłków w restauracji, nazwy dań typowych dla hiszpańskiej kultury).

9. Dom (miejsce zamieszkania, pytanie o adres, opis domu i jego pomieszczeń, opis mebli i ich sytuowanie w przestrzeni, typy budynków i miejsc zamieszkania).

10. Miasto (nazwy sklepów i pozostałych instytucji, które możemy znaleźć w mieście, wskazywanie drogi, nazwy środków transportu, nazwy atrakcji turystycznych).

11. Zdrowie (nazwanie części ciała, opis osoby, nazywanie podstawowych chorób i objawów, nazwy leków, rozmowa z lekarzem na temat dolegliwości).

12. Natura i środowisko (nazwy zwierząt, nazwy pór roku, zjawiska atmosferyczne, strony świata).

13. Czas wolny (nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, nazwy dyscyplin sportowych, gier planszowych, etc.).

14. Stany ducha, wrażenia, odczucia (*estar triste*, etc. / *tener hambre*, etc.).

15. Ubiór i dodatki (nazwanie części garderoby, przymiotniki opisujące ubiór, słownictwo z zakresu dodatków do ubioru, kolory).

16. Turystyka i podróże (określanie celów turystycznych, opis wakacji, przedmioty potrzebne na wakacjach, np. *la maleta, el mapa*, etc.)..

17. Nowoczesne technologie i kultura (słownictwo związane z urządzeniami elektronicznymi, Internetem, sieciami społecznościowymi, środki masowego przekazu).

18. Zwyczaje i tradycje (słownictwo związane z organizacją przyjęć, umawianie się).

19. Zakupy (metody płatności, typy produktów, słownictwo związane z zakupami i płatnościami).

20. Rodzina i przyjaciele (słownictwo określające poszczególnych członków rodziny, w tym rodziny politycznej).

ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE

1. Odmiana czasowników regularnych i nieregularnych w czasie *Presente de Indicativo* (czasowniki z obocznościami, zwrotne).

2. Rodzaj i liczba rzeczownika (również: *el aula, la moto, el agua*, etc.).

3. Rodzajniki określone i nieokreślone rzeczownika (*el, la, los, las/ un, una, unos, unas*).

4. Partykuły pytające (*qué, cuánto/a/os/as, cómo, quién, cuál/es*).

5. Zaimki dzierżawcze.

6. Zgodność rzeczownika i przymiotnika. Kolejność użycia rzeczownika i przymiotnika (np. *un coche rojo*).

7. Zaimki wskazujące (*este/a/os/as, ese/a/os/as*).

8. Konstrukcje *Necesitar, Poder, Deber, Tener que* + bezokolicznik.

9. Zaimki nieokreślone (*mucho, nada, bastante, poco, muy, un poco, algo*).

10. Użycie przyimków (a, en, por, de, desde, hasta, para).

11. Użycie czasowników *gustar, encantar, doler.*

12. Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego. Formy i użycie.

13. Przysłówki częstotliwości (siempre, nunca, a veces, dos veces por semana, etc.).

14. Konstrukcje porównujące (más… que, menos… que, tan… como, mayor, menor, etc.)

15. Użycie przysłówków *también, tampoco*.

16. Czas przeszły *Pretérito Perfecto*. Czasowniki regularne i nieregularne.

17. Konstrukcja *soler* + bezokolicznik.

18. Zdania okolicznikowe przyczyny (z konektorem *porque* i synonimami).

19. Zdania okolicznikowe celu (z konektorem *para* i synonimami).

20. Zdania wyrażające opinie (me parece que, opino que, etc.)

21. Konstrukcja wyrażająca plany na przyszłość ir+a+bezokolicznik.

22. Tryb rozkazujący *Imperativo* – formy twierdzące.

23. Podstawowe zasady akcentowania w języku hiszpańskim.

24. Konstrukcja *estar* + imiesłów przysłówkowy współczesny.

ZDOLNOŚCI KOMUNIKACYJNE:

1. Przedstawianie się, pożegnanie się, mówienie o pochodzeniu, podawanie podstawowych danych osobowych.

2. Opisywanie wyglądu i charakteru osób. Opis rodziny i określanie relacji rodzinnych.

3. Przedstawianie osób.

4. Formułowanie pytań (o ilość, wiek, osobę, etc.)

5. Wyrażanie próśb.

6. Wyrażanie upodobań.

7. Opisywanie dań. Zamawianie w restauracji.

8. Opis pokoju lub miejsca zamieszkania.

9. Lokalizacja i sytuowanie przedmiotów i mebli w przestrzeni.

10. Wskazywanie kierunków. Wskazywanie drogi. Pytanie o drogę.

11. Pytanie o stan zdrowia. Opis stanu zdrowia.

12. Pytanie o godzinę. Wskazywanie godziny.

13. Opis codziennych czynności.

14. Opis umiejętności.

15. Dialog w sklepie. Zadanie prostych pytań dotyczących produktu. Pytanie o sposób zapłaty.

16. Wyrażenie opinii.

17. Opisywanie wydarzeń zakończonych w niedalekiej przeszłości (czas przeszły *Pretérito Perfecto*).

18. Opis podróży i planowanie wycieczki.

19. Wyrażanie życzeń. Okazywanie wdzięczności.

20. Opis pejzażu. Opis zjawisk atmosferycznych.

21. Opis zwyczajów w czasie teraźniejszym. Opis wydarzeń.

1. **Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej:**

ZAKRES LEKSYKALNY

1. Człowiek (opis charakteru).
2. Edukacja (opis zajęć, oceny w Hiszpanii, zajęcia dodatkowe, języki obce).
3. Słownictwo związane z etapami życia.
4. Życie zawodowe (czasowniki opisujące wykonywany zawód).
5. Żywienie (wyrażanie głodu i pragnienia, przygotowanie przepisów).
6. Natura i środowisko (opis pogody, cztery strony świata).
7. Sieci społecznościowe (słownictwo opisujące czynności wykonywane w sieciach społecznościowych, np. seguir, la publicación, el contenido, etc.)
8. Słownictwo związane z filmami i serialami (el guion, el director, el capítulo, el estreno, etc.)
9. Nowoczesne technologie i kultura (prowadzenie rozmowy telefonicznej, przymiotniki wartościujące używane przy opisie nowoczesnych technologii).

ZAKRES GRAMATYCZNY

1. Zdania warunkowe: stopie zerowy i pierwszy.
2. Zdania podrzędnie złożone przydawkowe (z *que* i *donde*).
3. Czas przyszły *Futuro Imperfecto*.
4. Tworzenie zdrobnień.

ZAKRES KOMUNIKACYJNY

1. Opis rzeczy.
2. Wyrażanie uczuć i emocji.
3. Zadawanie prostych pytań dotyczących składników potraw.
4. Opis częstotliwości wykonywania danych czynności.
5. Wyrażanie pragnień i planów na przyszłość.
6. Kupowanie biletów na dworcu kolejowym.
7. Opis wad i zalet – najczęstsze strategie komunikacyjne.
8. Udzielanie instrukcji w trybie rozkazującym (wskazywanie drogi w mieście, przepisy, proste rozkazy w domu i w szkole, etc.)
9. Wyrażanie planów na przyszłość.
10. Opis rzeczy przy użyciu zdrobnień (końcówka -ito).

ASPEKTY KULTUROWE

1. Obchody Wielkiego Tygodnia w Sewilli (daty, koncepty *hermandad, pasos, La Madrugá*, etc.).
2. Największe hiszpańskie miasta – Madryt, Barcelona, Walencja, Sewilla (przybliżona liczba mieszkańców, najważniejsze zabytki, lokalizacja we wspólnocie autonomicznej).
3. Pasma górskie w Hiszpanii (nazwy najważniejszych z nich, najwyższe szczyty).
4. Postać Marisy Paredes (nazwy najważniejszych filmów, w których zagrała; wygrane nagrody).

**III.** Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela:

1. Diccionario de la Lengua Española (RAE);
2. *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid 2009, RAE;
3. Podręczniki: *Explora 1 y 2. Curso de español, Gente Joven, etc.*
4. Fernandez, J., Fernández Jódar, R., Pascual López, X., *Praktyczna gramatyka języka hiszpańskiego,* Draco, Kraków, 2019.
5. Filak, M, *Hiszpański w tłumaczeniach. Słownictwo. Cz. 1,* Preston Publishing, Warszawa, 2020.
6. Bień – Konigsman, M., *¡Olé! Hiszpania dla dociekliwych*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa, 2021.
7. Buczak, M. Sobremesa. Spotkajmy się w Hiszpanii, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, 2020.
8. Bień – Konigsman, M, Bywalec, A., Gacińska, W., Myślicka, K., *Praktyczny przewodnik. Hiszpania*, Pascal.
9. Bernatowicz, M., *Hiszpania. Fiesta dobra na wszystko,* Wydawnictwo MUZA, 2017.
10. Castro Viudez, F., *Uso de la gramática española. Elemental,* Madrid, Eldesa, 1996 (primera edición y las siguientes).
11. Baralo, M., Genís, M., Santana, M., *En vocabulario. Elemental A1-A2*, Anaya, Madrid, 2008.
12. De los Santos, D., *España: ayer y hoy. Apuntes de lengua y civilización españolas*, Edinumen, Madryt, 2017.
13. Kaźmierski, A., *Cuda Hiszpanii. Najpiękniejsze miejsca i zabytki*, Wydawnictwo Dragon, Bielsko-Biała, 2013.
14. Moreno, C., Hernández, C., Kondo, C., *En gramática. Elemental A1-A2*, Anaya, Madrid, 2004.
15. Alonso Raya, R., Castañeda Castro, A., *Gramática básica del estudiante de español*, Difusión, Barcelona 2005.
16. Wojski, Z., *Atlas turystyczny Wysp Kanaryjskich*, Wydawnictwo SBM, Warszawa, 2018.
17. Przydatne linki: [konsultowane dnia 10.09.2025] <https://www.youtube.com/c/ProfeDeELEes/videos> , <https://www.academiadecine.com/mce/artistas/marisa-paredes/> , <https://cultura.cervantes.es/lyon/es/marisa-paredes/176059> , <https://www.sensacine.com/actores/actor-5290/biografia/> , <https://escuelapce.com/las-montanas-de-espana/> , <https://meteosierra.com/naturaleza/medio-natural/relieve-de-espana/> , <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/msuaump/sociales/tema-6-la-espana-peninsular/> , <https://viajes.nationalgeographic.com.es/lifestyle/las-diez-ciudades-mas-pobladas-de-espana-este-ano-_17716> , <https://www.hosteltur.com/168437_las-10-ciudades-mas-pobladas-de-espana-en-2024.html> , <https://www.andalucia.org/eventos/semana-santa/sevilla/> , <https://www.diariodesevilla.es/contenidos/programa-semana-santa-sevilla/index.php>

Etap rejonowy

 **I**. Od uczestnika konkursu wymagana jest wiedza i umiejętności z etapu szkolnego. **Dodatkowo będą wymagane:**

**II**. Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej.

ZAKRES LEKSYKALNY

1. Typy domów, czynności wykonywane w domu, urządzenia, wyposażenie domu, sprzęty gospodarstwa domowego.
2. Miasto (poruszanie się po mieście, co możemy kupić/zrobić w każdym z miejsc znajdującym się w mieście).
3. Podróżowanie różnymi środkami transportu (słownictwo).
4. Tworzenie krótkich definicji.

ZAKRES GRAMATYCZNY

1. Czas przeszły Pretérito *Imperfecto*.
2. Porównanie czynności wykonywanie wcześniej i teraz (kontrakst między czasem *pretérito imperfecto* a czasem *presente de indicativo*).
3. Użycie i różnica pomiędzy czasownikami SER, HABER, ESTAR.
4. Konstrukcje SEGUIR + imiesłów przysłówkowy współczesny i LLEVAR + imiesłów przysłówkowy współczesny.
5. Konstrukcjie IR A, PENSAR, QUERER, PREFERIR, HABER QUE + bezokolicznik.
6. Formułowanie wykrzyknień.

ZAKRES KOMUNIKACYJNY

1. Opis zwyczajów w przeszłości.
2. Moda i rozmowa w sklepie (pytanie o cenę, przymierzalnie, etc.)
3. Porównanie zwyczajów w przeszłości z teraźniejszością.
4. Opis podróży środkami transportu.
5. Jednozdaniowe definiowanie rzeczy i przedmiotów.
6. Opowiadanie o ulubionych artystach, piosenkach lub gatunkach muzycznych.
7. Spontaniczne reakcje na otrzymane informacje.

ASPEKTY KULTUROWE

1. Hiszpańskie enklawy (nazwy, położenie, powierzchnia, etc.).
2. Edukacja w Hiszpanii (nazwy poszczególnych placówek edukacyjnych, wiek rozpoczęcia nauki, nazwy podstawowych przedmiotów szkolnych).
3. Mario Vargas Llosa (data i miejsce urodzenia, najważniejsze dzieła, nagrody).

**III.** Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela:

Literatura obowiązująca w etapie szkolnym Konkursu, oraz:

1. Tuñón de Lara, M.; Valdeón Baruque, J.; Domínguez Ortiz, A., Historia Hiszpanii, wydawnictwo universitas, 2014.
2. Przydatne linki [konsultowane dnia 10.09.2025]: <https://enespanol.loescher.it/news/las-ciudades-autonomas-de-ceuta-y-melilla-6252> , <https://elordenmundial.com/ceuta-y-melilla-la-excepcion-espanola/> , <https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/berlin_mario_vargas_llosa.htm> , <https://cnnespanol.cnn.com/2025/04/13/latinoamerica/quien-era-mario-vargas-llosa-obra-nobel-peruano-literatura-orix> , <https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_educativo_de_Espa%C3%B1a> , <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/atencion-educativa-ucranianos/sistemas-educativos.html>

Etap wojewódzki

1. Od uczestnika konkursu wymagana jest wiedza i umiejętności z etapu szkolnego i rejonowego.

**Dodatkowo będą wymagane:**

1. Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej:

ZAKRES LEKSYKALNY I KOMUNIKACYJNY

1. Wyrażanie opinii, jak również wad i zalet oraz rad dotyczących różnorodnych tematów (wymienionych w poprzednich etapach konkursu).
2. Sztuka (teatr, kino, malarstwo, muzyka, etc. słownictwo).
3. Ekologia i ochrona środowiska, fenomeny naturalne (słownictwo).

ZAKRES GRAMATYCZNY

1. Czas przeszły *Pretérito Indefinido* – tylko formy regularne.
2. Okoliczniki czasu używane z czasem *Pretérito Indefinido*
3. Podstawowe użycia trybu łączącego *subjuntivo* w zdaniach prostych do wyrażania życzeń (np. ¡*que duermas bien*!)

ASPEKTY KULTUROWE

1. Argentyna (stolica i nazwy najważniejszych miast, położenie, nazwy krajów sąsiadujących, pochodzenie nazwy, prezydent, waluta, podstawowe informacje o geografii kraju, *yerba mate*, postać *gaucho*, popularni Argentyńczycy, podstawowe informacje o gastronomii argentyńskiej, tango, etc.)
2. Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela: Literatura obowiązująca w etapie szkolnym i rejonowym Konkursu, oraz:
3. Przydatne linki [konsultowane dnia 10.09.2025]: <https://www.exteriores.gob.es/documents/fichaspais/argentina_ficha%20pais.pdf> , <https://tribusviajeras.com/blog/gastronomia-argentina-un-viaje-por-los-sabores-del-pais/> , <https://buenosairesconnect.com/argentinos-famosos-en-el-mundo/> , <https://buenosaires.gob.ar/cultura/patrimonio-de-la-ciudad/tango/origenes-del-tango> , <https://www.argentina.gob.ar/pais/mate> , <https://www.cultura.gob.ar/el-gaucho-indomito-9872/>
4. Lisińska, M, Kraj Srebrnej Rzeki. Argentyna od spotkania światów do czasów współczesnych, Wydawnictwo universitas, 2022.

**Wykaz przyborów i materiałów, z których mogą korzystać uczestnicy konkursu na wszystkich etapach konkursu**:

**Czarno lub niebiesko piszący długopis**

Uczestnik konkursu nie może używać korektora, długopisów suchościeralnych, oraz innych materiałów i przedmiotów nie wskazanych powyżej. Uczestnik nie może wnosić telefonu komórkowego oraz nie może posiadać smartwatch’a.