**Zakres wymagań na poszczególne etapy Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z języka hiszpańskiego dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2024/2025**

W zakres wiedzy sprawdzanej w ramach konkursu wchodzą wymagania zawarte w podstawie programowej dla języków nowożytnych nauczanych w szkole podstawowej oznaczonych numerem II.2 zawartej w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej. Uczestnicy powinni wykazać się wiedzą i umiejętnościami wskazanymi w podstawie programowej języka hiszpańskiego na II etapie edukacyjnym szkoły podstawowej (<https://ore.edu.pl/2024/09/podstawa-programowa-z-28-czerwca-2024-r/>). Dodatkowo, w ramach konkursu będą sprawdzane nadprogramowe umiejętności w zakresie języka i kultury, które są wyszczególnione poniżej.

**Etap szkolny**

1. Uczestnicy powinni wykazać się wiedzą i umiejętnościami wskazanymi w podstawie programowej języka hiszpańskiego na II etapie edukacyjnym szkoły podstawowej (<https://ore.edu.pl/2024/09/podstawa-programowa-z-28-czerwca-2024-r/>) , tj. m.in.:

**ZAGADNIENIA LEKSYKALNE**

1. Cyfry (zapis cyfr, wyrażanie wieku, podstawowe operacje matematyczne, liczby porządkowe).

2. Pochodzenie i narodowości (przymiotniki określające narodowości i nazwy krajów).

3. Człowiek (wygląd zewnętrzny, przekazanie danych osobowych, wiek, etc.).

4. Edukacja (nazywanie przedmiotów szkolnych, pomieszczenia w szkole, nazwy języków).

5. Czas i przestrzeń (nazwy dni tygodnia, miesięcy, lat, wyrażanie godziny, pytanie o godzinę).

6. Codzienne życie (opis codziennych czynności, opis dnia).

7. Życie zawodowe (nazwy zawodów, nazwy miejsc pracy, nazwy czynności wykonywanych przy poszczególnych zawodach).

8. Żywienie (nazwy produktów żywnościowych, napojów i dań, zamawianie posiłków w restauracji, nazwy dań typowych dla hiszpańskiej kultury).

9. Dom (miejsce zamieszkania, pytanie o adres, opis domu i jego pomieszczeń, opis mebli i ich sytuowanie w przestrzeni, typy budynków i miejsc zamieszkania).

10. Miasto (nazwy sklepów i pozostałych instytucji, które możemy znaleźć w mieście, wskazywanie drogi, nazwy środków transportu, nazwy atrakcji turystycznych).

11. Zdrowie (nazwanie części ciała, opis osoby, nazywanie podstawowych chorób i objawów, nazwy leków, rozmowa z lekarzem na temat dolegliwości).

12. Natura i środowisko (nazwy zwierząt, nazwy pór roku, zjawiska atmosferyczne, strony świata).

13. Czas wolny (nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, nazwy dyscyplin sportowych, gier planszowych, etc.).

14. Stany ducha, wrażenia, odczucia (estar triste, etc. / tener hambre, etc.).

15. Ubiór i dodatki (nazwanie części garderoby, przymiotniki opisujące ubiór, słownictwo z zakresu dodatków do ubioru, kolory).

16. Turystyka i podróże (określanie celów turystycznych, opis wakacji, przedmioty potrzebne na wakacjach, np. la maleta, el mapa, etc.)..

17. Nowoczesne technologie i kultura (słownictwo związane z urządzeniami elektronicznymi, Internetem, sieciami społecznościowymi, środki masowego przekazu).

18. Zwyczaje i tradycje (słownictwo związane z organizacją przyjęć, umawianie się).

19. Zakupy (metody płatności, typy produktów, słownictwo związane z zakupami i płatnościami).

20. Rodzina i przyjaciele (słownictwo określające poszczególnych członków rodziny, w tym rodziny politycznej).

**ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE**

1. Odmiana czasowników regularnych i nieregularnych w czasie *Presente de Indicativo* (czasowniki z obocznościami, zwrotne).

2. Rodzaj i liczba rzeczownika (również: *el aula, la moto, el agua*, etc.).

3. Rodzajniki określone i nieokreślone rzeczownika (*el, la, los, las/ un, una, unos, unas*).

4. Partykuły pytające (*qué, cuánto/a/os/as, cómo, quién, cuál/es*).

5. Zaimki dzierżawcze.

6. Zgodność rzeczownika i przymiotnika. Kolejność użycia rzeczownika i przymiotnika (np. *un coche rojo*).

7. Zaimki wskazujące (*este/a/os/as, ese/a/os/as*).

8. Konstrukcje *Necesitar, Poder, Deber, Tener que* + bezokolicznik.

9. Zaimki nieokreślone (*mucho, nada, bastante, poco, muy, un poco, algo*).

10. Użycie przyimków (a, en, por, de, desde, hasta, para).

11. Użycie czasowników *gustar, encantar, doler.*

12. Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego. Formy i użycie.

13. Przysłówki częstotliwości (siempre, nunca, a veces, dos veces por semana, etc.).

14. Konstrukcje porównujące (más… que, menos… que, tan… como, mayor, menor, etc.)

15. Użycie przysłówków *también, tampoco*.

16. Czas przeszły *Pretérito Perfecto*. Czasowniki regularne i nieregularne.

17. Konstrukcja *soler* + bezokolicznik.

18. Zdania okolicznikowe przyczyny (z konektorem *porque* i synonimami).

19. Zdania okolicznikowe celu (z konektorem *para* i synonimami).

20. Zdania wyrażające opinie (me parece que, opino que, etc.)

21. Konstrukcja wyrażająca plany na przyszłość ir+a+bezokolicznik.

22. Tryb rozkazujący *Imperativo* – formy twierdzące.

23. Podstawowe zasady akcentowania w języku hiszpańskim.

24. Konstrukcja *estar* + imiesłów przysłówkowy współczesny.

**ZDOLNOŚCI KOMUNIKACYJNE:**

1. Przedstawianie się, pożegnanie się, mówienie o pochodzeniu, podawanie podstawowych danych osobowych.
2. Opisywanie wyglądu i charakteru osób. Opis rodziny i określanie relacji rodzinnych.
3. Przedstawianie osób.
4. Formułowanie pytań (o ilość, wiek, osobę, etc.)
5. Wyrażanie próśb.
6. Wyrażanie upodobań.
7. Opisywanie dań. Zamawianie w restauracji.
8. Opis pokoju lub miejsca zamieszkania.
9. Lokalizacja i sytuowanie przedmiotów i mebli w przestrzeni.
10. Wskazywanie kierunków. Wskazywanie drogi. Pytanie o drogę.
11. Pytanie o stan zdrowia. Opis stanu zdrowia.
12. Pytanie o godzinę. Wskazywanie godziny.
13. Opis codziennych czynności.
14. Opis umiejętności.
15. Dialog w sklepie. Zadanie prostych pytań dotyczących produktu. Pytanie o sposób zapłaty.
16. Wyrażenie opinii.
17. Opisywanie wydarzeń zakończonych w niedalekiej przeszłości (czas przeszły *Pretérito Perfecto*).
18. Opis podróży i planowanie wycieczki.
19. Wyrażanie życzeń. Okazywanie wdzięczności.
20. Opis pejzażu. Opis zjawisk atmosferycznych.

21.Opis zwyczajów w czasie teraźniejszym. Opis wydarzeń.

1. **Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej:**

**ZAKRES LEKSYKALNY**

1. Człowiek (opis charakteru).
2. Edukacja (opis zajęć, oceny w Hiszpanii, zajęcia dodatkowe, języki obce).
3. Słownictwo związane z etapami życia.
4. Życie zawodowe (czasowniki opisujące wykonywany zawód).
5. Żywienie (wyrażanie głodu i pragnienia, przygotowanie przepisów).
6. Natura i środowisko (opis pogody, cztery strony świata).
7. Sieci społecznościowe (słownictwo opisujące czynności wykonywane w sieciach społecznościowych, np. seguir, la publicación, el contenido, etc.)
8. Muzyka (gatunki muzyczne, nazwy instrumentów, etc.)
9. Nowoczesne technologie i kultura (prowadzenie rozmowy telefonicznej, przymiotniki wartościujące używane przy opisie nowoczesnych technologii).

**ZAKRES GRAMATYCZNY**

1. Zdania warunkowe: stopie zerowy i pierwszy.
2. Zdania podrzędnie złożone przydawkowe (z *que* i *donde*).
3. Czas przyszły *Futuro Imperfecto*.
4. Tworzenie zdrobnień.

**ZAKRES KOMUNIKACYJNY**

1. Opis rzeczy.
2. Wyrażanie uczuć i emocji.
3. Zadawanie prostych pytań dotyczących składników potraw.
4. Opis częstotliwości wykonywania danych czynności.
5. Wyrażanie pragnień i planów na przyszłość.
6. Kupowanie biletów na dworcu kolejowym.
7. Opis wad i zalet środków transportu, sieci społecznościowych, etc.
8. Przygotowanie przepisu. Udzielanie instrukcji w trybie rozkazującym.
9. Wyrażanie planów na przyszłość.
10. Opis rzeczy przy użyciu zdrobnień.

**ASPEKTY KULTUROWE**

1. Tradycje bożonarodzeniowe i noworoczne w Hiszpanii (*el turrón, los Reyes Magos*, *las 12 uvas*, etc.).
2. Inne języki oficjalne w Hiszpanii (ich nazwy, zakres i rejon używania, etc.).
3. Słynne muzea Madrytu: Muzeum Prado, Muzeum Thyssen-Bornemisza i Muzeum Narodowe Centrum Sztuki Królowej Zofii (najważniejsze eksponaty).
4. Hiszpańskie wyspy (nazwy, powierzchnia, archipelag, nazwy głównych miast, etc.).

**III.** Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela:

1. Diccionario de la Lengua Española (RAE);
2. Nueva gramática de la lengua española, Madrid 2009, RAE;
3. Podręczniki: Explora 1 y 2. Curso de español, Gente Joven, etc.
4. Fernandez, J., Fernández Jódar, R., Pascual López, X., Praktyczna gramatyka języka hiszpańskiego, Draco, Kraków, 2019.
5. Filak, M, Hiszpański w tłumaczeniach. Słownictwo. Cz. 1, Preston Publishing, Warszawa, 2020.
6. Bień – Konigsman, M., ¡Olé! Hiszpania dla dociekliwych, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa, 2021.
7. Buczak, M. Sobremesa. Spotkajmy się w Hiszpanii, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, 2020.
8. Bień – Konigsman, M, Bywalec, A., Gacińska, W., Myślicka, K., Praktyczny przewodnik. Hiszpania, Pascal.
9. Bernatowicz, M., Hiszpania. Fiesta dobra na wszystko, Wydawnictwo MUZA, 2017.
10. Castro Viudez, F., Uso de la gramática española. Elemental, Madrid, Eldesa, 1996 (primera edición y las siguientes).
11. Baralo, M., Genís, M., Santana, M., En vocabulario. Elemental A1-A2, Anaya, Madrid, 2008.
12. De los Santos, D., España: ayer y hoy. Apuntes de lengua y civilización españolas, Edinumen, Madryt, 2017.
13. Kaźmierski, A., Cuda Hiszpanii. Najpiękniejsze miejsca i zabytki, Wydawnictwo Dragon, Bielsko-Biała, 2013.
14. Moreno, C., Hernández, C., Kondo, C., En gramática. Elemental A1-A2, Anaya, Madrid, 2004.
15. Alonso Raya, R., Castañeda Castro, A., Gramática básica del estudiante de español, Difusión, Barcelona 2005.
16. Wojski, Z., Atlas turystyczny Wysp Kanaryjskich, Wydawnictwo SBM, Warszawa, 2018.
17. Przydatne linki: [konsultowane dnia 28.08.2024] <https://www.youtube.com/c/ProfeDeELEes/videos> , <https://espanoleschool.com/es/constumbres-navidad-espana/> , <https://www.spain.info/es/top/tradiciones-navidad-espana/> , <https://burbujadelespanol.com/navidad-espana/> , <https://www.eleconomista.es/actualidad/noticias/12411086/08/23/las-lenguas-cooficiales-en-espana-origen-numero-de-hablantes-y-lugares-donde-se-usan.html> , <https://es.wikipedia.org/wiki/Idiomas_de_Espa%C3%B1a> , <https://www.travesiasdigital.com/destinos/obras-del-museo-del-prado/> , <https://www.museodelprado.es/coleccion> , <https://www.museothyssen.org/> , <https://hispanico.pl/museo-nacional-centro-de-arte-reina-sofia/>

**Etap rejonowy**

**I**. Od uczestnika konkursu wymagana jest wiedza i umiejętności z etapu szkolnego. **Dodatkowo będą wymagane:**

**II**. Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej.

**ZAKRES LEKSYKALNY**

1. Typy domów, czynności wykonywane w domu, urządzenia, wyposażenie domu, sprzęty gospodarstwa domowego.
2. Moda i zakupy, szczegółowy opis części garderoby i dodatków. Typy sklepów i ich nazwy.
3. Podróżowanie samolotem i pociągiem (słownictwo).
4. Tworzenie krótkich definicji.

**ZAKRES GRAMATYCZNY**

1. Czas przeszły Pretérito Imperfecto.
2. Porównanie czynności wykonywanie wcześniej i teraz (kontrakst między czasem pretérito imperfecto a czasem presente de indicativo).
3. Użycie i różnica pomiędzy czasownikami SER, HABER, ESTAR.
4. Konstrukcje SEGUIR + imiesłów przysłówkowy współczesny i LLEVAR + imiesłów przysłówkowy współczesny.
5. Formułowanie wykrzyknień.

**ZAKRES KOMUNIKACYJNY**

1. Opis zwyczajów w przeszłości.
2. Porównanie zwyczajów w przeszłości z teraźniejszością.
3. Opis podróży samolotem i pociągiem.
4. Jednozdaniowe definiowanie rzeczy i przedmiotów.
5. Opis zakupionych rzeczy.
6. Opowiadanie o ulubionych artystach, piosenkach lub gatunkach muzycznych.
7. Spontaniczne reakcje na otrzymane informacje.

**ASPEKTY KULTUROWE**

1. Tańce regionalne dla niektórych regionów Hiszpanii (flamenco, jota, chotis madrileño, sardana i muñeira).
2. Hiszpańska telewizja (nazwy podstawowych kanałów telewizyjnych, początki telewizji w Hiszpanii, nazwy najpopularniejszych programów telewizyjnych).
3. Osiągnięcia reprezentantów Hiszpanii na Igrzyskach Olimpijskich w 2024 roku w Paryżu.

**III.** Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela:

Literatura obowiązująca w etapie szkolnym Konkursu, oraz:

1. Bień – Konigsman, M., *Entre amigos. Hiszpański przepis na szczęście*, Wydawnictwo Pascal, Bielsko-Biała, 2021.
2. Kieżun, B, *Hiszpania do zjedzenia*, Wydawnictwo Buchmann, Warszawa, 2022.
3. Przydatne linki [konsultowane dnia 28.08.2024]: <https://www.superprof.es/blog/bailes-tradicionales-espana/> , <https://canalsenior.es/noticias/los-6-bailes-tradicionales-mas-populares-en-espana/> , <https://hispania-valencia.com/bailes-y-danzas-tradicionales-de-espana/> , <https://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n_en_Espa%C3%B1a> , <https://www.rtve.es/rtve/20170302/inicios-television-espana/1497361.shtml> , <https://olympics.com/es/noticias/medallero-espana-resultados-paris-2024> , <https://elpais.com/deportes/resultados/juegos-olimpicos/medallero/espana/>

**Etap wojewódzki**

1. Od uczestnika konkursu wymagana jest wiedza i umiejętności z etapu szkolnego i rejonowego.

**Dodatkowo będą wymagane:**

1. Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej:

**ZAKRES LEKSYKALNY I KOMUNIKACYJNY**

1. Wyrażanie opinii, jak również wad i zalet oraz rad dotyczących zawodów, środków transportu, etc.
2. Sztuka (teatr, kino, malarstwo, muzyka, etc. słownictwo).
3. Ekologia i ochrona środowiska (słownictwo).

**ZAKRES GRAMATYCZNY**

1. Czas przeszły *Pretérito Indefinido* – tylko formy regularne.
2. Okoliczniki czasu używane z czasem *Pretérito Indefinido*
3. Podstawowe użycia trybu łączącego *subjuntivo* w zdaniach prostych do wyrażania życzeń (np. ¡*que duermas bien*!)

**ASPEKTY KULTUROWE**

1. Hiszpania za rządów Królów Katolickich (zawarcie małżeństwa, najważniejsze wydarzenia za czasów ich panowania, etc.) i odkrycie Ameryki.
2. Prowincje Hiszpanii i ich stolice.
3. Hiszpańska prasa (krótka historia, nazwy głównych hiszpańskich periodyków).
4. Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela: Literatura obowiązująca w etapie szkolnym i rejonowym Konkursu, oraz:
5. Przydatne linki [konsultowane dnia 28.08.2024]: <https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_prensa_espa%C3%B1ola> , <https://www.rah.es/reyes-catolicos/> , <https://www.once.es/servicios-sociales/braille/comision-braille-espanola/documentos-tecnicos/mapa-politico-de-espana-comunidades-capitales-y-provincias>
6. Tuñón de Lara, M., Valdeón Baruque, J., Domínguez Ortiz, *Historia Hiszpanii*, Wydawnictwo Universitas, 2014.

**Wykaz przyborów i materiałów, z których mogą korzystać uczestnicy konkursu na wszystkich etapach konkursu**:

**Czarno lub niebiesko piszący długopis**

Uczestnik konkursu nie może używać korektora, długopisów suchościeralnych, oraz innych materiałów i przedmiotów nie wskazanych powyżej.

Uczestnik nie może wnosić telefonu komórkowego oraz nie może posiadać smartwatch’a.