WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY   
Z JĘZYKA POLSKIEGO

organizowany przez Łódzkiego Kuratora Oświaty   
dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2023/2024

**SCHEMAT OCENIANIA – ETAP REJONOWY**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr zadania** | **Prawidłowa odpowiedź** | **Sposób przyznawania punktów** | **Uwagi** |
| 1. | Np. Tematem powyższego fragmentu jest zachód słońca nad borem.  lub  opis zachodzącego słońca | Przyznaje się 1 pkt za poprawną odpowiedź.  **RAZEM – 1 pkt** | Przyznaje się punkt za każdą odpowiedź uwzględniającą zachód słońca. |
| 2. | 1. porównanie – podkreśla wielkość boru / ogrom gęstwiny  2. ożywienie – ilustruje moment zakończenia pracy  3. metafora – odzwierciedla sytuację, kiedy po zachodzie słońca elementy krajobrazu zlewają się w jedną ciemną całość  4. porównanie – ilustruje przenikanie promieni zachodzącego słońca przez gęstwinę lasu | 8 poprawnych uzupełnień – 5 pkt.  7 poprawnych uzupełnień – 4 pkt.  6 poprawnych uzupełnień – 3 pkt.  5 poprawnych uzupełnień – 2 pkt.  4 poprawnych uzupełnień – 1 pkt.  3 lub mniej – 0 pkt.  **RAZEM – 5 pkt.** |  |
| 3. | 1. dzwoniące  2. zaczerwienione/ suwane  3. napełniając  4. skończywszy  5. stanęły/kończą | Przyznaje się po 1 pkt. za każde prawidłowe wskazanie.  **RAZEM – 5 pkt.** |  |
| 4. | 1F, 2P, 3F, 4F | Przyznaje się po 1 pkt. za każde prawidłowe wskazanie.  **RAZEM – 4 pkt.** |  |
| 5. | Np. *Powiedziałeś, że wydaje ci się ciągle, iż jesteś u siebie.* | 1 pkt – za prawidłowe przekształcenie  1 pkt – za prawidłową interpunkcję  **RAZEM – 2 pkt.** |  |
| 6. | C | **RAZEM – 1 pkt** |  |
| 7. | A | **RAZEM – 1 pkt** |  |
| 8. | Sędziego Soplicy – Sędziom Soplicom  Małego Księcia – Małym Książętom | Przyznaje się po 1 pkt. za prawidłową formę  **RAZEM – 4 pkt.** | Ponieważ słowo *sędzia* jest zestawione z nazwiskiem bohatera – chodzi o deklinację mieszaną, nie zaś żeńską. |
| 9. | 1. Skawiński  2. np. kopacz złota, majtek na wielorybniku, farmer, kowal, właściciel fabryki cygar  3. Aspinwall (Panama)  4. latarnik | Przyznaje się po 1 pkt. za każde prawidłowe uzupełnienie w p. 1, 3 i 4;  W punkcie 2 – za wskazanie 3 profesji – 2 punkty, za wskazanie 2 profesji – 1 pkt, za wskazanie 1 profesji – 0 pkt.)  **RAZEM – 5 pkt.** | Nie przyznaje się dodatkowych punktów, jeżeli uczestnik wskaże więcej niż 3 profesje. |
| 10. | 1. Pan Tadeusz  2. Adam Mickiewicz  3. romantyzm  4. Jacek Soplica, Ewa Horeszkówna | Przyznaje się po 1 pkt. za każde prawidłowe wskazanie w p. 1,2 i 3.  W p.4 – za wskazanie dwojga bohaterów (tzn. osoby różnej płci)– 2 pkt., za wskazanie jednego – 1 pkt  **RAZEM – 5 pkt.** | Nie przyznaje się dodatkowych punktów, jeżeli uczestnik wskaże więcej niż 2 bohaterów.  Jeżeli uczestnik wskaże dwie bohaterki lub dwóch bohaterów, przyznaje się 1 pkt |
| 11. | Np. Skawiński otrzymał *Pana Tadeusza* od Towarzystwa Polskiego z Nowego Jorku, któremu na początku swojego pobytu w Aspinwall przekazał połowę otrzymanej pensji. Lektura dzieła Adama Mickiewicza pochłonęła starego tułacza i wywołała w nim tak wielki wstrząs, że latarnik nie dopełnił obowiązków. Nie zapalił latarni i statek osiadł na mieliźnie, co zakończyło się usunięciem bohatera z posady. | 1.**Treść** uwzględniająca okoliczności otrzymania książki i przyczyny silnych przeżyć w trakcie lektury – **2pkt**  ( jeżeli treść uwzględnia tylko jeden element – **1 pkt**)  2. **Forma** (obecne są charakterystyczne dla przemówienia elementy, np. zwrot do adresata) – **1 pkt**  **3. Kompozycja** (wewnętrznie spójna oraz tekst graficznie uporządkowany) – 1 pkt  4. **Język** – 1 pkt ( dopuszcza się 1 błąd językowy)  5. **Zapis** – 1 pkt ( dopuszcza się 1 błąd – ortograficzny lub interpunkcyjny)  **RAZEM – 6 pkt** | Jeżeli wypowiedź ucznia nie uwzględnia ani okoliczności otrzymania książki, ani nie uwzględnia przyczyn silnych przeżyć w trakcie lektury – za treść przyznaje się 0 pkt, ale ocenia się pozostałe kryteria, o ile tekst zawiera wymaganą liczbę zdań.  Przyznaje się punkty tylko za treść, o ile wypowiedź posiada mniej niż 5 zdań. |
| 12. | *Ta, co Jasnej broni Częstochowy.*  Np. uwzniośla opis uczuć bohatera, jest cytatem z Inwokacji – łączy oba teksty, | Za wskazanie peryfrazy – 1 pkt  Za określenie funkcji uwzględniające nastrój , wykorzystanie cytatu– 1 pkt  **RAZEM – 2 pkt.** |  |
| 13. | a/ np. morski, nadmorski, pomorski  b/ np. morze, pomorze  rdzeń – mor-, morz- | Przyznaje się po 1 pkt. za właściwe wskazanie oraz 1 pkt za poprawne podkreślenie rdzenia.  **RAZEM – 3 pkt.** | Jeżeli rdzeń jest poprawnie podkreślony tylko w jednym wyrazie – nie przyznaje się punktów w tej kategorii. |
| 14. | 1.F, 2.P, 3.P, 4.P | **RAZEM – 4 pkt.** |  |
| 15. | D | **RAZEM – 1 pkt** |  |
| 16. | Np. budowa stroficzna, jednakowa liczba sylab w kolejnych wersach, rymy | Przyznaje się po 1 pkt. za wskazanie elementu rytmizującego.  **RAZEM – 3 pkt.** |  |
| 17. | Np. Porównanie zwraca uwagę na uporządkowany świat, właściwie skonstruowany i oparty na czytelnych zasadach. | 1 pkt – za wyjaśnienie zgodne z intencją wiersza – uwzględniające wielkość i porządek oraz doskonałość świata  1 pkt – zapis jest poprawny pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.  **RAZEM – 2 pkt**. |  |
| 18. | Np. Tak, ponieważ słońce w wierszu Miłosza symbolizuje Boga – Stwórcę, który jest artystą stwarzającym doskonały świat – podobnie jak w wierszu Jana Kochanowskiego *Czego chcesz od nas, Panie.*  Lub  Nie, ponieważ inaczej niż w pieśni Jana Kochanowskiego (ew. twórczości renesansowej), świat nie jest doskonały, skoro istnieje w nim cierpienie, a ludzie porzucili ideały. | 1 pkt – za określenie stanowiska  1 pkt – za rzeczowe uzasadnienie stanowiska  **RAZEM – 2 pkt.** |  |
| 19. | 1.F, 2.P, 3.P,4P | **RAZEM – 4 pkt.** |  |

**Zadanie nr 20**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Realizacja tematu (0-2 pkt)** | |
| **2 pkt.** | * Forma wypowiedzi jest zgodna z poleceniem. * Uwzględniono wszystkie elementy polecenia. * Wypowiedź w całości odnosi się do problemu sformułowanego w poleceniu. |
| **1 pkt.** | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. * Nie został uwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) LUB * W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| **0 pkt.** | * Forma wypowiedzi jest niezgodna z formą wskazaną w poleceniu LUB * Nie uwzględniono co najmniej dwóch elementów wskazanych w poleceniu (innych niż forma) |
| **Uwaga! Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja* *tematu*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.**  **Jeżeli wypowiedź ucznia jest krótsza niż 180 wyrazów, nie przyznaje się punktów za kryteria: język, ortografia i interpunkcja. W przypadku wypowiedzi liczącej 180 – 200 wyrazów ocenia się pracę zgodnie z kryteriami.** | |
| 1. **Elementy retoryczne (0-5 pkt.)** | |
| **5 pkt.** | * Pogłębiona argumentacja. * Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. * Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane |
| **4 pkt.** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |
| **3 pkt.** | * Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. * Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjne * Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. |
| **2 pkt.** | * Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| **1 pkt.** | * Podjęta próba argumentowania. * Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt |
| 1. **Kompetencje literackie i kulturowe (0-2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu * Poprawność rzeczowa. |
| **1 pkt** | * Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu * Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |
| 1. **Kompozycja wypowiedzi (0-2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalne łącznie 1 – 2 usterki w zakresie spójności. |
| **1 pkt** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt |
| 1. **Styl wypowiedzi (0-2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Styl wypowiedzi adekwatny do formy. * Jednolity |
| **1 pkt.** | * Sporadyczne usterki w adekwatności oraz/lub jednolitości stylu. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |
| 1. **Język wypowiedzi ( 0-4 pkt.)** | |
| **4 pkt.** | * Nie więcej niż 2 błędy językowe. |
| **3 pkt.** | * 3-4 błędy językowe. |
| **2 pkt.** | * 5-6 błędów językowych. |
| **1 pkt.** | * 7-8 błędów językowych |
| **0 pkt.** | * 9 i więcej błędów językowych. |
| 1. **Ortografia (0- 2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. |
| **1 pkt.** | * 2-3 błędy ortograficzne |
| **0 pkt.** | * 4 i więcej błędy ortograficzne |
| 1. **Interpunkcja (0-1 pkt)** | |
| **1 pkt** | * Nie więcej niż 3 błędy interpunkcyjne |
| **0 pkt.** | * 4 im więcej błędy interpunkcyjne |