**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Historii 2023/2024**

**Etap szkolny**

**Model oceniania odpowiedzi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Numer zadania** | **Odpowiedź** | **Punktacja** | **Wymagania** |
| 1. | 1.1. | 1.1.1. – 21.1.2. – 1 | 0-2 (jeden punkt za każdy podpunkt) | I. Cywilizacje starożytne. Uczeń: […] 4) umiejscawia w czasie i zna różne systemy sprawowania władzy oraz organizację społeczeństwa w Egipcie, Atenach peryklejskich i Rzymie; […] |
| 1.2. | 1.2.1. A1.2.2. C | 0-2 (jeden punkt za każdy podpunkt) |
| 1.3. | demokracja | 0-1 |
| 2 | 2.1. | B 3  | 0-2 (jeden punkt za rozstrzygnięcie i jeden na uzasadnienie) | II. Bizancjum i świat islamu. Uczeń: […] 2) lokalizuje w czasie i przestrzeni cesarstwo bizantyjskie i rozpoznaje osiągnięcia kultury bizantyjskiej (prawo, architektura, sztuka).III. Średniowieczna Europa. Uczeń: 1) umiejscawia w czasie i przestrzeni państwo Franków; […]. |
| 2.2. | 2.2.1. F2.2.2. P2.2.3. P2.2.4. F | 0-4 (jeden za każdy podpunkt) |
| 2.3. | Dwa spośród: Niemcy, Dania, Belgia, Holandia, Luksemburg, Włochy, Francja, Hiszpania, Szwajcaria, Austria, Czechy, Słowenia | 0-2 (jeden za każdą nazwę państwa) |
| 3. | 3.1. | 3.1.1. P3.1.2. F3.1.3. F3.1.4. P | 0-4 (jeden punkt za każdy podpunkt) | II. Bizancjum i świat islamu. Uczeń: 1) umiejscawia w czasie i przestrzeni zasięg ekspansji arabskiej i wyjaśnia wpływ cywilizacji muzułmańskiej na Europę; […]III. Średniowieczna Europa. Uczeń: […] 4) charakteryzuje przyczyny i skutki krucjat. |
| 3.2. | A 1 | 0-2 (jeden punkt za rozstrzygnięcie i jeden za uzasadnienie) |
| 3.3. | Oba teksty wzywają do walki w imię wiary. Ponadto w obu przypadkach prowadzenie takiej wojny ma być nagrodzone przez Boga – uczestnikowi zostaną odpuszczone grzechy/znajdzie się w raju. | 0-1 |
| 4. | 4.1. | B | 0-1 | V. Polska w okresie wczesnopiastowskim. Uczeń:1) sytuuje w czasie i przestrzeni państwo pierwszych Piastów oraz przedstawia jego genezę; […] 3) charakteryzuje rozwój i kryzys monarchii Bolesława Chrobrego i Mieszka II; […] 5) przedstawia dokonania Bolesława Krzywoustego; opisuje konflikt z Cesarstwem Niemieckim; […]. |
| 4.2. | E | 0-1 |
| 4.3. | F | 0-1 |
| 5. | 5.1. | pokój boży | 0-1 | IV. Społeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy. Uczeń: 1) przedstawia instytucje systemu lennego, wyjaśnia pojęcie stanu i charakteryzuje podziały społeczne w średniowieczu; 2) opisuje warunki życia średniowiecznego miasta i wsi; 3) porównuje kulturę rycerską i kulturę miejską, opisuje charakterystyczne cechy wzoru rycerza średniowiecznego, […]; 4) wyjaśnia rolę Kościoła (w tym zakonów) w dziedzinie nauki, architektury, sztuki i życia codziennego. |
| 5.2. | wasal | 0-1 |
| 5.3. | giermek | 0-1 |
| 5.4. | cech | 0-1 |
| 5.5. | asceza  | 0-1 |
| 6. | 6.1. | 6.1.1. F6.1.2. P6.1.3. F | 0-3 (jeden punkt za każdy podpunkt) | IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: […] 4) królowej Jadwidze, Władysławie Jagielle, Zawiszy Czarnym, unii polsko-litewskiej i zwycięstwie grunwaldzkim; […].VII. Polska w XIV i XV wieku. Uczeń: […] 3) opisuje związki Polski z Węgrami w XIV i XV wieku; […].Na podstawie literatury dodatkowej:Jadwiga Andegaweńska na polskim tronie, https://zpe.gov.pl/a/jadwiga-andegawenska-na-polskim-tronie/DOWM7Wk4z |
| 6.2. | Władysław [Łokietek] | 0-1 | VI. Polska w okresie rozbicia dzielnicowego. Uczeń: […] 5) charakteryzuje proces zjednoczenia państwa polskiego na przełomie XIII i XIV wieku, wskazując na rolę władców piastowskich (ze szczególnym uwzględnieniem roli Władysława Łokietka) oraz Kościoła. |
| 7. | 7.1. | C | 0-1 | Na podstawie literatury obowiązującej uczestników:Anna Jagiellonka. Zapomniany król Polski, https://historia.dorzeczy.pl/nowozytnosc-/225670/anna-jagiellonka-zapomniany-krol-polski.html |
| 7.2. | B | 0-1 | Na podstawie literatury obowiązującej uczestników:Kowalewski K., Dobrawa. Pierwsza polska księżna, https://www.historiaposzukaj.pl/-wiedza,osoby,160,osoba\_dobrawa\_-\_pierwsza\_polska\_ksiezna.html |
| 7.3. | D | 0-1 | Na podstawie literatury obowiązującej uczestników:Bogusz M., Elżbieta Rakuszanka: „córka, siostra, żona i matka królów”, https://histmag.org/elzbieta-rakuszanka-corka-siostra-zona-i-matka-krolow-11746 |
| 7.4. | A | 0-1 | Na podstawie literatury obowiązującej uczestników:Jadwiga Andegaweńska na polskim tronie, https://zpe.gov.pl/a/jadwiga-andegawenska-na-polskim-tronie/DOWM7Wk4z |
| 8. | 8.1. | C | 0-1 | Na podstawie literatury dodatkowej: Łanuszka M., Królowa Jadwiga w kulturze polskiej na przestrzeni wieków, https://historiaposzukaj.pl/sciezki\_historii,14,sciezka\_jadwiga.html |
| 8.2. | 1364 | 0-1 | IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: […] 3) ostatnim z Piastów – Kazimierzu Wielkim; […].VII. Polska w XIV i XV wieku. Uczeń: […] 2) analizuje dokonania Kazimierza Wielkiego w dziedzinie polityki wewnętrznej (system obronny, urbanizacja kraju, prawo, nauka) oraz w polityce zagranicznej; […]. |
| 8.3. | B | 0-1 | Na podstawie literatury dodatkowej: Łanuszka M., Królowa Jadwiga w kulturze polskiej na przestrzeni wieków, https://historiaposzukaj.pl/sciezki\_historii,14,sciezka\_jadwiga.html IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: […] 3) ostatnim z Piastów – Kazimierzu Wielkim; […].VII. Polska w XIV i XV wieku. Uczeń: […] 2) analizuje dokonania Kazimierza Wielkiego w dziedzinie polityki wewnętrznej (system obronny, urbanizacja kraju, prawo, nauka) oraz w polityce zagranicznej; […]. |
| 9. | 9.1. | przywilej koszycki  | 0-1 | VII. Polska w XIV i XV wieku. Uczeń: […] 3) opisuje związki Polski z Węgrami w XIV i XV wieku; 4) wyjaśnia przyczyny i ocenia następstwa unii Polski z Wielkim Księstwem Litewskim; 5) charakteryzuje dokonania w dziedzinie polityki wewnętrznej i zagranicznej Jagiellonów w XV wieku; 6) porządkuje i umieszcza w czasie najważniejsze wydarzenia związane z relacjami polsko-krzyżackimi w XIV i XV wieku; 7) charakteryzuje rozwój monarchii stanowej i uprawnień stanu szlacheckiego (rozwój przywilejów szlacheckich do konstytucji nihil novi). |
| 9.2. | drugi pokój toruński  | 0-1 |
| 9.3. | umowa w Krewie  | 0-1 |
| 9.4. | konstytucja Nihil novi  | 0-1 |
| 10. | 10.1. | Piotrków  | 0-1 | IX. „Złoty wiek” w Polsce na tle europejskim. Uczeń: […] 4) umieszcza w czasie i opisuje najważniejsze wydarzenia w dziedzinie polityki wewnętrznej ostatnich Jagiellonów; […] 6) opisuje model polskiego życia gospodarczego w XVI wieku, uwzględniając działalność gospodarczą polskiej szlachty i rolę chłopów; […]. |
| 10.2. | pańszczyzna  | 0-1 |
| 10.3. | Jan Olbracht  | 0-1 |
| 10.4. | Zygmunt Stary | 0-1 |
| 10.5. | 10.5.1. P10.5.2. P10.5.3. F | 0-3 (jeden punkt za każdy podpunkt) |
| 11. | 11.1. | 11.1.1. Rafael Santi 11.1.2. Leonardo da Vinci 11.1.3. Michał Anioł | 0-3 (jeden za każdy podpunkt) | IX. „Złoty wiek” w Polsce na tle europejskim. Uczeń: 1) rozpoznaje charakterystyczne cechy renesansu europejskiego; charakteryzuje największe osiągnięcia Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Rafaela Santi, Erazma z Rotterdamu, Mikołaja Kopernika, Galileusza i Jana Gutenberga; […]. |
| 11.2. | Rozstrzygnięcie: TakUzasadnienie: Przedstawione obrazy są przykładem sztuki renesansowej, na co wskazuje charakterystyczna dla tej epoki: tematyka religijna, szczegółowe odwzorowanie ludzkiego ciała (proporcje)/realizm, dynamizm, kompozycja. | 0-2 (jeden za rozstrzygnięcie i jeden za uzasadnienie)  |
| 11.3. | C | 0-1 |
| 12. | 12.1. | C | 0-1 | Na podstawie literatury dodatkowej: Zarzycki J., Czarna legenda Bony Sforzy w sztuce polskiej, https://culture.pl/pl/artykul/czarna-legenda-bony-sforzy-w-sztuce-polskiej |
| 12.2. | C | 0-1 | Na podstawie literatury dodatkowej: Zarzycki J., Czarna legenda Bony Sforzy w sztuce polskiej, https://culture.pl/pl/artykul/czarna-legenda-bony-sforzy-w-sztuce-polskiej |
| 12.3. | A | 0-1 | Na podstawie literatury dodatkowej:Kienzler I., Jan Sobieski i Marysieńka. Romans wszech czasów https://mowiawieki.pl/index.php-?page=artykul&id=969 |
| 13. | 13.1. | Rozstrzygnięcie: TakUzasadnienie:Przykład 1.Unia lubelska została zawarta w 1569 roku, zaś źródło 1. cytuje fragment konfederacji warszawskiej z 1573 roku, która, jak wskazuje tekst, wprowadziła równość wyznaniową szlachty na terenie Rzeczypospolitej.Przykład 2.W tekście wspomniano o „czasie bez króla”, czyli bezkrólewiu, jakie miało miejsce każdorazowo w Rzeczypospolitej od śmierci bądź abdykacji władcy do momentu zorganizowania wolnej elekcji. Ten fakt wskazuje, że tekst powstał po śmierci ostatniego Jagiellona na tronie polskim – Zygmunta Augusta – który doprowadził do zawarcia unii lubelskiej.Przykład 3.Na mocy unii lubelskiej doszło do połączenia Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego w jeden organizm państwowy. Odtąd szlachta z obu tych państw zbierała się na wspólnym sejmie i razem dokonywała elekcji nowego władcy. W tekście źródłowym wspomniane są właśnie ziemie wchodzące w skład Rzeczypospolitej Obojga Narodów oraz stany uczestniczące we wspólnym sejmie. | 0-2 (jeden za rozstrzygniecie i jeden za uzasadnienie) | X. Początki Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Uczeń: 1) charakteryzuje stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczypospolitej; wyjaśnia główne założenia konfederacji warszawskiej; […]. |
| 13.2. | Rozstrzygnięcie: TakUzasadnienie:Mapa ze źródła 2.obrazuje wielowyznaniowy charakter Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Widać, że państwo polsko-litewskie było zamieszkiwane nie tylko przez katolików, ale także wyznawców protestantyzmu i prawosławia oraz unitów czy Żydów i muzułmanów. Różnice wyznaniowe mogły być powodem sporów między mieszkańcami Rzeczypospolitej, więc aby ich uniknąć szlachta wprowadziła tolerancje religijną. Oznaczało to, że żaden szlachcic nie mógł być prześladowany z powodu religii, jaką wyznaje.  | 0-2 (jeden za rozstrzygniecie i jeden za uzasadnienie) |
| 13.3 | 13.3.1. F13.3.2. P13.3.3. P | 0-3 (jeden za każdy podpunkt) |
| 13.4. | C | 0-1 |
| 13.5. | Prusy Książęce, Kurlandia  | 0-2 (jeden za każdą nazwę) | IX. „Złoty wiek” w Polsce na tle europejskim. Uczeń: […] 5) charakteryzuje politykę zagraniczną ostatnich Jagiellonów, ze szczególnym uwzględnieniem powstania Prus Książęcych; […]. |
| 14. | 14.1. | P | 0-1 | Kienzler I., Jan Sobieski i Marysieńka. Romans wszech czasów https://mowiawieki.pl/index.php ?page=artykul&id=969 |
| 14.2. | F | 0-1 |
| 14.3. | F | 0-1 |
| 14.4. | P | 0-1 |
| 15. | 15.1. | [Augustyn] Kordecki | 0-1 | IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: […] 7) bohaterach wojen XVII wieku – przeorze Augustynie Kordeckim, hetmanie Stefanie Czarnieckim i królu Janie III Sobieskim; […] 8) Tadeuszu Kościuszce i kosynierach spod Racławic; […] 10) Romualdzie Traugutcie i powstańczym państwie; […]. |
| 15.2. | [Tadeusz] Kościuszko  | 0-1 |
| 15.3. | [Romuald] Traugutt  | 0-1 |
| 15.4. | [Stefan] Czarniecki  | 0-1 |
| 15.5. | [Jan] Sobieski  | 0-1 |
| 16. | 16.1. | 16.1.1. Kongres16.1.2. prezydent 16.1.3. Sąd Najwyższy  | 0-3 (jeden za każdy podpunkt) | XII. Europa w XVII i XVIII wieku. Uczeń: […] 3) charakteryzuje zasadę trójpodziału władzy Karola Monteskiusza i zasadę umowy społecznej Jakuba Rousseau; […].XIV. Powstanie Stanów Zjednoczonych. Uczeń: 2) wymienia instytucje ustrojowe Stanów Zjednoczonych, wyjaśnia ich funkcjonowanie; […]. |
| 16.2. | 16.2.1. B16.2.2. D16.2.3. A16.2.4. C | 0-4 (jeden za każdy podpunkt) |
| 17. | 17.1. | D | 0-1 | II. Najważniejsze elementy polskiego dziedzictwa kulturowego. Uczeń: 1) zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn państwowy), najważniejsze święta narodowe i państwowe, potrafi wytłumaczyć ich znaczenie; […]. IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: […] 9) Janie Henryku Dąbrowskim i Józefie Wybickim oraz polskim hymnie; […]. |
| 17.2. | A | 0-1 |
| 17.3. | [Józef] Wybicki | 0-1 |
| 18. | 18.1. | 18.1.1. – 118.1.2. – 2 | 0-2 (jeden za każdy podpunkt) | IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: […] 12) Józefie Piłsudskim i jego żołnierzach; […] 14) „Zośce”, „Alku”, „Rudym” i „Szarych Szeregach”; […]. |
| 18.2. | [Józef] Piłsudski  | 0-1 |
| 18.3. | C i E | 0-1 (punt przyznaje się za rozpoznanie obu okupantów)  |
| 19. | 19.1. | A | 0-1 | IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: […] 12) Józefie Piłsudskim i jego żołnierzach; […] 14) „Zośce”, „Alku”, „Rudym” i „Szarych Szeregach”; […]. |
| 19.2. | B | 0-1 | IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: […] 5) Mikołaju Koperniku i krakowskich żakach; […]. |
| 19.3. | Toruń  | 0-1 |
| 19.4. | Tak  | 0-1 | VII. Polska w XIV i XV wieku. Uczeń: […] 6) porządkuje i umieszcza w czasie najważniejsze wydarzenia związane z relacjami polsko-krzyżackimi w XIV i XV wieku; […]. |
| 19.5. | 1466 | 0-1 |
| 20. | 20.1. | A | 0-1 | IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: 16) papieżu Janie Pawle II; […] |
| 20.2. | B | 0-1 | IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: 13) Eugeniuszu Kwiatkowskim i budowie Gdyni; […]. |
| 20.3. | C | 0-1 | IV. Postacie i wydarzenia o doniosłym znaczeniu dla kształtowania polskiej tożsamości kulturowej. Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o: 14) „Zośce”, „Alku”, „Rudym” i „Szarych Szeregach”; […]. |