WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY   
Z JĘZYKA POLSKIEGO

organizowany przez Łódzkiego Kuratora Oświaty   
dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2023/2024

SCHEMAT OCENIANIA – ETAP SZKOLNY

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr zadania** | **Prawidłowa odpowiedź** | **Sposób przyznawania punktów** | **Uwagi** |
| 1. | Narracja trzecioosobowa | Przyznaje się 1 pkt  **RAZEM – 1 pkt** | Nie uwzględnia się odpowiedzi *narrator wszechwiedzący* |
| 2. | 1. nimfa, matka Aristajosa  2. pies strzegący wejścia do krainy umarłych  3. syn Apollina i nimfy, zakochał się w Eurydyce, przyczynił się do śmierci Eurydyki | Przyznaje się po 1 pkt. za każdą odpowiedź spełniającą kryteria zadania  **RAZEM – 3 pkt.** | Jako poprawną uwzględnia się odpowiedź precyzyjnie identyfikującą postać (np. nimfa na określenie Kyreny jest zbyt ogólne) |
| 3. | Cerber – np. *zamilkł* lub *przestał szczekać*  Erynie – np. *lały łzy* lub *zaniosły się płaczem, szlochały*  Charon – np. *zatopił się w dźwiękach muzyki* lub  *bezpłatnie przetransportował Orfeusza* | Przyznaje się po 1 pkt. za każdą odpowiedź spełniającą kryteria zadania, tj. opisującą reakcję i niebędącą cytatem.  **RAZEM – 3 pkt.** |  |
| 4. | Odp. B | **RAZEM – 1 pkt** |  |
| 5. | a/ *Eurydyka uciekała.*  b/ *Kto ją ujrzał, musiał ją pokochać.*  c/ *potrącając*  d/ *niech pamięta* | Przyznaje się po 1 pkt. za każdą odpowiedź spełniającą kryteria zadania.  **RAZEM – 4 pkt.** |  |
| 6. | Przenośnia (metafora) | **Razem – 1 pkt.** | Nie przyznaje się punktu za wskazanie epitetów – są elementami całości. |
| 7. | a/ np. *postać odznaczała się tężyzną fizyczną;*  b/ *Cerber strzegł wejścia do krainy umarłych;*  c/ *jej piękno zniewalało wszystkich;*  d/ *był posłańcem bogów;* | Przyznaje się po 1 pkt. za każdą odpowiedź spełniającą kryteria zadania.  **RAZEM – 4 pkt** | Poprawna odpowiedź musi uwzględniać cechę bohatera/postaci istotną dla specyfiki firmy/instytucji wg podanej instrukcji. |
| 8. | *Np. zagubiony, złamany, nieszczęśliwy, rozdarty, zdeterminowany,* itp. | Przyznaje się 1 pkt. za 2 prawidłowe określenia niebędące cytatem.  **RAZEM – 1 pkt.** | W przypadku wskazania tylko jednego poprawnego określenia uczeń otrzymuje 0 pkt. |
| 9. | 1.F; 2.F; 3P; 4.F | Przyznaje się po 1 pkt. prawidłowe wskazanie.  **RAZEM – 4 pkt.** |  |
| 10. | Podobieństwo – np. *Orfeusz schodzi do królestwa podziemia.*  Różnica – np. *W wierszu pojawiają się współczesne elementy, np. płyty chodnika, oszklone drzwi.* | Przyznaje się po 1 pkt. za prawidłowe wskazanie.  **RAZEM – 2 pkt.** |  |
| 11. | Np. *podkreśla uczucie rozpaczy, uwydatnia nieszczęście bohatera.* | **RAZEM – 1 pkt** |  |
| 12. | 1. Jacek Soplica  2. Ksiądz Robak  3. szlachcic  4. ma syna Tadeusza i brata Sędziego  5. wdowiec  6. zagraża życiu, gangrena  7. przed laty zastrzelił Stolnika | za 7 poprawnych odpowiedzi – 4 pkt.  za 6 – 3 pkt.  za 5 – 2 pkt.  za 4 – 1 pkt.  za 0-3 – 0 pkt.  **RAZEM – 4 pkt.** | W pkt. 4 uczeń powinien uwzględnić zarówno syna jak i brata. |
| 13. | Np. *Tak, ponieważ obaj bohaterowie cierpieli po utracie ukochanej. Orfeusz zdobył się na bohaterski czyn i poszedł po Eurydykę do Hadesu. Z kolei Jacek Soplica, utraciwszy miłość swojego życia, popełnił z rozpaczy i urażonej dumy morderstwo, wyjechał z kraju, zmienił swoje życie, aby odpokutować swój czyn.* | 1 pkt – za sformułowanie stanowiska  2 pkt. – za rzeczowe uzasadnienie (w przypadku braku uzasadnienia – 0 pkt., za uzasadnienie zbyt ogólnikowe – 1 pkt.)  **RAZEM – 3 pkt**. | Rzeczowe uzasadnienie powinno się odnosić do faktów z biografii Jacka Soplicy oraz Orfeusza. |
| 14. | a. Balladyna  b. zazdrość, że Alina zostanie żoną Kirkora | Przyznaje się po 1 pkt. za każdą prawidłową odpowiedź.  **RAZEM – 2 pkt.** |  |
| 15. | Np. *Tak, ponieważ Filon podobnie jak Orfeusz cierpiał z miłości.*  lub:  *Nie, ponieważ Filon nie poszukiwał ukochanej, ale skarżył się na mordercę Aliny*.  lub:  *Nie, ponieważ Filon zakochał się w Alinie, która już nie żyła – nie był jej mężem*. | 1 pkt – sformułowanie stanowiska  2 pkt. – uzasadnienie przyjętego stanowiska  **RAZEM – 2 pkt.** | Nie przyznaje się punktów, jeżeli uczeń nie sformułuje stanowiska. |
| 16. | 1P; 2F; 3P; 4P | Przyznaje się po 1 pkt. za każdą prawidłową odpowiedź.  **RAZEM – 4 pkt.** |  |

Zadanie nr 17

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Realizacja tematu (0-2 pkt)** | |
| **2 pkt.** | * Forma wypowiedzi jest zgodna z poleceniem. * Uwzględniono wszystkie elementy polecenia. * Wypowiedź w całości odnosi się do problemu sformułowanego w poleceniu. |
| **1 pkt.** | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. * Nie został uwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) LUB * W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| **0 pkt.** | * Forma wypowiedzi jest niezgodna z formą wskazaną w poleceniu LUB * Nie uwzględniono co najmniej dwóch elementów wskazanych w poleceniu (innych niż forma) |
| **Uwaga! jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja* *tematu*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.** | |
| 1. **Elementy retoryczne (0-5 pkt.)** | |
| **5 pkt.** | * Pogłębiona argumentacja. * Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. * Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane |
| **4 pkt.** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |
| **3 pkt.** | * Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. * Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjne * Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. |
| **2 pkt.** | * Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| **1 pkt.** | * Podjęta próba argumentowania. * Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt |
| 1. **Kompetencje literackie i kulturowe (0-2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Funkcjonalne wykorzystanie znajomości tekstów literackich wskazanych w poleceniu * Poprawność rzeczowa. |
| **1 pkt** | * Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości tekstów literackich wskazanych w poleceniu * Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |
| 1. **Kompozycja wypowiedzi (0-2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalne łącznie 1 – 2 usterki w zakresie spójności. |
| **1 pkt** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt |
| 1. **Styl wypowiedzi (0-2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Styl wypowiedzi adekwatny do formy. * Jednolity |
| **1 pkt.** | * Sporadyczne usterki w adekwatności oraz/lub jednolitości stylu. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |
| 1. **Język wypowiedzi ( 0-4 pkt.)** | |
| **4 pkt.** | * Nie więcej niż 2 błędy językowe. |
| **3 pkt.** | * 3-4 błędy językowe. |
| **2 pkt.** | * 5-6 błędów językowych. |
| **1 pkt.** | * 7-8 błędów językowych |
| **0 pkt.** | * 9 i więcej błędów językowych. |
| 1. **Ortografia (0- 2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. |
| **1 pkt.** | * 2-3 błędy ortograficzne |
| **0 pkt.** | * 4 i więcej błędy ortograficzne |
| 1. **Interpunkcja (0-1 pkt)** | |
| **1 pkt** | * Nie więcej niż 3 błędy interpunkcyjne |
| **0 pkt.** | * 4 im więcej błędy interpunkcyjne |