Zakres wymagań na poszczególne etapy Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka hiszpańskiego dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2023/2024

W zakres wiedzy sprawdzanej w ramach konkursu wchodzą wymagania zawarte w podstawie programowej dla języków nowożytnych nauczanych w szkole podstawowej oznaczonych numerem II. 2 zawartej w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 356 z późn. zm.). Dodatkowo, w ramach konkursu będą sprawdzane nadprogramowe umiejętności w zakresie języka i kultury, które są wyszczególnione poniżej.

# Etap szkolny

1. Uczestnicy powinni wykazać się wiedzą i umiejętnościami wskazanymi w podstawie programowej języka hiszpańskiego na II etapie edukacyjnym obejmującym klasy IV – VIII szkoły podstawowej, tj:

## Zagadnienia leksykalne

* 1. Cyfry (zapis cyfr, wyrażanie wieku, podstawowe operacje matematyczne, liczby porządkowe).
	2. Pochodzenie i narodowości (przymiotniki określające narodowości i nazwy krajów).
	3. Człowiek (wygląd zewnętrzny, przekazanie danych osobowych).
	4. Edukacja (nazywanie przedmiotów szkolnych, pomieszczenia w szkole).
	5. Czas i przestrzeń (nazwy dni tygodnia, miesięcy, lat, wyrażanie godziny, pytanie o godzinę).
	6. Codzienne życie (opis codziennych czynności, opis dnia).
	7. Życie zawodowe (nazwy zawodów, nazwy miejsc pracy).
	8. Żywienie (nazwy produktów żywnościowych, napojów i dań, zamawianie posiłków w restauracji).
	9. Dom (miejsce zamieszkania, pytanie o adres, opis domu i jego pomieszczeń, opis mebli i ich sytuowanie w przestrzeni, typy budynków i miejsc zamieszkania).
	10. Miasto (nazwy sklepów i pozostałych instytucji, które możemy znaleźć w mieście, wskazywanie drogi, nazwy środków transportu, nazwy atrakcji turystycznych).
	11. Zdrowie (nazwanie części ciała, opis osoby, nazywanie podstawowych chorób i objawów, nazwy leków, rozmowa z lekarzem na temat dolegliwości).
	12. Natura i środowisko (nazwy zwierząt, nazwy pór roku, zjawiska atmosferyczne).
	13. Czas wolny (nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, nazwy dyscyplin sportowych).
	14. Stany ducha, wrażenia, odczucia (*estar triste*, etc. / *tener hambre*, etc.).
	15. Ubiór i dodatki (nazwanie części garderoby, przymiotniki opisujące ubiór, słownictwo z zakresu dodatków do ubioru, kolory).
	16. Turystyka (określanie celów turystycznych, przedmioty potrzebne na wakacjach, np. *la maleta, el mapa*, etc.)..
	17. Nowoczesne technologie i kultura (słownictwo związane z urządzeniami elektronicznymi, Internetem, sieciami społecznościowymi, środki masowego przekazu).
	18. Zwyczaje i tradycje (słownictwo związane z organizacją przyjęć, umawianie się).
	19. Zakupy (metody płatności, typy produktów, słownictwo związane z zakupami i płatnościami).
	20. Rodzina i przyjaciele (słownictwo określające poszczególnych członków rodziny, w tym rodziny politycznej).

## Zagadnienia gramatyczne

1. Odmiana czasowników regularnych i nieregularnych w czasie *Presente de Indicativo* (czasowniki z obocznościami, zwrotne).
2. Rodzaj i liczba rzeczownika (również: *el aula, la moto, el agua*, etc.).
3. Rodzajniki określone i nieokreślone rzeczownika (*el, la, los, las/ un, una, unos, unas*).
4. Partykuły pytające (*qué, cuánto/a/os/as, cómo, quién, cuál/es*).
5. Zaimki dzierżawcze.
6. Zgodność rzeczownika i przymiotnika. Kolejność użycia rzeczownika i przymiotnika (np. *un coche rojo*).
7. Zaimki wskazujące (*este/a/os/as, ese/a/os/as*).
8. Konstrukcje *Necesitar, Poder, Deber, Tener que* + bezokolicznik.
9. Zaimki nieokreślone (*mucho, nada, bastante, poco, muy, un poco, algo*).
10. Użycie przyimków (a, en, por, de, desde, hasta, para).
11. Użycie czasowników *gustar, encantar, doler.*
12. Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego. Formy i użycie.
13. Przysłówki częstotliwości (siempre, nunca, a veces, dos veces por semana, etc.).
14. Konstrukcje porównujące (más… que, menos… que, tan… como, mayor, menor, etc.)
15. Użycie przysłówków *también, tampoco*.
16. Czas przeszły *Pretérito Perfecto*. Czasowniki regularne i nieregularne.
17. Konstrukcja *soler* + bezokolicznik.
18. Zdania okolicznikowe przyczyny (z konektorem *porque* i synonimami).
19. Zdania okolicznikowe celu (z konektorem *para* i synonimami).
20. Zdania wyrażające opinie (me parece que, opino que, etc.)
21. Konstrukcja wyrażająca plany na przyszłość ir+a+bezokolicznik.
22. Tryb rozkazujący *Imperativo* – formy twierdzące.
23. Podstawowe zasady akcentowania w języku hiszpańskim.

## Zdolności komunikacyjne:

1. Przedstawianie się, pożegnanie się, mówienie o pochodzeniu, podawanie podstawowych danych osobowych.
2. Opisywanie wyglądu i charakteru osób. Opis rodziny i określanie relacji rodzinnych.
3. Przedstawianie osób.
4. Formułowanie pytań (o ilość, wiek, osobę, etc.)
5. Wyrażanie próśb.
6. Wyrażanie upodobań.
7. Opisywanie dań. Zamawianie w restauracji.
8. Opis pokoju lub miejsca zamieszkania.
9. Lokalizacja i sytuowanie przedmiotów i mebli w przestrzeni.
10. Wskazywanie kierunków. Wskazywanie drogi. Pytanie o drogę.
11. Pytanie o stan zdrowia. Opis stanu zdrowia.
12. Pytanie o godzinę. Wskazywanie godziny.
13. Opis codziennych czynności.
14. Opis umiejętności.
15. Dialog w sklepie. Zadanie prostych pytań dotyczących produktu. Pytanie o sposób zapłaty.
16. Wyrażenie opinii.
17. Opisywanie wydarzeń zakończonych w niedalekiej przeszłości (czas przeszły *Pretérito Perfecto*).
18. Opis podróży i planowanie wycieczki.
19. Wyrażanie życzeń. Okazywanie wdzięczności.
20. Opis pejzażu. Opis zjawisk atmosferycznych.
21. Opis zwyczajów w czasie teraźniejszym. Opis wydarzeń.
22. Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej:

## Zakres leksykalny

1. Człowiek (opis charakteru).
2. Edukacja (opis zajęć, oceny w Hiszpanii, zajęcia dodatkowe, języki obce).
3. Słownictwo związane z etapami życia.
4. Życie zawodowe (czasowniki opisujące wykonywany zawód).
5. Żywienie (wyrażanie głodu i pragnienia, przygotowanie przepisów).
6. Natura i środowisko (opis pogody, cztery strony świata).
7. Prasa (podstawowe słownictwo związane z czasopismami i gazetami; również: nazwy najpopularniejszych hiszpańskich gazet i czasopism).
8. Turystyka (określanie preferencji związanych z podróżami).
9. Nowoczesne technologie i kultura (prowadzenie rozmowy telefonicznej, przymiotniki wartościujące używane przy opisie nowoczesnych technologii).

## Zakres gramatyczny

1. Zdania warunkowe: stopie zerowy i pierwszy.
2. Zdania podrzędnie złożone przydawkowe (z *que* i *donde*).
3. Czas przyszły *Futuro Imperfecto*.

## Zakres komunikacyjny

1. Opis rzeczy.
2. Wyrażanie uczuć i emocji.
3. Zadawanie prostych pytań dotyczących składników potraw.
4. Opis częstotliwości wykonywania danych czynności.
5. Wyrażanie pragnień i planów na przyszłość.
6. Kupowanie biletów na dworcu kolejowym.
7. Opis wad i zalet środków transportu, sieci społecznościowych, etc.
8. Streszczenie treści książki lub fabuły filmu.
9. Przygotowanie przepisu. Udzielanie instrukcji w trybie rozkazującym.
10. Wyrażanie planów na przyszłość.

## Aspekty kulturowe

1. Obchody święta *Las* *Fallas* w Walencji (kluczowe pojęcia i etapy obchodów święta).
2. Droga św. Jakuba (*Camino de Santiago*) (główne szlaki, zasady pielgrzymowania, informacje ogólne, symbole, etc.)
3. Malarstwo hiszpańskie (najważniejsze dzieła i autorzy: Joaquín Sorolla, Salvador Dalí, Diego Velázquez, Pablo Picasso).
4. Literatura hiszpańska (Carlos Ruiz Zafón: fabuła książek *Cień wiatru* i *Gra anioła*).
5. Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela:
6. Diccionario de la Lengua Española (RAE);
7. *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid 2009, RAE;
8. Podręczniki: *Explora 1 y 2. Curso de español, Gente Jove, etc.*
9. Fernandez, J., Fernández Jódar, R., Pascual López, X., *Praktyczna gramatyka języka hiszpańskiego,* Draco, Kraków, 2019.
10. Filak, M, *Hiszpański w tłumaczeniach. Słownictwo. Cz. 1,* Preston Publishing, Warszawa, 2020.
11. Bień – Konigsman, M., *¡Olé! Hiszpania dla dociekliwych*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa, 2021.
12. Buczak, M. Sobremesa. Spotkajmy się w Hiszpanii, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, 2020.
13. Bień – Konigsman, M, Bywalec, A., Gacińska, W., Myślicka, K., *Praktyczny przewodnik. Hiszpania*, Pascal.
14. Bernatowicz, M., *Hiszpania. Fiesta dobra na wszystko,* Wydawnictwo MUZA, 2017.
15. Castro Viudez, F., *Uso de la gramática española. Elemental,* Madrid, Eldesa, 1996 (primera edición y las siguientes).
16. Baralo, M., Genís, M., Santana, M., *En vocabulario. Elemental A1-A2*, Anaya, Madrid, 2008.
17. De los Santos, D., *España: ayer y hoy. Apuntes de lengua y civilización españolas*, Edinumen, Madryt, 2017.
18. Kobylarczyk, K., *Pył z landrynek. Hiszpańskie fiesty*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec, 2013.
19. Kaźmierski, A., *Cuda Hiszpanii. Najpiękniejsze miejsca i zabytki*, Wydawnictwo Dragon, Bielsko-Biała, 2013.
20. Moreno, C., Hernández, C., Kondo, C., *En gramática. Elemental A1-A2*, Anaya, Madrid, 2004.
21. Alonso Raya, R., Castañeda Castro, A., *Gramática básica del estudiante de español*, Difusión, Barcelona 2005.
22. Ruiz Zafón, C., *Cień wiatru*, Wydawnictwo MUZA, 2017.
23. Ruiz Zafón, C. Gra anioła, Wydawnictwo MUZA, 2017.
24. Przydatne linki: [konsultowane dnia 09.09.2023] <https://www.youtube.com/c/ProfeDeELEes/videos> , <https://lubiehiszpanie.pl/las-fallas-w-walencji-swieto-ognia>, <http://hiszpania-portal.pl/fallas-fiesta-ognia-w-walencji-kukly-ninots/>, <https://e-atticus.pl/las-fallas-hiszpanskie-swieto-ognia/>, <https://www.visitvalencia.com/agenda-valencia/fiestas/las-fallas-de-valencia>, [https://www.educacionyfp.gob.es/paisesbajos/dam/jcr:f9f1371e-26ed-4862-87b8-c114cdd649f4/camino%20de%20santiago.pdf](https://www.educacionyfp.gob.es/paisesbajos/dam/jcr%3Af9f1371e-26ed-4862-87b8-c114cdd649f4/camino%20de%20santiago.pdf), <https://www.spain.info/pl/sorolla-wystawy-stulecie/>, <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sorolla.htm>, <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/136/Joaquin%20Sorolla>, <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/velazquez.htm>, <https://www.culturagenial.com/es/diego-velazquez/>, <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/picasso.htm>, <https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/arte/pablo-picasso/>.

# Etap rejonowy

1. Od uczestnika konkursu wymagana jest wiedza i umiejętności z etapu szkolnego. Dodatkowo będą wymagane:
2. Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej.

## Zakres leksykalny

1. Turystyka (słownictwo związane z zabytkami, muzeami, zwiedzaniem, opis wakacji)
2. Muzyka, film, seriale, sztuka, podstawowe słownictwo z dziedziny malarstwa (gatunki muzyczne, słownictwo związane z filmem, serialami i muzyką, np. *la banda sonora, el capítulo*, etc., przymiotniki opisujące dzieła kultury, podstawowe przedmioty określające przedmioty potrzebne w malarstwie).
3. Tworzenie krótkich definicji.

## Zakres gramatyczny

1. Czas przeszły Pretérito *Imperfecto*.
2. Porównanie czynności wykonywanie wcześniej i teraz (kontrakst między czasem *pretérito imperfecto* a czasem *presente de indicativo*).
3. Użycie i różnica pomiędzy czasownikami SER, HABER, ESTAR.

## Zakres komunikacyjny

1. Opis zwyczajów w przeszłości.
2. Porównanie zwyczajów w przeszłości z teraźniejszością.
3. Opis podróży i zabytków.
4. Jednozdaniowe definiowanie rzeczy i przedmiotów.
5. Streszczenie filmu, serialu.
6. Opowiadanie o ulubionych artystach, piosenkach lub gatunkach muzycznych.
7. Spontaniczne reakcje na otrzymane informacje

## Aspekty kulturowe

1. Osoby związane ze światem hiszpańskiej mody (informacje dotyczące Amancio Ortega i imperium Inditex, Ágatha Ruiz de la Prada).
2. Hiszpańska gastronomia (typowe dania dla poszczególnych wspólnot autonomicznych, ze szczególnym uwzględnieniem: paella, churros, calamares fritos, turrón, etc.)

W tegorocznej edycji konkursu od etapu rejonowego zostają wprowadzone elementy kultury innych niż Hiszpania krajów hiszpańskojęzycznych. W edycji konkursu 2023/2024 obowiązują również informacje nt. Meksyku:

1. Geografia Meksyku (największe miasta, wody, pasma górskie, granice z innymi państwami).
2. Ludność rdzenna Meksyku.
3. Obchody Święta Zmarłych w Meksyku (tradycje związane z obchodami).
4. Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela:

Literatura obowiązująca w etapie szkolnym Konkursu, oraz:

1. Bień – Konigsman, M., *Entre amigos. Hiszpański przepis na szczęście*, Wydawnictwo Pascal, Bielsko-Biała, 2021.
2. Kieżun, B, *Hiszpania do zjedzenia*, Wydawnictwo Buchmann, Warszawa, 2022.
3. Kowalik, B., *No pasa nada. Nic się nie dzieje. Kobiece oblicze Meksyku*, Wydawnictwo kobiece, 2020.
4. Piotrowska, B., *Meksyk. Opowieść Polki zakochanej w kolibrach, pikantnych tacos i Meksykaninie*, Wydawnictwo Pascal, Bielsko-Biała, 2022.
5. Synowiec, O., *Dzieci szóstego słońca. W co wierzy Meksyk*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec, 2018.
6. Węgierek, K., *Apetyt na Meksyk: Familia*, Wydawnictwo widnokrąg, Warszawa, 2012.
7. Przydatne linki:
* <https://businessinsider.com.pl/rozwoj-osobisty/kariera/amancio-ortega-historia-zalozyciela-marki-zara/0x1vk4q>,
* <https://lamode.info/amancio-ortega-11-rzeczy-ktorych-nie-wiedzieliscie-o-zalozycielu-zary.html>,
* <https://www.shbarcelona.es/blog/es/amancio-ortega-inditex/>,
* <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortega_amancio.htm>,
* <https://blick-punkt.pl/agatha-ruiz-de-la-prada/>,
* <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ruiz_de_la_prada.htm>,
* <https://www.vogue.es/moda/modapedia/disenadores/agatha-ruiz-de-la-prada/510>.

# Etap wojewódzki

1. Od uczestnika konkursu wymagana jest wiedza i umiejętności z etapu szkolnego i rejonowego.

Dodatkowo będą wymagane:

1. Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej:

## Zakres leksykalny i komunikacyjny

1. Wyrażanie opinii, jak również wad i zalet zawodów, środków transportu, etc.
2. Udzielanie rad dotyczących zdrowia i życia codziennego.
3. Ekologia i ochrona środowiska (słownictwo)

## Zakres gramatyczny

1. Czas przeszły Pretérito Indefinido – tylko formy regularne.
2. Okoliczniki czasu używane z czasem Pretérito Indefinido
3. Podstawowe użycia trybu łączącego subjuntivo w zdaniach prostych do wyrażania życzeń (np. ¡que duermas bien!)

## Aspekty kulturowe:

Hiszpania

1. Piłka nożna kobiet W Hiszpanii (informacje dotyczące osiągnięć i składu reprezentacji kobiet w Mistrzostwach Świata w piłce nożnej kobiet 2023).
2. Wojna domowa w Hiszpanii – najważniejsze daty, skrótowy przebieg, kluczowe nazwiska.

Meksyk

1. Podstawowe informacje o meksykańskiej gastronomii (quesadillas, mole, tacos, etc.)
2. Kultura majów na terytorium Meksyku (pozostałości kultury majów, Chichen Itzá).
3. Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela: Literatura obowiązująca w etapie szkolnym i rejonowym Konkursu, oraz:
4. Przydatne linki:
* <https://www.bbc.com/mundo/noticias-66023277>,
* <https://www.fifa.com/fifaplus/es/tournaments/womens/womensworldcup/australia-new-zealand2023/articles/espana-reina-en-un-mundial-femenino-de-una-grandeza-sin-limites>,
* <https://www.fifa.com/fifaplus/es/articles/la-historia-de-espana-en-la-copa-mundial-femenina>,
* <https://www.zlotaproporcja.pl/2019/03/10/miasta-majow-jukatan-meksyk/>,
* <https://www.national-geographic.pl/traveler/artykul/piramidy-majow-to-jedna-z-najwazniejszych-atrakcji-meksyku-wiesz-ile-maja-lat>.
1. Tuñón de Lara, M., Valdeón Baruque, J., Domínguez Ortiz, *Historia Hiszpanii*, Wydawnictwo Universitas, 2014.
2. Keller – Bigda, M., *Apetyt na Meksyk*, Wydawnictwo Psychoskok, Warszawa, 2021.

Wykaz przyborów i materiałów, z których mogą korzystać uczestnicy konkursu na wszystkich etapach konkursu:

Czarno lub niebiesko piszący długopis.

Uwaga. Uczestnik konkursu nie może używać korektora, długopisów suchościeralnych, oraz innych materiałów i przedmiotów nie wskazanych powyżej. Uczestnik nie może wnosić telefonu komórkowego oraz nie może posiadać smartwatch’a.