Załącznik do Zarządzenia nr …./2023 Łódzkiego Kuratora Oświaty z dnia …. lutego 2023 r. w sprawie zatwierdzenia Regulaminu Konkursu Historycznego *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie* dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych organizowanego przez Wojewodę Łódzkiego we współpracy z Łódzkim Kuratorem Oświaty w roku szkolnym 2022/2023

**REGULAMIN**

**Konkursu Historycznego *Z ich krwi nasza wolność.* *Śladami* *Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie***

**dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych organizowanego przez Wojewodę Łódzkiego**

**we współpracy z Łódzkim Kuratorem Oświaty**

**w roku szkolnym 2022/2023**

**§ 1**

**Definicje**

Ilekroć w dalszej części Regulaminu jest mowa bez bliższego określenia o:

1. Konkursie – należy przez to rozumieć Konkurs Historyczny *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie* dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych organizowanego przez Wojewodę Łódzkiego we współpracy
z Łódzkim Kuratorem Oświaty w roku szkolnym 2022/2023, który jest konkursem tematycznym obejmującym zasięgiem województwo łódzkie.
2. Organizatorze – należy przez to rozmieć Wojewodę Łódzkiego.
3. Wojewódzkim Koordynatorze Konkursu – należy przez to rozumieć pracownika Kuratorium Oświaty w Łodzi wskazanego przez Łódzkiego Kuratora Oświaty do obsługi organizacyjnej i merytorycznej Konkursu.
4. Podmiotach Wspierających – należy przez to rozumieć podmioty zaproszone przez Organizatora, na podstawie listu o współpracy, do udziału w części merytorycznej Konkursu.
5. Wojewódzkiej Komisji Konkursowej – należy przez to rozumieć komisję powołaną przez Łódzkiego Kuratora Oświaty, w skład której wchodzą Przewodniczący, Wiceprzewodniczący oraz Członkowie.
6. Zespole Nadzorującym – należy przez to rozumieć zespół powołany przez Łódzkiego Kuratora Oświaty nadzorujący prace Zespołu Oceniającego w imieniu Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
7. Zespole Oceniającym – należy przez to rozumieć zespół powołany przez Łódzkiego Kuratora Oświaty w celu przeprowadzenia oceny formalnej i merytorycznej prac złożonych w ramach Konkursu.

**§ 2**

**Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu jest Wojewoda Łódzki we współpracy z Łódzkim Kuratorem Oświaty.
2. Za przygotowanie, obsługę i realizację Konkursu odpowiada Łódzki Kurator Oświaty.
3. Konkurs objęty jest Patronatem Honorowym: Ministra Edukacji i Nauki, Ministra Obrony Narodowej, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. Siedzibą Wojewódzkiej Komisji Konkursowej jest Kuratorium Oświaty w Łodzi,
ul. Stanisława Więckowskiego 33, 90-734 Łódź.
5. Zastrzega się możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie Konkursu w zakresie terminów określonych w § 2 ust. 19.
6. Informacje dotyczące Konkursu oraz jego wyniki będą publikowane na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi z zachowaniem terminów określonych
w § 2 ust. 19. W przypadku zdarzenia określonego w § 2 ust. 5 Organizator zobowiązany jest do niezwłocznego przekazania stosownego komunikatu na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi.
7. Informacje o przebiegu i organizacji Konkursu publikowane są na stronie Kuratorium Oświaty w Łodzi w zakładce *Aktualności* oraz zakładce *Komunikaty*.
8. Cele ogólne Konkursu:
	1. Upowszechnianie wiedzy o historii Polski i historii regionu.
	2. Ukazanie znaczenia polskiego czynu zbrojnego w XIX w. dla zmagań Polaków o niepodległość.
	3. Promowanie wartości kształcenia się.
	4. Rozwijanie wśród uczestników umiejętności innowacyjnego podejścia do zagadnień badawczych z zakresu nauk humanistycznych.
	5. Pobudzanie inicjatywy wśród uczestników.
	6. Propagowanie interdyscyplinarności w prowadzeniu badań nad historią regionalną.
	7. Kształtowanie u uczestników nawyku rzetelności w prowadzonych badaniach historycznych.
	8. Rozwijanie umiejętności stosowania narracji historycznej zgodnie z regułami logiki, z zachowaniem wszelkich zasad niezbędnych do właściwego wnioskowania.
	9. Rozwijanie u uczestników umiejętności rzeczowej argumentacji
	i kontrargumentacji.
	10. Doskonalenie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi technikami multimedialnymi.
	11. Doskonalenie umiejętności selekcji informacji.
	12. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstów źródłowych.
	13. Doskonalenie umiejętności konstruowania wypowiedzi pisemnej w formie eseju.
	14. Kształtowanie postawy patriotycznej poprzez poznawanie martyrologii dziejów narodowych.
	15. Zachęcania uczestników Konkursu do korzystania z literatury naukowej
	i popularnonaukowej oraz zasobów regionalnych bibliotek i archiwów, a także ze zdigitalizowanych zasobów bibliotek cyfrowych.
9. Konkurs obejmuje wymagania określone przez Organizatora w niniejszym Regulaminie. W zakresie realizacji zadań konkursowych zaleca się dla danej kategorii wiekowej stosowanie treści poszerzających wymagania określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dedykowanej edukacji historycznej oraz korzystanie co najmniej z podstawowej bibliografii przedmiotu, stanowiącej Załącznik nr 6 do niniejszego Regulaminu.
10. Konkurs ma formułę jednoetapową.
11. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
12. Do Konkursu może przystąpić każdy uczeń spełniający warunki określone w § 2 ust. 13.
13. Konkurs jest skierowany do uczniów publicznych i niepublicznych szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych z terenu województwa łódzkiego
w następujących kategoriach wiekowych i formatach zadaniowych zakresem odpowiadających tematyce Konkursu:
	1. **„*Gloria et Honor Viris Fortissimis* – filmik w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego”** – zadanie skierowane do uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej,
	2. **„Rozrywka, edukacja, pamięć – gra miejska w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego”** – zadanie skierowane do uczniów klas VII-VIII szkoły podstawowej,
	3. **„Historia regionu piórem pisana – esej w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego”** – zadanie skierowane do uczniów szkół ponadpodstawowych.
14. Wolę uczestnictwa w Konkursie uczeń zgłasza do nauczyciela historii w szkole, do której uczęszcza. Rzeczony nauczyciel przekazuje w/w informację dyrektorowi szkoły. Dyrektor szkoły w nieprzekraczalnym terminie **do 24 marca 2023 r.** przekazuje pracę ucznia wraz ze skanami następujących dokumentów: wypełnionym formularzem zgłoszeniowym, oświadczeniem o samodzielnym wykonaniu pracy, oświadczeniem
o wyrażeniu zgody na udział w Konkursie wraz z potwierdzeniem zapoznania się
z Regulaminem i akceptacją jego postanowień oraz zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, oświadczeniem o udzieleniu licencji oraz bibliografią wykorzystanych materiałów, których wzory stanowią Załączniki nr 1-5 do niniejszego Regulaminu, na adres:
	1. **konkurs\_film@kuratorium.lodz.pl** – dedykowany uczniom klas IV-VI szkoły podstawowej realizujących zadanie określone w § 2 ust. 13 lit. a,
	2. **konkurs\_gramiejska@kuratorium.lodz.pl** – dedykowany uczniom klas VII-VIII szkoły podstawowej realizujących zadanie określone w § 2 ust. 13 lit. b,
	3. **konkurs\_esej@kuratorium.lodz.pl** – dedykowany uczniom szkół ponadpodstawowych realizujących zadanie określone w § 2 ust. 13 lit. c.
15. Dyrektor szkoły przesyła prace z wykorzystaniem służbowej poczty elektronicznej wpisując w temacie wiadomości: pełna nazwa szkoły/format zadaniowy konkursu.
16. Uczeń pełnoletni, a w imieniu ucznia niepełnoletniego jego rodzic lub opiekun prawny składa do dyrektora szkoły oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w Konkursie wraz z potwierdzeniem zapoznania się z Regulaminem i akceptacją jego postanowień oraz zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, a także oświadczenie o udzieleniu licencji, stanowiące Załączniki 3-4a do niniejszego Regulaminu. Ponadto, każdy uczestnik Konkursu składa do dyrektora szkoły oświadczenie o samodzielnym wykonaniu pracy konkursowej, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
17. Przesłanie dokumentacji określonej w § 2 ust. 14 po terminie określnym w § 2 ust. 19 lit. b powoduje, że nadesłana praca nie będzie podlegać ocenie merytorycznej
z powodów formalnych.
18. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z udziałem ucznia w Konkursie i jego przebiegiem oraz akceptacją niniejszego Regulaminu.
19. Terminarz Konkursu:
	1. publikacja informacji o Konkursie wraz z Regulaminem na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi www.kuratorium.lodz.pl – **do 24 lutego 2023 r.**,
	2. przesyłanie prac konkursowych wraz z formularzem zgłoszeniowym oraz stosownymi zgodami i oświadczeniami – **do 24 marca 2023 r. do godziny 23:59**,
	3. ogłoszenie wyników Konkursu w poszczególnych kategoriach wiekowych
	– **do 17 kwietnia 2023 r.**,
	4. uroczyste wręczenie nagród – **informacja o terminie zostanie przekazana drogą elektroniczną na adres, z którego przysłano zgłoszenie do udziału
	w Konkursie**.
20. W przypadku stwierdzenia przez Zespół Oceniający niesamodzielnej pracy uczestnika konkursu, Zespół Nadzorujący podejmuje decyzję w przedmiocie dyskwalifikacji tego uczestnika, co zostaje odnotowane w protokole.
21. Kryteria oceniania uczniów są jednakowe w poszczególnych kategoriach wiekowych
i formatach zadaniowych.
22. Dyrektor szkoły po powzięciu informacji o Konkursie ma obowiązek zapoznania uczniów i rodziców z niniejszym Regulaminem w przyjętym w danej szkole formacie przepływu informacji. Zadanie to dyrektor szkoły może scedować na nauczyciela/nauczycieli uczących w danej szkole, którym uczniowie zgłosili wolę uczestnictwa w Konkursie.
23. Komisja konkursowa oraz Zespoły Nadzorujący oraz Oceniający działają w oparciu
o zasadę obiektywności i bezstronności. Członkami w/w **nie mogą być** nauczyciele przygotowujący uczniów do Konkursu oraz będący wstępnymi lub rodzeństwem uczestnika Konkursu.
24. Przesłane prace podlegają kodowaniu. Czynność ta nie narusza formy i treści pracy.
25. Dokumentacja przebiegu Konkursu przekazywana jest Wojewódzkiemu Koordynatorowi Konkursu w terminie 5. dni od ogłoszenia wyników Konkursu na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi.
26. Każda szkoła może zgłosić dowolną liczbę uczniów, przy czym każdy uczeń może zgłosić tylko jedną pracę konkursową. W przypadku zgłoszenia przez dyrektora szkoły dwóch lub więcej prac jednego ucznia, ocenie Komisji Oceniającej będzie podlegała praca załączona do pierwszego zgłoszenia.
27. Zasady dotyczące przetwarzania danych osobowych związanych z przygotowaniem, obsługą i realizacją Konkursu wynikają z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego
i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) – dalej RODO, w związku z czym informuję, że:
28. administratorem Pani/Pana danych osobowych, danych osobowych Pani/Pana dziecka jest: Łódzki Kurator Oświaty w Łodzi, 90-734 Łódź, ul. S. Więckowskiego 33, tel. (42) 637-70-55, e-mail**:** **kolodz@kuratorium.lodz.pl**;
29. z inspektorem ochrony danych w Kuratorium Oświaty w Łodzi można się skontaktować pisząc na adres poczty elektronicznej: **iod@kuratorium.lodz.pl** lub (42) 637-70-55 wew. 78;
30. Pani/Pana dane osobowe, dane osobowe Pani/Pana dziecka w procesach przetwarzania będą przetwarzane wyłącznie na podstawie postanowień przepisu 6 ust.
1 RODO, w szczególności w związku z realizacją obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust 1 lit. c RODO) oraz wykonywania przez administratora zadań realizowanych w interesie publicznym lub sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
31. Pani/Pana dane osobowe, dane osobowe Pani/Pana dziecka zostaną zebrane, przekazane przez dyrektora szkoły w związku z udziałem dziecka w Konkursie;
32. Pani/Pana dane osobowe, dane osobowe Pani/Pana dziecka co do zasady nie będą przekazywane innym podmiotom, chyba że obowiązek taki wynika z przepisów prawa, Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka mogą być udostępnione Organizatorowi Konkursu jak i podmiotom w związku z promocją Konkursu;
33. Pani/Pana dane osobowe, dane osobowe Pani/Pana dziecka nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
34. Pani/Pana dane osobowe, dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez okres konieczny do realizacji celu przetwarzania wskazanego w pkt. 3
i w zgodzie z przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 553 ze zm.) – przez czas określony w tych przepisach, chyba że z przepisów szczególnych wynikają inne rozwiązania;
35. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych, danych osobowych Pani/Pana dziecka decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
36. w związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do (z zastrzeżeniem ograniczeń wynikających z przepisów prawa):
37. dostępu do treści danych,
38. sprostowania danych,
39. ograniczenia przetwarzania danych,
40. wniesienia sprzeciwu, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie wizerunku – prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, wycofanie się ze zgody można złożyć w formie wniosku drogą pisemną na adres korespondencyjny Administratora, konsekwencją wycofania się ze zgody będzie brak możliwości przetwarzania wizerunku,
41. wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pani/Pana lub dotyczących Pani/Pana dziecka narusza przepisy RODO.
42. podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału Pani/Pana, dziecka Pani/Pana w Konkursie.

**§ 3**

**Zadania Wojewódzkiej Komisji Konkursowej**

1. Łódzki Kurator Oświaty powołuje Wojewódzką Komisję Konkursową w skład której wchodzą: Przewodniczący, Wiceprzewodniczący i 3. Członków, z których jeden jest przedstawicielem Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi.
2. Łódzki Kurator Oświaty powołuje spośród wizytatorów Kuratorium Oświaty w Łodzi Wojewódzkiego Koordynatora Konkursu.
3. Wojewódzka Komisja Konkursowa nadzoruje prawidłowość przebiegu Konkursu
i wydaje w tym zakresie wiążące rozstrzygnięcia, na które nie przysługuje odwołanie.
4. Zadania Wojewódzkiej Komisji Konkursowej:
	1. ustalenie zadań Komisji,
	2. opracowanie Regulamin Konkursu, zatwierdzenie go, następnie przedłożenie go do zatwierdzenia Łódzkiemu Kuratorowi Oświaty,
	3. przygotowanie terminarza Konkursu,
	4. określenie wymagań oraz zasad oceniania,
	5. zorganizowanie Konkursu w województwie łódzkim,
	6. zatwierdzenie wyników Konkursu,
	7. zapewnienie publikacji wyników Konkursu na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi: www.kuratorium.lodz.pl w zakładce *Aktualności* oraz w zakładce *Komunikaty*,
	8. odebranie protokołów od Zespołów Nadzorującego oraz Oceniającego, zatwierdzenie ich i przekazanie Wojewódzkiemu Koordynatorowi Konkursu.
5. Zadania Przewodniczącego Wojewódzkiej Komisji Konkursowej:
	1. zwoływanie i przewodniczenie obradom Komisji,
	2. przygotowanie Regulaminu Konkursu,
	3. opracowanie informacji dotyczących Konkursu,
	4. podanie do wiadomości publicznej wyników Konkursu.
6. Zadania Wiceprzewodniczącego Wojewódzkiej Komisji Konkursowej:
	1. przygotowanie Regulaminu Konkursu,
	2. realizowanie zadań określonych w § 3 ust. 5 w przypadku nieobecności Przewodniczącego Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
7. Zadania członków Wojewódzkiej Komisji Konkursowej:
	1. przygotowanie rejestru prac konkursowych,
	2. kodowane prac konkursowych,
	3. przygotowanie wzorów dyplomów oraz listów gratulacyjnych.
8. Zadania Wojewódzkiego Koordynatora Konkursu:
	1. współdziałanie z Podmiotami Wspierającymi,
	2. gromadzenie danych statystycznych dotyczących Konkursu,
	3. opracowanie wyników Konkursu,
	4. opracowanie informacji dotyczących Konkursu,
	5. udzielanie informacji na temat Regulaminu Konkursu.
9. Uchwały Wojewódzkiej Komisji Konkursowej zapadają zwykłą większością głosów
w obecności co najmniej połowy składu. W przypadku równej liczby głosów decydujący głos należy do Przewodniczącego.
10. Rozstrzygnięcia Wojewódzkiej Komisji Konkursowej są ostateczne i w stosunku do nich nie przysługuje uczestnikom Konkursu odwołanie.
11. Z przebiegu prac Wojewódzkiej Komisji Konkursowej sporządza się protokół.

**§ 4**

**Zadania Zespołów Nadzorującego i Oceniającego**

1. Łódzki Kurator Oświaty powołuje spośród wizytatorów Kuratorium Oświaty w Łodzi Zespół Nadzorujący, w skład którego wchodzą: Przewodniczący i 2. Członków.
2. Zespół Nadzorujący prowadzi nadzór nad prawidłowością przebiegu prac Zespołu Oceniającego, szczególnie w zakresie zgodności oceniania z kryteriami oceniania określonymi przez Wojewódzką Komisję Konkursową w Regulaminie Konkursu.
3. Łódzki Kurator Oświaty powołuje Zespół Oceniający, w skład którego wchodzą Przewodniczący oraz 4. Członków, w tym – w miarę możliwości organizacyjnych
i kadrowych – po jednym przedstawicielu Podmiotów Wspierających.
4. Zespół Oceniający dokonuje sprawdzenia i oceny prac zgodnie z kryteriami określonymi przez Wojewódzką Komisję Konkursową w Regulaminie Konkursu.
5. Zespół Oceniający sporządza protokół z przebiegu prac zespołu i niezwłocznie przekazuje go Zespołowi Nadzorującemu.
6. Zespół Nadzorujący przeprowadza rozkodowanie prac i sporządza imienną listę rankingową dla poszczególnych formatów zadaniowych Konkursu, następnie protokołem zatwierdza protokół Zespołu Oceniającego wraz z w/w listą, stanowiącą załącznik do protokołu prac Zespołu Nadzorującego.
7. Zespół Nadzorujący niezwłocznie przekazuje Wojewódzkiej Komisji Konkursowej zatwierdzony protokół wraz z listą rankingową.

**§ 5**

**Wymagania stawiane pracom i kryteria ich oceny**

1. Nadesłane prace podlegają ocenie formalnej i merytorycznej.
2. Kryteria formalne stanowią: nadesłanie pracy zgodnie z terminem określonym w § 2 ust. 19 lit. b i na zasadach określonych w § 2 ust. 14 i 16; załączenie: formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1), oświadczenia o samodzielności wykonania pracy (załącznik nr 2), oświadczenia o zapoznaniu się z Regulaminem i jego akceptacji, zgodzie na udział w Konkursie oraz zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 3 albo 3a), oświadczenia o udzieleniu licencji (załącznik nr 4 albo 4a); bibliografii wykorzystanych materiałów źródłowych (załącznik nr 5); zgodność zadania z typem szkoły oraz kategorią uczniów, do których zadanie jest adresowane.
3. Prace, które nie spełniają kryteriów formalnych nie będą podlegać ocenie merytorycznej.
4. W zadaniu **„*Gloria et Honor Viris Fortissimis* – filmik w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego”** skierowanym do uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej wymaga się:
	1. samodzielności w wykonaniu zadania,
	2. dołączenia bibliografii wykorzystanych materiałów,
	3. wykorzystane w pracy materiały nie mogą naruszać praw autorskich ani innych praw osób trzecich, w tym prawa do ochrony wizerunku,
	4. sporządzenia części tekstowych w języku polskim czcionką Times New Roman, w formacie A4 (rozmiar 12, interlinia 1,5 cm, marginesy 2,5 cm),
	w pliku \*.doc, \*.docx, \*.pdf, lub \*.odt, zaś w części ikonograficznej użycie formatu \*.jpg lub \*.png.
	5. konwersji pliku wideo do jednego z następujących formatów: \*.avi, \*.mov, \*.mp4, \*.mpg.
	6. **filmiku trwającego od 3,5 do 4 minut**.
5. Zadnie określone w § 5 ust. 4 podlega ocenie merytorycznej w zakresie następujących kryteriów:
	1. zgodność z tematyką Konkursu i spełnienie wymagań określonych w § 5 ust. 4 lit. a-f (4 punkty),
	2. kreatywność w ujęciu tematu (2 punkty),
	3. komunikatywność (4 punkty),
	4. spójność i logiczność przekazu (4 punkty),
	5. merytoryczność (4 punkty),
	6. poprawność językowa (3 punkty),
	7. ogólne wrażenie estetyczne (2 punkty),
	8. dobór środków wyrazu (2 punkty),
	9. wykorzystane narzędzia multimedialne oraz elementy komunikacyjne systemu multimedialnego (3 punkty),
	10. wykorzystane źródła oraz publikacje naukowe i popularnonaukowe (2 punkty).
6. Za zadnie określone w § 5 ust. 4 uczestnik może uzyskać maksymalnie 30 punktów.
7. W zadaniu **„Rozrywka, edukacja, pamięć – gra miejska w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego”** skierowanym do uczniów klas VII-VIIII szkoły podstawowej wymaga się:
	1. samodzielności w wykonaniu zadania,
	2. wpisania na stronie tytułowej: imienia i nazwiska autora, tytułu wraz z cezurami czasowymi zgodnego z tematyką Konkursu, celów głównych oraz operacyjnych, czasu przeznaczonego na całe zadanie, ról uczestników zadania, zamkniętego katalogu środków dydaktycznych niezbędnych do realizacji zadania,
	3. szczegółowego opisu gry miejskiej z uwzględnieniem wszystkich jej faz (wstępna – organizacyjna, realizacji, podsumowująca) – czytelne określenie na trasie gry poszczególnych stacji/etapów/punktów wraz z dedykowanymi im zadaniami wskazanymi w § 5 ust. 7 lit. d oraz opisem zasad ich rozwiazywania,
	4. dołączenia do pracy zgodnych z realizowanym tematem załączników, które będą zawierać m.in.: mini questy, wskazówki, krzyżówki, rebusy, zadania, łamigłówki, mapy, schematy itp.,
	5. dołączenia bibliografii wykorzystanych materiałów,
	6. wykorzystane w pracy materiały nie mogą naruszać praw autorskich ani innych praw osób trzecich, w tym prawa do ochrony wizerunku,
	7. sporządzenia części tekstowych w języku polskim czcionką Times New Roman, w formacie A4 (rozmiar 12, interlinia 1,5 cm, marginesy 2,5 cm),
	w pliku \*.doc, \*.docx, \*.pdf, lub \*.odt, zaś w części ikonograficznej użycie formatu \*.jpg lub \*.png,
	8. w przypadku wykorzystania materiału video dopuszczalne są jedynie pliki
	z rozszerzeniami: \*.avi, \*.mov, \*.mp4, \*.mpg.
8. Zadnie określone w § 5 ust. 7 podlega ocenie merytorycznej w zakresie następujących kryteriów:
	1. zgodność z tematyką Konkursu i spełnienie wymagań określonych w § 5 ust. 7 lit. a-h (7 punktów),
	2. oryginalność zadań określonych w § 5 ust. 7 lit. d i wykorzystanych materiałów oraz ich adekwatność do realizowanego tematu (5 punktów),
	3. zróżnicowana trudność proponowanych zadań do gry (3 punkty),
	4. kreatywność w ujęciu tematu (2 punkty),
	5. komunikatywność (4 punkty),
	6. spójność i logiczność przekazu (4 punkty),
	7. merytoryczność (4 punkty),
	8. poprawność językowa (3 punkty),
	9. ogólne wrażenie estetyczne (2 punkty),
	10. wykorzystane źródła oraz publikacje naukowe i popularnonaukowe (2 punkty).
9. Za zadnie określone w § 5 ust. 7 uczestnik może uzyskać maksymalnie 36 punktów.
10. W zadaniu **„Historia regionu piórem pisana – esej w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego”** skierowanym do uczniów szkół ponadpodstawowych wymaga się:
	1. samodzielności w wykonaniu zadania,
	2. wpisania na stronie tytułowej pracy: imienia i nazwiska autora, tytułu eseju
	z cezurami czasowymi oraz z zachowaniem tematyki Konkursu,
	3. wykorzystane w eseju cytowania należy w tekście wyraźnie oznaczyć za pomocą cudzysłowu („”; «»; »«) albo kursywy z podaniem w przypisie dolnym źródła cytowania,
	4. w eseju nie wolno posługiwać się źródłami wywołanymi,
	5. wykorzystane w pracy materiały nie mogą naruszać praw autorskich ani innych praw osób trzecich, w tym prawa do ochrony wizerunku,
	6. tekst główny musi: zawierać się w przedziale 8-10 tysięcy znaków (liczone wraz ze spacjami); sporządzony w języku polskim czcionką Times New Roman,
	w formacie A4 (rozmiar 12, interlinia 1,5 cm, marginesy 2,5 cm),
	w pliku \*.doc, \*.docx, lub \*.odt, zaś w części ikonograficznej użycie formatu \*.jpg lub \*.png,
	7. dołączenia bibliografii wykorzystanych materiałów. Znaki składające się na zapis bibliograficzny nie będą wliczane do liczby określonej w § 5 ust. 10 lit. f.
11. Zadanie określone w § 5 ust. 10 podlega ocenie merytorycznej w zakresie następujących kryteriów:
	1. zgodność z tematyką Konkursu i spełnienie wymagań określonych w § 5 ust. 10 lit. a-g (4 punkty),
	2. poprawność językowa (4 punkty),
	3. zachowanie struktury eseju, tj.: wstęp, rozwinięcie, zakończenie, bibliografia oraz komponenty narracji m.in. teza, cele, uzasadnienie (6 punktów),
	4. spójność przekazu (4 punkty),
	5. merytoryczność (4 punkty),
	6. przejrzystość wywodu (3 punkty),
	7. użyta argumentacja i kontrargumentacja (4 punkty),
	8. wnioskowanie zgodne z zasadami logiki (4 punkty),
	9. interdyscyplinarność opracowania (3 punkty),
	10. wykorzystane źródła oraz publikacje naukowe i popularnonaukowe (4 punkty).
12. Za zadnie określone w § 5 ust. 10 uczestnik może uzyskać maksymalnie 40 punktów.

**§ 6**

**Prawa autorskie**

1. Uczestnik biorąc udział w Konkursie oświadcza, że wykonał pracę konkursową samodzielnie, jest ona wyłącznie jego autorstwa i nie narusza praw autorskich ani innych praw osób trzecich.
2. Uczestnik z chwilą przesłania pracy konkursowej na adres e-mail Organizatora wskazany w § 2 ust. 14 udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i terytorium, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji na korzystanie ze zgłoszonej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
	1. utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej, w tym wytwarzanie jej egzemplarzy dowolną techniką (w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową);
	2. rozpowszechnianie pracy konkursowej poprzez jej wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, publiczne wykonanie, wystawienie, odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej
	w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w całości lub w części);
	3. wprowadzanie do pamięci komputera i serwerów sieci komputerowych oraz umieszczenie w sieci Internet, w tym na stronach www, kontach w mediach społecznościowych Organizatora oraz podmiotu odpowiedzialnego za realizację Konkursu.
3. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na włączanie pracy konkursowej (w całości lub
w części) jako elementu innych dzieł, w tym publikacji, o której mowa w § 7 ust. 4, oraz do połączenia z innymi dziełami dowolnej formie, formacie, z wykorzystaniem wszelkich mediów lub technologii znanych obecnie lub opracowanych w przyszłości (włączając, w szczególności druk, formę cyfrową i elektroniczną,) w szczególności w postaci filmów lub materiałów edukacyjnych; prawo do korzystania z pracy konkursowej na polach określonych w § 6 ust. 3 odnosi się do wykorzystywania jej w części lub
w całości, zarówno w postaci pierwotnej, jak i w postaci opracowania (po obróbce edytorskiej) oraz w połączeniu z utworami innych autorów.
4. Uczestnik Konkursu zezwala Organizatorowi na edytowanie, dostosowywanie, modyfikowanie, tłumaczenie oraz tworzenie opracowań pracy konkursowej oraz udziela Organizatorowi zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej lub odpowiednich jej części, bez konieczności uzyskiwania dodatkowych odrębnych zezwoleń w przyszłości.
5. Organizator ma prawo do udzielania dalszych sublicencji na polach eksploatacji
i w zakresie określonym w § 6 ust. 2-4.
6. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do wykonywania autorskich praw osobistych
w dobrej wierze i powstrzymania się od ich wykonywania w zakresie, jaki mógłby utrudniać lub ograniczać Organizatorowi wykonywanie praw z udzielonej licencji,
w tym praw zależnych.
7. Uczestnik Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność prawną, zwalniając jednocześnie Organizatora od obowiązku zapłaty odszkodowania lub zadośćuczynienia w przypadku wystąpienia osób trzecich z roszczeniami o naruszenie przysługujących im praw do pracy konkursowej lub jej elementów składowych przekazanej Organizatorowi
w związku z udziałem w Konkursie.

**§ 7**

**Nagrody i wyróżnienia**

1. Fundatorem nagród w Konkursie jest Wojewoda Łódzki.
2. Autorzy 3. najwyżej ocenionych prac w poszczególnych formatach zadaniowych otrzymają nagrody rzeczowe.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość przygotowania publikacji zwartej w formacie elektronicznym zawierającej najwyżej oceniane prace w poszczególnych kategoriach. Publikacja zostanie umieszczona na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi w bazie materiałów dydaktycznych skierowanych do nauczycieli, z możliwością nieodpłatnego pobrania.

**§ 8**

**Postanowienia końcowe**

1. Sprawy nieuregulowanie niniejszym Regulaminem rozstrzyga uchwałą Wojewódzka Komisja Konkursowa.
2. Organizator ma prawo do zdyskwalifikowania lub pozbawienia prawa do otrzymania nagrody uczestnika, który działa niezgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
3. Do opracowanego Regulaminu, nie mają zastosowania przepisy wynikające z ustawy
z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2022 r. poz. 2000 ze zm.).
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.

**Załącznik nr 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| pieczęć szkoły |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** **do Konkursu Historycznego *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowegow Łodzi i regionie*** |
|  |  |  |  |
| **1. Pełna nazwa szkoły[[1]](#footnote-1):** |  |
|  |  |  |  |
| **2. Adres szkoły:** |  |  |  |
| - miejscowość: |  | - telefon: |  |
| - kod pocztowy: |  | - e-mail: |  |
| - ulica: |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **3. Imię (imiona) i nazwisko ucznia:** |  |  |  |
|  | **Klasa:** |  |
|  |
| **4. Realizowane zadanie (należy wybrać zgodnie z kategorią wiekową):** |
|  |
|  |  **„*Gloria et Honor Viris Fortissimis* – filmik w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego”** – zadanie skierowane do uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej, |
|  | **„Rozrywka, edukacja, pamięć – gra miejska w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego” –** zadanie skierowane do uczniów klas VII-VIII szkoły podstawowej,  |
|  | **„Historia regionu piórem pisana – esej w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego” –** zadanie skierowane do uczniów szkół ponadpodstawowych. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Tytuł pracy:** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Podpis i pieczęć Dyrektora szkoły* |

**Załącznik nr 2**

**Oświadczenie ucznia biorącego udział**

**w Konkursie Historycznym *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego
w Łodzi i regionie***

**o samodzielnym wykonaniu pracy**

|  |  |
| --- | --- |
| Oświadczam, że praca pt. |  |
|  | *(należy wpisać tytuł pracy)* |
| w ramach formatu zadaniowego: |

|  |  |
| --- | --- |
| \* |  **„*Gloria et Honor Viris Fortissimis* – filmik w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego”** – zadanie skierowane do uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej, |
| \* | **„*Rozrywka, edukacja, pamięć – gra miejska w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego”* –** zadanie skierowane do uczniów klas VII-VIII szkoły podstawowej,  |
| \* | **„*Historia regionu piórem pisana* – esej w 160. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego” –** zadanie skierowane do uczniów szkół ponadpodstawowych. |

została wykonana przeze mnie samodzielnie.

|  |
| --- |
|  |
| *imię i nazwisko ucznia* |
|  |
|  |
|  |
|  |
| *pełna nazwa szkoły* |

*\* wpisać X w kwadracie przy właściwym formacie zadaniowym*

**Załącznik nr 3**

**OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ Z REGULAMINEM I JEGO AKCEPTACJI ORAZ ZGODA NA UDZIAŁ W KONKURSIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH UCZNIA NIEPEŁNOLETNIEGO**

**w związku z udziałem w Konkursie Historycznym *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie***

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i nazwisko dziecka:** |  |
| **Pełna nazwa szkoły:** |  |
| **TAK** | **NIE** |  |
|  |  | Zostałem/am zapoznany/a z Regulaminem Konkursu. |
|  |  | Akceptuję zasady określone w Regulaminie Konkursu. |
|  |  | Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie Historycznym *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie.* |
|  |  | Wyrażam zgodę Organizatorowi oraz podmiotom odpowiedzialnym za realizację Konkursu na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w zakresie imienia i nazwiska, jego wyników uzyskanych w Konkursie na stronie www Organizatora oraz podmiotów odpowiedzialnych za realizację Konkursu, na profilach w/w w mediach społecznościowych, w prasie oraz TV, oraz podczas wręczania nagród. |
|  |  | Wyrażam zgodę Organizatorowi oraz podmiotom odpowiedzialnym za realizację Konkursu na publikację wizerunku mojego dziecka w celach niezbędnych do realizacji Konkursu jak i jego promocji, w zgodzie z jego Regulaminem. |
|  |  |
| *miejscowość i data* | *czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego* |

**Obowiązek informacyjny:**

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest: Łódzki Kurator Oświaty w Łodzi, 90-734 Łódź, ul. S. Więckowskiego 33, tel. (42) 637-70-55, e-mail**:** **kolodz@kuratorium.lodz.pl**;
2. z inspektorem ochrony danych w Kuratorium Oświaty w Łodzi można się skontaktować pisząc na adres poczty elektronicznej: **iod@kuratorium.lodz.pl** lub (42) 637-70-55 wew. 78;
3. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka w procesach przetwarzania będą przetwarzane wyłącznie na podstawie postanowień przepisu 6 ust. 1 RODO, w szczególności w związku z realizacją obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz wykonywania przez administratora zadań realizowanych w interesie publicznym lub sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
4. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka zostaną zebrane, przekazane przez dyrektora szkoły w związku z udziałem dziecka w Konkursie;
5. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka co do zasady nie będą przekazywane innym podmiotom, chyba że obowiązek taki wynika z przepisów prawa, Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka mogą być udostępnione Organizatorowi Konkursu jak i podmiotom w związku
z promocją Konkursu;
6. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
7. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez okres konieczny do realizacji celu przetwarzania wskazanego w pkt. 3 i w zgodzie z przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 553 ze zm.) – przez czas określony w tych przepisach, chyba że z przepisów szczególnych wynikają inne rozwiązania;
8. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
9. w związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do (z zastrzeżeniem ograniczeń wynikających z przepisów prawa):
10. dostępu do treści danych,
11. sprostowania danych,
12. ograniczenia przetwarzania danych,
13. wniesienia sprzeciwu, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie wizerunku – prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, wycofanie się ze zgody można złożyć w formie wniosku drogą pisemną na adres korespondencyjny Administratora, konsekwencją wycofania się ze zgody będzie brak możliwości przetwarzania wizerunku,
14. wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pani/Pana lub dotyczących Pani/Pana dziecka narusza przepisy RODO.
15. podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału Pani/Pana dziecka w Konkursie.

**Załącznik nr 3a**

**OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ Z REGULAMINEM I JEGO AKCEPTACJI ORAZ ZGODA NA UDZIAŁ W KONKURSIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH UCZNIA PEŁNOLETNIEGO**

**w związku z udziałem w Konkursie Historycznym *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie***

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i nazwisko ucznia:** |  |
| **Pełna nazwa szkoły:** |  |
| **TAK** | **NIE** |  |
|  |  | Zostałem/am zapoznany/a z Regulaminem Konkursu. |
|  |  | Akceptuję zasady określone w Regulaminie Konkursu. |
|  |  | Wyrażam zgodę na udział w Konkursie Historycznym *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie.* |
|  |  | Wyrażam zgodę Organizatorowi oraz podmiotom odpowiedzialnym za realizację Konkursu na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imieniai nazwiska oraz wyników uzyskanych przeze mnie w Konkursie na stronie www Organizatora oraz podmiotów odpowiedzialnych za realizację Konkursu, na profilach w/w w mediach społecznościowych, w prasie oraz TV oraz podczas wręczania nagród. |
|  |  | Wyrażam zgodę Organizatorowi oraz podmiotom odpowiedzialnym za realizację Konkursu na publikację mojego wizerunku w celach niezbędnych do realizacji Konkursu jak i jego promocji, w zgodzie z jego Regulaminem. |
|  |  |
| *miejscowość i data* | *czytelny podpis ucznia pełnoletniego* |

**Obowiązek informacyjny:**

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest: Łódzki Kurator Oświaty w Łodzi, 90-734 Łódź, ul. S. Więckowskiego 33, tel. (42) 637-70-55, e-mail**:** **kolodz@kuratorium.lodz.pl**;
2. z inspektorem ochrony danych w Kuratorium Oświaty w Łodzi można się skontaktować pisząc na adres poczty elektronicznej: **iod@kuratorium.lodz.pl** lub (42) 637-70-55 wew. 78;
3. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka w procesach przetwarzania będą przetwarzane wyłącznie na podstawie postanowień przepisu 6 ust. 1 RODO, w szczególności w związku z realizacją obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz wykonywania przez administratora zadań realizowanych w interesie publicznym lub sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
4. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka zostaną zebrane, przekazane przez dyrektora szkoły w związku z udziałem dziecka w Konkursie;
5. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka co do zasady nie będą przekazywane innym podmiotom, chyba że obowiązek taki wynika z przepisów prawa, Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka mogą być udostępnione organizatorowi Konkursu jak i podmiotom w związku
z promocją Konkursu;
6. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
7. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez okres konieczny do realizacji celu przetwarzania wskazanego w pkt. 3 i w zgodzie z przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 553 ze zm.) – przez czas określony w tych przepisach, chyba że z przepisów szczególnych wynikają inne rozwiązania;
8. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
9. w związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do (z zastrzeżeniem ograniczeń wynikających z przepisów prawa):
10. dostępu do treści danych,
11. sprostowania danych,
12. ograniczenia przetwarzania danych,
13. wniesienia sprzeciwu, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie wizerunku – prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, wycofanie się ze zgody można złożyć w formie wniosku drogą pisemną na adres korespondencyjny Administratora, konsekwencją wycofania się ze zgody będzie brak możliwości przetwarzania wizerunku,
14. wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pani/Pana lub dotyczących Pani/Pana dziecka narusza przepisy RODO.
15. podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału Pani/Pana dziecka w Konkursie.

**Załącznik nr 4**

**OŚWIADCZENIE UCZNIA NIEPEŁNOLETNIEGO O NIEODPŁATNYM UDZIELENIU LICENCJI ORGANIZATOROWI KONKURSU HISTORYCZNEGO**

***Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie***

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i nazwisko ucznia** **- autora pracy:** |  |
| **Pełna nazwa szkoły:** |  |
| **Tytuł pracy:** |  |
|  |  |  |  |
| Ja niżej podpisany/a |
|  |  |  |  |
|  |
| *(imię i nazwisko autora pracy)* |
| udzielam Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i terytorium, niewyłączneji nieodwołalnej licencji na korzystanie z pracy pt.  |
|  |
| *(pełny tytuł pracy)* |
| zgłoszonej do Konkursu Historycznego *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie* na następujących polach eksploatacji: - utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej, w tym wytwarzanie jej egzemplarzy dowolną techniką (w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową);- rozpowszechnianie pracy konkursowej poprzez jej wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, publiczne wykonanie, wystawienie, odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostępw miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w całości lub w części);- wprowadzanie do pamięci komputera i serwerów sieci komputerowych oraz umieszczenie w sieci Internet, w tym na stronach www, kontach w mediach społecznościowych Organizatora oraz podmiotu odpowiedzialnego za realizację Konkursu.Wyrażam zgodę na włączanie pracy konkursowej (w całości lub w części) jako elementu innych dzieł, w tym publikacji, o której mowa w § 7 ust. 4 Regulaminu, oraz do połączenia z innymi dziełami dowolnej formie, formacie, z wykorzystaniem wszelkich mediów lub technologii znanych obecnie lub opracowanych w przyszłości (włączając, w szczególności druk, formę cyfrową i elektroniczną,) w szczególności w postaci filmów lub materiałów edukacyjnych; prawo do eksploatacji pracy konkursowej na polach określonych powyżej odnosi się do wykorzystywania jej w części lub w całości, zarówno w postaci pierwotnej, jak i w postaci opracowania (po obróbce edytorskiej) oraz w połączeniu z utworami innych autorów.Zezwalam Organizatorowi na edytowanie, dostosowywanie, modyfikowanie, tłumaczenie oraz tworzenie opracowań pracy konkursowej oraz udzielam Organizatorowi zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej lub odpowiednich jej części, bez konieczności uzyskiwania dodatkowych odrębnych zezwoleń w przyszłości.Organizator ma prawo do udzielania dalszych sublicencji na polach eksploatacji i w zakresie swoich uprawnień licencyjnych określonych powyżej.Oświadczam, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw autorskich ani innych praw osób trzecich. |
| **W imieniu niepełnoletniego ucznia:** |  |
|  |  | *miejscowość/data* | *Podpis rodzica/opiekuna prawnego* |
|  |  |  |  |

**Załącznik nr 4a**

**OŚWIADCZENIE UCZNIA PEŁNOLETNIEGO O NIEODPŁATNYM PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH NA ORGANIZATORA KONKURSU HISTORYCZNEGO**

***Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie***

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i nazwisko ucznia** **- autora pracy:** |  |
| **Pełna nazwa szkoły:** |  |
| **Tytuł pracy:** |  |
|  |  |  |  |
| Ja niżej podpisany/a |
|  |  |  |  |
|  |
| *(imię i nazwisko autora pracy)* |
| udzielam Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i terytorium, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji na korzystanie z pracy pt.  |
|  |
| *(pełny tytuł pracy)* |
| zgłoszonej do Konkursu Historycznego *Z ich krwi nasza wolność. Śladami Powstania Styczniowego w Łodzi i regionie* na następujących polach eksploatacji: - utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej, w tym wytwarzanie jej egzemplarzy dowolną techniką (w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową);- rozpowszechnianie pracy konkursowej poprzez jej wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, publiczne wykonanie, wystawienie, odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostępw miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w całości lub w części);- wprowadzanie do pamięci komputera i serwerów sieci komputerowych oraz umieszczenie w sieci Internet, w tym na stronach www, kontach w mediach społecznościowych Organizatora oraz podmiotu odpowiedzialnego za realizację Konkursu.Wyrażam zgodę na włączanie pracy konkursowej (w całości lub w części) jako elementu innych dzieł, w tym publikacji, o której mowa w § 7 ust. 4 Regulaminu, oraz do połączenia z innymi dziełami dowolnej formie, formacie, z wykorzystaniem wszelkich mediów lub technologii znanych obecnie lub opracowanych w przyszłości (włączając, w szczególności druk, formę cyfrową i elektroniczną,) w szczególności w postaci filmów lub materiałów edukacyjnych; prawo do korzystania z pracy konkursowej na polach określonych powyżej odnosi się do wykorzystywania jej w części lub w całości, zarówno w postaci pierwotnej, jak i w postaci opracowania (po obróbce edytorskiej) oraz w połączeniu z utworami innych autorów.Zezwalam Organizatorowi na edytowanie, dostosowywanie, modyfikowanie, tłumaczenie oraz tworzenie opracowań pracy konkursowej oraz udzielam Organizatorowi zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej lub odpowiednich jej części, bez konieczności uzyskiwania dodatkowych odrębnych zezwoleń w przyszłości.Organizator ma prawo do udzielania dalszych sublicencji na polach eksploatacji i w zakresie swoich uprawnień licencyjnych określonych powyżej.Oświadczam, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw autorskich ani innych praw osób trzecich. |
|  |  |
|  |  | *miejscowość/data* | *podpis ucznia – autora pracy* |

**Załącznik nr 5**

**Wzór sporządzanej bibliografii zadania:**

1. Monografie:

* Autor, *tytuł opracowania* (kursywa), miejsce i rok wydania, s. x-x.

2. Artykuły:

* Autor, *tytuł artykułu* (kursywa), „Tytuł periodyku” rok, t. xx, nr xx, s. x-x.
* Autor, tytuł artykułu, [w:] *tytuł opracowania* (kursywa), pod red. imię i nazwisko, miejsce i rok wydania, s. x-x.

3. Strony internetowe:

* Ścieżka dostępu [dostęp: dd.mm.rrrr/godz.:hh:mm:ss].

4. Ikonografia:

* *Tytuł materiału ikonograficznego*, [w:] Autor, *tytuł opracowania* (kursywa), miejsce
i rok wydania, s. x-x.
* *Tytuł materiału ikonograficznego*, [w:] Autor, *tytuł opracowania* (kursywa), „Tytuł periodyku” Rok, t. xx, nr xx, s. x-x.

**Załącznik nr 6**

**Podstawowa bibliografia:**

* *150. rocznica wybuchu Powstania Styczniowego. Specjalne wydanie okolicznościowe*, Radomsko 2013.
* Barszczewska A., *Nurty walki. Udział Łodzi i okręgu łódzkiego w ruchach narodowowyzwoleńczych* 1795-1864, Łódź 1971.
* Bednarek M., *Potyczki pod Ochędzynem w 1863 r.*, „Na Sieradzkich Szlakach” 2012, nr 2, s. 13-14.
* Buława A., Ludwik Żychliński, dowódca oddziału „Dzieci Warszawskich”, naczelnik wojskowy powiatów warszawskiego i rawskiego podczas powstania styczniowego. Postać historyczna w świetle źródeł, [w:] *Dziedzictwo Powstania Styczniowego. Pamięć, historiografia, myśl polityczna. Zbiór studiów*, pod red. A. Kuleckiej, Warszawa 2013, s. 191-209.
* Caban K., Sygut Z., *Opoczyński słownik biograficzny*, Staszów-Opoczno 2003.
* Chudzyński M., *W 130. rocznicę powstania 1863 r. Powstanie styczniowe między Wisłą a Bzurą*, „Notatki Płockie” 1993, t. 38, nr 4/157, s. 14-26 [dostępny pod linkiem: http://www.tnp.org.pl/Notatki%20Plockie%201993.pdf].
* Dekowski J.P., *Powstanie Styczniowe 1863-1864 w Tomaszowie Mazowieckim i sąsiednich powiatach (brzezińskim, rawskim i opoczyńskim)*, Tomaszów Mazowiecki 1938.
* Domarańczyk D., *Powstanie styczniowe w Piotrkowie Trybunalskim i okolicach w świetle wspomnień uczestników – Walentego Koleczki oraz Augusta Osuchowskiego*, [w:] *Dziedzictwo Powstania Styczniowego. Pamięć, historiografia, myśl polityczna. Zbiór studiów*, pod red. A. Kuleckiej, Warszawa 2013,
s. 170-176.
* Drozdowski M.M., *Refleksje o Powstaniu Styczniowym*, „Przegląd Pruszkowski” 2013, nr 1, s. 11-24.
* *Dziedzictwo Powstania Styczniowego. Pamięć, historiografia, myśl polityczna. Zbiór studiów*, pod red. A. Kuleckiej, Warszawa 2013.
* Góral J., Kotewicz R., *Dwa wieki Tomaszowa Mazowieckiego. Zarys dziejów miasta 1788-1990*, Tomaszów Mazowiecki 1992.
* Grabowski, Z., *Powstanie styczniowe*, Warszawa 2013.
* Hubka M., Łapiński K., Wróbel A., *Powstanie styczniowe w źródłach archiwalnych. Dokumenty z zasobu Archiwum Państwowego w Piotrkowie Trybunalskim i Oddziału w Tomaszowie Mazowieckim*, Piotrków Trybunalski-Tomaszów Mazowiecki 2013.
* Jadczyk K., Kita J., Nartonowicz-Kot M., *Powstanie styczniowe w Łodzi i regionie*, Łódź 2014.
* Janke Z., *Brygada generała Edmunda Taczanowskiego i jej ostatnie boje*, „Przegląd Historyczny” 1967, nr 58/2, s. 267-294.
* Jażdż J., *Źródła do dziejów powstania styczniowego 1863 r. w zasobie Archiwum Państwowego w Piot
kowie Trybunalskim*, [w:] *Gloria victis 1863 r. Studia i szkice z dziejów powstania styczniowego*, red.
T. Matuszak, Warszawa-Piotrków Trybunalski 2013.
* Kieniewicz S., *Powstanie Styczniowe*, Warszawa 1972.
* Krawczyński M., *Epizod z 1863 roku w Sieradzu*, „Na Sieradzkich Szlakach” 2001, nr 3-4, s. 32.
* Książek J., *Powstanie styczniowe na ziemi wieluńskiej* [rec.], „Rocznik Wieluński” 2012, t. 12, s. 199-202. [dostęp pod linkiem: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Rocznik\_Wielunski/Rocznik\_Wielunski-r2012-t12/Rocznik\_Wielunski-r2012-t12-s199-202/Rocznik\_Wielunski-r2012-t12-s199-202.pdf].
* *Kutno. Dzieje miasta*, pod red. R. Rosina, Warszawa-Łódź 1984.
* *Łowicz dzieje miasta*, pod red. R. Kołodziejczyka, Warszawa 1986.
* Majdański J., *Bernardyni sieradzcy w powstaniu styczniowym*, „Na Sieradzkich Szlakach” 1992, nr 1,
s. 15-18.
* *Idem*, *Złoczew w powstaniu styczniowym*, „Na Sieradzkich Szlakach” 1993, nr 1, s. 2-4.
* Manikowski H., *Powstanie styczniowe w powiecie łęczyckim*, [w:] *Ziemia Łęczycka: szkice o teraźniejszości i przeszłości*, pod red. Łódź 1964.
* Markert A. E., *Gloria victis. Tradycje Powstania Styczniowego w Drugiej Rzeczypospolitej*, Pruszków 2004.
* Marszałek W., *Pieszo śladami emisariuszy 1833 i powstańców styczniowych 1863 r. w sieradzkiem*, „Na Sieradzkich Szlakach” 1993, nr 2, s. 18-21.
* Michalski M., *Ojczyznę wolną racz nam wrócić, Panie... Rzecz o bitwie sędziejowickiej*, „Ziemia Łódzka” 2013, nr 1 (136), s. 14-15.
* Milczarek J., Powstanie styczniowe w Sieradzkiem, Sieradz, b.r.w.
* *Idem*, Sieradzkie cmentarze, Sieradz, 2001.
* Nowak T.A., *Próba opanowania Radomska przez powstańców 23/24 stycznia 1863 r.*, „Zeszyty Radomszczańskie” 2015, t. X, s. 25-35 [dostęp pod linkiem: http://pthrad.ayz.pl/wp-content/uploads/2017/09/ZR-X.pdf].
* Olejnik T., *Powstanie styczniowe na ziemi wieluńskiej*, Wieluń 2013.
* *Idem*, *Wieluń w latach powstania styczniowego*, Sieradz 1987.
* *Idem*, *Wieluń. Dzieje miasta 1795–1945*, Łódź-Wieluń 2008
* Piestrzeniewicz A., *Powstanie styczniowe w regionie sieradzkim,* [dostępne pod linkiem: https://muzeum-sieradz.com.pl/powstanie-styczniowe-w-regionie-sieradzkim/].
* Pietrzak J., *Potyczki pod Niewieszem 23 V 1863 r.*, „Na Sieradzkich Szlakach” 1992, nr 1, s. 13-14.
* *Idem*, *Władysław Wardęski (1837-1919): ziemianin i powstaniec 1863 r. z Dalikowa*, „Na Sieradzkich Szlakach” 1999, nr 3-4, s. 36-37.
* *Powstanie Styczniowe 1863-1864. Wrzenie. Bój. Europa. Wizje*, red. S. Kalembka, Warszawa 1990.
* *Powstanie styczniowe w regionie częstochowskim i w województwie kaliskim (1863-1864)*, pod red.
M. Trąbskiego, N. Morawca, R. W. Szweda, Częstochowa 2014 [dostęp pod linkiem: http://pth.czest.pl/wp-content/uploads/2019/05/Powstanie-styczniowe.pdf].
* Rudź W., *Echa wydarzeń styczniowych w zbiorach Archiwum Państwowego w Tomaszowie Mazowieckim 1863-1983*, Tomaszów Mazowiecki 1985.
* Ruszkowski A., *Bój pod Wrzącą w 1863 r.*, „Na Sieradzkich Szlakach” 1997, nr 1, s. 4-7.
* *Idem*, *Ci, którzy dowodzili 1863-1864*, ,,Na Sieradzkich Szlakach” 1989, nr 2.
* *Idem*, *Nieznana mogiła powstańcza z 1863 r. we wsi Korzeń*, „Na Sieradzkich Szlakach” 2005, nr 4,
s. 13-14.
* *Idem*, Powstanie styczniowe, [w:] *Leksykon miasta Sieradza*, Sieradz 2006 r.
* *Idem*, Sieradz i okolice, Sieradz 2000.
* Sęderecka A., *Kościół katolicki a powstanie styczniowe na przykładzie regionu piotrkowskiego*, „Piotrkowskie Zeszyty Historyczne” 2019, t. 20, z. 1, s. 149-160.
* Starkiewicz Sz., *U mogiły powstańczej w Brzeźniu*, „Na Sieradzkich Szlakach” 2011, nr 1, s. 53-54.
* Stulczewski J., *Bolesław Michał Stokowski (1841-1921)*, „Biuletyn Szadkowski” 2013, nr 13, s. 171-179 [dostępny pod linkiem: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Biuletyn\_Szadkowski/Biuletyn\_Szadkows

ki-r2013-t13/Biuletyn\_Szadkowski-r2013-t13-s171-179/Biuletyn\_Szadkowski-r2013-t13-s171-179.pdf]

* *Szkice z dziejów sieradzkiego*, red. J. Śmiałowski, Łódź 1977.
* Szkutnik P., *Powstanie styczniowe na łamach „Ziemi Sieradzkiej” w okresie międzywojennym*, [w:] *Powstanie styczniowe w pamięci zbiorowej*, pod red. A. Kawalec, J. Kuzickiego, Rzeszów 2017.
* Szubzda J., *Powstańcza potyczka z Moskalami pod Sieradzem*, „Na Sieradzkich Szlakach”, 2005, nr 4,
s. 6-7.
* Szwed R., *Powstanie styczniowe w Radomszczańskiem*, Radomsko 1995.
* Tomaszewski A., *Nowe dokumenty do dziejów powstania styczniowego w zbiorach Muzeum Okręgowego w Sieradzu*, „Na Sieradzkich Szlakach” 1993, nr 1, s. 4-5.
* *Idem*, *Sieradzcy weterani powstania 1863 r.*, „Na Sieradzkich Szlakach” 1998, nr 2, s. 12.
* *Idem*, *Sieradzki sztandar powstańców 1863 r.*, „Na Sieradzkich Szlakach” 1994, nr 4, s. 4.
* *Tomaszowski słownik biograficzny (z. 1)*, red. R. Kotewicz, J. Wojniłowicz, Tomaszów Mazowiecki 1994.
* *Tomaszowski Słownik Biograficzny (z. 4)*, red. J. Wojniłowicz, Tomaszów Mazowiecki 2001.
* *Tomaszów Mazowiecki. Dzieje miasta*, red. B. Wachowska, Warszawa-Łódź 1980.
* Warzocha D., Tomaszowianie w powstaniu styczniowym, [dostęp pod linkiem: https://www.muzeumtomaszow.pl/aktualnosci/tomaszowianie-w-powstaniu-styczniowym].
* Wegner J., *Powstanie styczniowe na Ziemi Łowickiej*, Łowicz 1983.
* Witczak K.T., Ewangelicy z Tomaszowa Mazowieckiego w powstaniu styczniowym, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Germanica” 2016, t. 12, s. 173-189 [dostęp pod linkiem: http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10\_18778\_1427-9665\_12\_13/c/1860-1487.pdf].
* Idem, *Udział ewangelików i starozakonnych z Tomaszowa Mazowieckiego w powstaniu styczniowym (1863–1864)*, [w:] Karty z dziejów Tomaszowa Mazowieckiego. W 100. rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę oraz 230-lecie powstania miasta, red. A. Wróbel, D. Warzocha, Tomaszów Mazowiecki 2018.
* *Idem*, *Udział tomaszowian w powstaniu styczniowym*, [w:] *Za wolność, równość, braterstwo. 150 rocznica wybuchu powstania styczniowego*, pod red. W. Bogurat, Tomaszów Mazowiecki 2013.
* *Idem, Wielunianie w Powstaniu styczniowym*, „Rocznik Wieluński” 2013, t. 13, s. 199-202 [dostęp pod linkiem: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Rocznik\_Wielunski/Rocznik\_Wielunski-r2013-t13/Rocznik\_Wielunski-r2013-t13-s33-47/Rocznik\_Wielunski-r2013-t13-s33-47.pdf].
* Wróbel A., *Powstanie styczniowe w powiecie rawskim i w Tomaszowie Mazowieckim*, [w:] *Za wolność, równość, braterstwo. 150 rocznica wybuchu powstania styczniowego*, red. W. Bogurat, Tomaszów Mazowiecki 2013.
* Wyszyński Ks. Stefan kardynał, *W stulecie Powstania Styczniowego*, „Zeszyty Historyczne”, z. 74, Paryż 1985, s. 3-7.
* *Z dziejów powstania styczniowego w piotrkowskiem*, red. M. Gąsior, Piotrków Trybunalski 1991.
* Zdonek S., *Historia Smardzewic*, Smardzewice 2008.
* Ziemnicki A. J., *Zgierz i jego okolice w powstaniu styczniowym*, „Zgierskie Zeszyty Regionalne” 2007, t. 2, 2008, t. 3.
* Zwoliński P., *Puszcza pilicka – lasy spalskie terenem polowań reprezentacyjnych, konspiracji i walki*, Spała-Łódź 2009.
* Stefańska D., *Tradycja powstańczych mogił w Szadku*, „Biuletyn Szadkowski” 2009, nr 9, s. 177-185.

**Strony internetowe:**

* https://sanktuarium-cieszecin.pl/wp-content/uploads/2021/11/Miejsca-zwiazane-z-Powstaniem-Styczniowym-1863-roku-na-Ziemi-Wieruszowskiej.pdf
* *Tematyczne zestawienie bibliograficzne. Rok 2013 rokiem Powstania styczniowego. Zestawienie bibliograficzne w wyborze sporządzone w oparciu o zbiory Biblioteki Pedagogicznej w Sieradzu* [dostępne pod linkiem:

http://www.bpsieradz.pl/zestawienia/Powstanie%20Stryczniowe%20regionalia%20%20i%20metodyczne.pdf].

1. W przypadku szkoły funkcjonującej w zespole należy podać typ/podtyp szkoły – do której uczęszcza uczeń – wchodzący w skład zespołu. [↑](#footnote-ref-1)