

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy**

**z Języka Polskiego**

**organizowany przez Łódzkiego Kuratora Oświaty**

**dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2022/2023**

**SCHEMAT OCENIANIA – ETAP REJONOWY**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NR**  **ZAD.** | **PRAWIDŁOWA ODPOWIEDŹ** | **SPOSÓB**  **PRZYZNAWANIA**  **PUNKTÓW** | **UWAGI** |
|  | a/ *Czy nie widzisz, jak mi z tym Kaukazem do twarzy?*  Funkcja – np. wskazuje na próżność Prometeusza, pokazuje, że bohater chce się podobać, wywrzeć wrażenie;  b/ *wstawszy lewą nogą –* obudziwszy się w złym humorze  c/ np. **I** ten orzeł (…) / **I** łańcuchy (…) – np. nadaje rytm wypowiedzi, podkreśla wyliczenia | a/ za wypisanie pytania retorycznego – 1pkt, za wskazanie jego funkcji w tekście – 1 pkt  b/ za wypisanie frazeologizmu – 1 pkt,  za objaśnienie jego znaczenia – 1 pkt;  c/ za wypisanie anafory – 1 pkt,  za określenie jej funkcji w tekście – 1 pkt  **RAZEM** – **6 PKT.** | Przyznaje się punkty za formę *wstawszy lewą nogą* lub *wstać lewą nogą*  Przyznaje się punkt za takie określenie roli anafory, w którym zawiera się kwestia wpływu na rytmizację tekstu lub jego styl, lub podkreślenie wagi powtarzanych elementów tekstu; |
|  | Wiersz K. Wierzyńskiego:  np.: *przykuty do skały*, *ukarany przez bogów, skazaniec;*  Wiersz L. Staffa:  np.: *orzeł wyżera wątrobę, kara ma być wieczna* (wieczyście), *łańcuchy, skały, Kaukaz* | Po 1 pkt. za wpisanie elementu zgodnie z poleceniem;  **RAZEM – 4 PKT.** | Przyznaje się punkty także za odpowiedzi będące cytatem, pod warunkiem że są adekwatne do treści polecenia. |
|  | a/ np. odważny, wytrwały, niepokorny, mężny;  b/ np. hardy, wyniosły, pyszałkowaty; | Po 1 pkt. za wpisanie cechy bohatera adekwatnej do tekstu;  **RAZEM – 4 pkt.** | Przyznaje się punkt za każdą odpowiedź, która nie jest nadinterpretacją tekstów. |
|  | np. kapryśny, apodyktyczny, władczy, rozemocjonowany, impulsywny, nieprzewidywalny; | Po 1 pkt. za wpisanie cechy Jowisza wynikającej z wiersza;  **RAZEM – 2 PKT.** | Jeżeli odpowiedź uwzględnia dwa synonimy – przyznaje się tylko 1 pkt. |
|  | *Kiedy Jowisz wstał raz lewą nogą z łóżka, zwołał na zgromadzenie olimpijskie bogi i rzekł, że ma już tego dość.*  lub  *Kiedy wstał raz lewą nogą z łóżka, Jowisz srogi zwołał na zgromadzenie olimpijskie bogi i rzekł, że ma już tego dosyć.* | 1 pkt. za przekształcenie imiesłowowego równoważnika zdania w zdanie podrzędne;  1 pkt. za przekształcenie mowy niezależnej w zależną;  **RAZEM – 2 PKT.** |  |
|  | 1. – zdanie podrzędne okolicznikowe czasu 2. – zdanie główne 3. – zdanie współrzędne łączne 4. – zdanie podrzędne dopełnieniowe | **Wykres** zawierający 4 elementy składowe i uwzględniający prawidłowe relacje między nimi - **2 pkt**.  Jeden z elementów składowych jest niepoprawny – **1 pkt**  za wykres;  2 lub więcej elementów składowych wykresu jest niepoprawna – **0 pkt**. za wykres;  **po 1 pkt**. za prawidłowe nazwanie każdego wypowiedzenia składowego  **RAZEM – 6 PKT.** | Przyznaje się punkty za odpowiedź: *zdanie okolicznikowe czasu, zdanie łączne, zdanie dopełnieniowe.* |
|  | **1.F, 2.P., 3.P, 4.F;** | po 1 pkt. za każdy prawidłowy wybór  **RAZEM – 4 pkt.** |  |
|  | *np. Bliższy tradycji mitologicznej jest wiersz Kazimierza Wierzyńskiego, ponieważ uwydatnia determinację, szlachetność i nieugiętość skazańca, dla którego wyroki boskie są nieodwracalne.* | **1pkt.** – za sformułowanie stanowiska  **1 pkt.** – za rzeczowe uzasadnienie przyjętego stanowiska.  **RAZEM – 2 PKT.** |  |
|  | a/ orzeł – np. miał wyżerać wątrobę, był narzędziem kary  b/ Kaukaz – np. Prometeusz odbywał swoją karę przykuty do skał Kaukazu | Po 1 pkt. za wypisanie elementu zgodnie z poleceniem;  Po 1 pkt. za krótkie, rzeczowe uzasadnienie;  **RAZEM – 4 PKT.** |  |
|  | c | **RAZEM – 1 PKT** |  |
|  | b | **RAZEM – 1 PKT** |  |
|  | Np. *Prometeusz jest stary i w związku z tym potrzebuje lekarstw.* | **RAZEM – 1 PKT** |  |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | -ek | komin | np. kominiarz, kominiarski,  Kominkowy,  kominiarstwo | | naj- | bliższy | np. bliski, blisko, bliziutko | | **4 pkt**. – wszystkie prawidłowe odpowiedzi  **3 pkt.** – dopuszczalny 1 błąd;  **2 pkt**. – dopuszczalne 2 błędy;  **1 pkt** – dopuszczalne 3 błędy  **0 pkt.** – 4 i więcej błędów  **RAZEM – 4 PKT.** |  |
|  | 1. np. ustalenie roli, jaką spełniają mity współcześnie; 2. np. postacie mitologiczne symbolizują uniwersalne postawy; 3. np. schematyczność tych wzorów | po 1 pkt. za dokończenie zdania zgodnie z intencją tekstu  **RAZEM – 3 PKT.** | Przyznaje się punkty za uzupełnienie tekstu sformułowaniami o odpowiednim stopniu uogólnienia. |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Np. Ordon | *Reduta Ordona* | Bohater poświęca swoje życie, w trakcie obrony Warszawy podczas powstania listopadowego wysadza prochownię, aby nie dostała się w ręce Rosjan. | | Np. Rudy lub Zośka, lub Alek | *Kamienie na szaniec* | W czasie II wojny światowej Rudy/ Zośka/ Alek staje do walki z okupantem. Uczestniczy w akcjach dywersyjnych, poświęcając swoje życie w imię wolności narodu. | | **1 pkt** – wskazanie bohatera  **1 pkt** – podanie tytułu utworu literackiego  **2 pkt** – rzeczowe uzasadnienie wyboru uwzględniające definicję słownikową ( 1 pkt przyznaje się za uzasadnienie niepełne, zbyt ogólne)  **RAZEM – 4 PKT.** |  |
|  | a/ *Antygona,* Sofokles  b/ np. bratobójcza walka, Kreon, Antygona, utrata poparcia ludu przez Kreona | a/ 1 pkt  b/ po 1 pkt. za poprawnie wskazany element  **RAZEM – 3 PKT.** |  |
|  | np. *Od wieków ludźmi kierują silne emocje i żądze.* | **RAZEM – 1 PKT** |  |
|  | 1P., 2.P, 3.F, 4.F | **RAZEM – 4 PKT.** |  |
|  | 1e, 2a, 3d, 4c, 5b, 6g | **4 pkt**. – wszystkie połączenia są prawidłowe  **3 pkt** – dopuszczalne 1 błędne połączenie  **2 pkt.** – dopuszczalne 2 błędne połączenia  **1 pkt** – dopuszczalne 3 błędne połączenia  **0 pkt.** – 4 więcej błędnych połączeń;  **RAZEM – 4 pkt.** |  |

**Zadanie nr 20 (0-20 pkt.)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Realizacja tematu (0-2 pkt)** | |
| **2 pkt.** | * Forma wypowiedzi jest zgodna z poleceniem. * Uwzględniono wszystkie elementy polecenia. * Wypowiedź w całości odnosi się do problemu sformułowanego w poleceniu. |
| **1 pkt.** | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. * Nie został uwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) LUB * W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| **0 pkt.** | * Forma wypowiedzi jest niezgodna z formą wskazaną w poleceniu LUB * Nie uwzględniono co najmniej dwóch elementów wskazanych w poleceniu (innych niż forma) |
| **Uwaga! jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja* *tematu*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.** | |
| 1. **Elementy retoryczne (0-5 pkt.)** | |
| **5 pkt.** | * Pogłębiona argumentacja. * Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. * Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane |
| **4 pkt.** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |
| **3 pkt.** | * Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. * Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjne * Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. |
| **2 pkt.** | * Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| **1 pkt.** | * Podjęta próba argumentowania. * Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt |
| 1. **Kompetencje literackie i kulturowe (0-2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Funkcjonalne wykorzystanie znajomości tekstów wskazanych w poleceniu, tj. wybranego utworu literackiego oraz innego tekstu kultury (np. innego utworu literackiego, filmu, spektaklu teatralnego, itp.), * Poprawność rzeczowa. |
| **1 pkt** | * Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości tekstów wskazanych w poleceniu * Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |
| 1. **Kompozycja wypowiedzi (0-2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalne łącznie 1 – 2 usterki w zakresie spójności. |
| **1 pkt** | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt |
| 1. **Styl wypowiedzi (0-2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Styl wypowiedzi adekwatny do formy. * Jednolity |
| **1 pkt.** | * Sporadyczne usterki w adekwatności oraz/lub jednolitości stylu. |
| **0 pkt.** | * Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |
| 1. **Język wypowiedzi ( 0-4 pkt.)** | |
| **4 pkt.** | * Nie więcej niż 2 błędy językowe. |
| **3 pkt.** | * 3-4 błędy językowe. |
| **2 pkt.** | * 5-6 błędów językowych. |
| **1 pkt.** | * 7-8 błędów językowych |
| **0 pkt.** | * 9 i więcej błędów językowych. |
| 1. **Ortografia (0- 2 pkt.)** | |
| **2 pkt.** | * Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. |
| **1 pkt.** | * 2-3 błędy ortograficzne |
| **0 pkt.** | * 4 i więcej błędy ortograficzne |
| 1. **Interpunkcja (0-1 pkt)** | |
| **1 pkt** | * Nie więcej niż 3 błędy interpunkcyjne |
| **0 pkt.** | * 4 im więcej błędy interpunkcyjne |

**Uwaga!**

**Jeżeli wypracowanie jest krótsze niż 200 wyrazów, przyznaje się punkty za kryteria: realizacja tematu, elementy retoryczne oraz kompetencje literackie i kulturowe. Za pozostałe uczestnik otrzymuje 0 pkt.**