

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
Z JĘZYKA POLSKIEGO**
organizowany przez Łódzkiego Kuratora Oświaty
dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2022/2023

SCHEMAT OCENIANIA – ETAP SZKOLNY

| Nr zadania | Prawidłowa odpowiedź | Sposób przyznawania punktów | Uwagi |
|-------------------|---|--|---|
| 1. | 1. F; 2.P; 3.F; 4.F | po 1 pkt. za każde poprawne wskazanie – razem 4 pkt. | |
| 2. | a/ np. jezioro <u>ogromne</u> , <u>leśne</u> jezioro, chmury <u>szerokie</u> , <u>rozdarłe</u> , <u>cudowne</u> ; funkcja w tekście – np. określa cechy/ wygląd jeziora/chmur b/ np. wód szept/ mew krzyk funkcja w tekście – uwydatnia (podkreśla) efekty akustyczne odnoszące się do płynącej wody/ zachowania mew c/ np. świsty/ krzyk/ szept funkcja w tekście – np. naśladuje dźwięki opisywanego świata; | po 1 pkt. za prawidłowe wskazanie środka poetyckiego i po 1 pkt. za prawidłowe określenie funkcji w tekście razem 6 pkt. | Przyznaje się punkt za określenie funkcji w tekście, o ile uczeń sformułował ją adekwatnie. |
| 3. | Zdanie złożone z podrzędnym przydawkowym | 1 pkt za właściwą nazwę | Nie przyznaje się punktu za stwierdzenie: zdanie podrzędne; |
| 4. | Rodzaj - liryka Cechy – np. występuje podmiot liryczny, dominuje monolog podmiotu lirycznego, podmiot liryczny wyraża swoje uczucia i przeżycia, ukazuje świat uczuć i przeżyć; | 1 pkt za określenie rodzaju literackiego oraz 1 pkt za wskazanie cechy liryki razem – 3 pkt. | |
| 5. | np. nie wiedziałem – czasownik np. moich - zaimek | Za wypisanie odpowiedniego wyrazu – po 1 pkt. | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | Za określenie części mowy – 1 pkt. razem – 4 pkt. | |
| 6. | np. Osobą mówiącą w wierszu jest poeta. Ma świadomość problemów twórczych/ mówi o sobie, że poszukuje słów. | 1 pkt – za określenie, kim jest podmiot liryczny; 1 pkt – za uzasadnienie razem – 2 pkt. | Punktuje się każdą odpowiedź adekwatną do sensu wypowiedzi lirycznej. |
| 7. | np. wskazuje świadomość podmiotu lirycznego, że jako pisarz nie będzie patrzył na otaczający świat beztrzesko, ale szukając jednocześnie właściwych słów do nazwania jego elementów; | 1 pkt – za poprawne (zgodne z intencją wiersza) określenie funkcji pytania retorycznego; razem – 1 pkt | Punktuje się każdą odpowiedź adekwatną do sensu wypowiedzi lirycznej. |
| 8. | a/ szukając b/ będę wrywał/ nie zobaczę/ splotę/ będę łowił/ będę męczył się c/ kępki/ włókienka | po 1 pkt za właściwy wybór w p. a, b, c; razem – 3 pkt.; | |
| 9. | mięta – podmiot, nad wodą - okolicznik | po 1 pkt. za właściwe określenie funkcji; razem – 2 pkt. | Jeżeli uczeń określi błędnie rodzaj podmiotu lub okolicznika – otrzymuje w tej części 0 pkt. |
| 10. | a/ uciekająca b/ np. osypana, najeżone, ubrane, związane c/ ciemniejszy | po 1 pkt. za wypisanie słowa wg instrukcji zawartej w poleceniu razem – 3 pkt. | |
| 11. | np. jagody – owoc miesiąc – okres w ciągu roku posiadający 30 lub 31 dni | po 1 pkt. za wypisanie słów wg instrukcji; po 1 pkt. za właściwe zdefiniowanie; razem – 4 pkt. | |
| 12. | 1. P, 2. F, 3. F | po 1 pkt. za poprawne wskazanie; razem – 3 pkt. | |
| 13. | XIX w.; romantyzm | 1 pkt za prawidłowe uzupełnienie luki wg instrukcji; razem – 2 pkt. | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 14. | np. <i>Pan Tadeusz</i> jest najciekawszym utworem. (opinia) <i>Pan Tadeusz</i> posiada 12 ksiąg (fakt) | 1 pkt. za sformułowanie opinii; 1 pkt za sformułowanie zdania zawierającego fakt odnoszący się do utworu; razem – 2 pkt. | |
|-----|---|---|--|

Zadanie nr 15

| 1. Realizacja tematu (0-2 pkt) | |
|---|---|
| 2 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi jest zgodna z poleceniem. • Uwzględniono wszystkie elementy polecenia. • Wypowiedź w całości odnosi się do problemu sformułowanego w poleceniu. |
| 1 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nie został uwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| 0 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi jest niezgodna z formą wskazaną w poleceniu LUB • Nie uwzględniono co najmniej dwóch elementów wskazanych w poleceniu (innych niż forma) |
| Uwaga! jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium <i>Realizacja tematu</i>, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt. | |
| 2. Elementy retoryczne (0-5 pkt.) | |
| 5 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Pogłębiona argumentacja. • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane |
| 4 pkt. | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |
| 3 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej • Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. |
| 2 pkt. | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| 1 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Podjęta próba argumentowania. • Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. |
| 0 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt |
| 3. Kompetencje literackie i kulturowe (0-2 pkt.) | |
| 2 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu • Poprawność rzeczowa. |

| | |
|--|---|
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. |
| 0 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |
| 4. Kompozycja wypowiedzi (0-2 pkt.) | |
| 2 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 1 – 2 usterki w zakresie spójności. |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności. |
| 0 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt |
| 5. Styl wypowiedzi (0-2 pkt.) | |
| 2 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Styl wypowiedzi adekwatny do formy. • Jednolity |
| 1 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Sporadyczne usterki w adekwatności oraz/lub jednolitości stylu. |
| 0 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |
| 6. Język wypowiedzi (0-4 pkt.) | |
| 4 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Nie więcej niż 2 błędy językowe. |
| 3 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • 3-4 błędy językowe. |
| 2 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • 5-6 błędów językowych. |
| 1 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • 7-8 błędów językowych |
| 0 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • 9 i więcej błędów językowych. |
| 7. Ortografia (0- 2 pkt.) | |
| 2 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. |
| 1 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • 2-3 błędy ortograficzne |
| 0 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • 4 i więcej błędy ortograficzne |
| 8. Interpunkcja (0-1 pkt) | |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> • Nie więcej niż 3 błędy interpunkcyjne |
| 0 pkt. | <ul style="list-style-type: none"> • 4 i więcej błędy interpunkcyjne |