**Zakres wymagań na poszczególne etapy Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka hiszpańskiego dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2022/2023**

W zakres wiedzy sprawdzanej w ramach konkursu wchodzą wymagania zawarte w podstawie programowej dla języków nowożytnych nauczanych w szkole podstawowej oznaczonych numerem II.2 zawartej w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej (Dz. U. z 2017 r. poz. 356, z późn. zm.). Dodatkowo, w ramach konkursu będą sprawdzane nadprogramowe umiejętności w zakresie języka i kultury, które są wyszczególnione poniżej.

**Etap szkolny**

1. Uczestnicy powinni wykazać się wiedzą i umiejętnościami wskazanymi w podstawie programowej języka hiszpańskiego na II etapie edukacyjnym obejmującym klasy IV – VIII szkoły podstawowej, tj:

**ZAGADNIENIA LEKSYKALNE**

1. Cyfry (zapis cyfr, wyrażanie wieku, podstawowe operacje matematyczne, liczby porządkowe)

2. Pochodzenie i narodowości (przymiotniki określające narodowości i nazwy krajów)

3. Człowiek (wygląd zewnętrzny, przekazanie danych osobowych)

4. Edukacja (nazywanie przedmiotów szkolnych, pomieszczenia w szkole)

5. Czas i przestrzeń (nazwy dni tygodnia, miesięcy, lat, wyrażanie godziny, pytanie o godzinę)

6. Codzienne życie (opis codziennych czynności, opis dnia)

7. Życie zawodowe (nazwy zawodów, nazwy miejsc pracy)

8. Żywienie (nazwy produktów żywnościowych, napojów i dań, zamawianie posiłków w restauracji)

9. Dom (miejsce zamieszkania, pytanie o adres, opis domu i jego pomieszczeń, opis mebli i ich sytuowanie w przestrzeni, typy budynków i miejsc zamieszkania).

10. Miasto (nazwy sklepów i pozostałych instytucji, które możemy znaleźć w mieście, wskazywanie drogi, nazwy środków transportu)

11. Zdrowie (nazwanie części ciała, opis osoby, nazywanie podstawowych chorób i objawów, nazwy leków, rozmowa z lekarzem na temat dolegliwości)

12. Natura i środowisko (nazwy zwierząt, nazwy pór roku, zjawiska atmosferyczne)

13. Czas wolny (nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, nazwy dyscyplin sportowych)

14. Stany ducha, wrażenia, odczucia (*estar triste*, etc. / *tener hambre*, etc.)

15. Ubiór i dodatki (nazwanie części garderoby, przymiotniki opisujące ubiór, słownictwo z zakresu dodatków do ubioru, kolory)

16. Turystyka (określanie celów turystycznych, przedmioty potrzebne na wakacjach, np. *la maleta, el mapa*, etc.)

17. Nowoczesne technologie i kultura (słownictwo związane z urządzeniami elektronicznymi, Internetem, sieciami społecznościowymi, środki masowego przekazu)

18. Zwyczaje i tradycje (słownictwo związane z organizacją przyjęć, umawianie się)

19. Zakupy (metody płatności, typy produktów, słownictwo związane z zakupami i płatnościami)

**ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE**

1. Odmiana czasowników regularnych i nieregularnych w czasie *Presente de Indicativo* (czasowniki z obocznościami, zwrotne).

2. Rodzaj i liczba rzeczownika (również: *el aula, la moto, el agua*, etc.).

3. Rodzajniki określone i nieokreślone rzeczownika (*el, la, los, las/ un, una, unos, unas*).

4. Partykuły pytające (*qué, cuánto/a/os/as, cómo, quién, cuál/es*).

5. Zaimki dzierżawcze.

6. Zgodność rzeczownika i przymiotnika. Kolejność użycia rzeczownika i przymiotnika (np. *un coche rojo*).

7. Zaimki wskazujące (*este/a/os/as, ese/a/os/as*).

8. Konstrukcje *Necesitar, Poder, Deber, Tener que* + bezokolicznik.

9. Zaimki nieokreślone (*mucho, nada, bastante, poco, muy, un poco, algo*).

10. Użycie przyimków (a, en, por, de, desde, hasta, para).

11. Użycie czasowników *gustar, encantar, doler.*

12. Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego. Formy i użycie.

13. Przysłówki częstotliwości (siempre, nunca, a veces, dos veces por semana, etc.).

14. Konstrukcje porównujące (más… que, menos… que, tan… como, mayor, menor, etc.)

15. Użycie przysłówków *también, tampoco*.

16. Czas przeszły *Pretérito Perfecto*. Czasowniki regularne i nieregularne.

17. Konstrukcja *soler* + bezokolicznik.

18. Zdania okolicznikowe przyczyny (z konektorem *porque*).

19. Zdania okolicznikowe celu (z konektorem *para*).

20. Zdania wyrażające opinie (me parece que, opino que, etc.)

21. Konstrukcja wyrażająca plany na przyszłość ir+a+bezokolicznik.

22. Tryb rozkazujący *Imperativo* – formy twierdzące.

**ZDOLNOŚCI KOMUNIKACYJNE:**

1. Przedstawianie się, pożegnanie się, mówienie o pochodzeniu, podawanie podstawowych danych osobowych.

2. Opisywanie wyglądu i charakteru osób. Opis rodziny i określanie relacji rodzinnych.

3. Przedstawianie osób.

4. Formułowanie pytań (o ilość, wiek, osobę, etc.)

5. Wyrażanie próśb.

6. Wyrażanie upodobań.

7. Opisywanie dań. Zamawianie w restauracji.

8. Opis pokoju lub miejsca zamieszkania.

9. Lokalizacja i sytuowanie przedmiotów i mebli w przestrzeni.

10. Wskazywanie kierunków. Wskazywanie drogi. Pytanie o drogę.

11. Pytanie o stan zdrowia. Opis stanu zdrowia.

12. Pytanie o godzinę. Wskazywanie godziny.

13. Opis codziennych czynności.

14. Opis umiejętności.

15. Dialog w sklepie. Zadanie prostych pytań dotyczących produktu. Pytanie o sposób zapłaty.

16. Wyrażenie opinii.

17. Opisywanie wydarzeń zakończonych w niedalekiej przeszłości (czas przeszły *Pretérito Perfecto*).

18. Opis podróży i planowanie wycieczki.

19. Wyrażanie życzeń. Okazywanie wdzięczności.

20. Opis pejzażu. Opis zjawisk atmosferycznych.

21. Opis zwyczajów w czasie teraźniejszym. Opis wydarzeń.

1. **Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej:**

**ZAKRES LEKSYKALNY**

1. Człowiek (opis charakteru)
2. Edukacja (opis zajęć, oceny w Hiszpanii, zajęcia dodatkowe, języki obce)
3. Czas i przestrzeń (podział dnia, określanie częstotliwości)
4. Życie zawodowe (czasowniki opisujące wykonywany zawód)
5. Żywienie (wyrażanie głodu i pragnienia, przygotowanie przepisów)
6. Natura i środowisko (opis pogody, cztery strony świata)
7. Czas wolny (sporty ekstremalne)
8. Turystyka (określanie preferencji związanych z podróżami)
9. Nowoczesne technologie i kultura (prowadzenie rozmowy telefonicznej, przymiotniki wartościujące używane przy opisie nowoczesnych technologii)

**ZAKRES GRAMATYCZNY**

1. Zdania warunkowe: stopie zerowy i pierwszy.
2. Zdania podrzędnie złożone przydawkowe (z *que* i *donde*).
3. Czas przyszły *Futuro Imperfecto*.

**ZAKRES KOMUNIKACYJNY**

1. Opis rzeczy.
2. Wyrażanie uczuć i emocji.
3. Zadawanie prostych pytań dotyczących składników potraw.
4. Opis częstotliwości wykonywania danych czynności.
5. Wyrażanie pragnień i planów na przyszłość.
6. Kupowanie biletów na dworcu kolejowym.
7. Opis wad i zalet środków transportu, sieci społecznościowych, etc.
8. Streszczenie treści książki lub fabuły filmu.
9. Przygotowanie przepisu. Udzielanie instrukcji w trybie rozkazującym.
10. Wyrażanie planów na przyszłość.

**ASPEKTY KULTUROWE**

1. Geografia Hiszpanii (morza, oceany, pasma górskie, granice z innymi państwami).
2. Słynne hiszpańskie miasta, ich zabytki (Madryt, Barcelona, Walencja, Sewilla, Kordoba, Grenada, Kadyks, Santiago de Compostela, Salamanka, Segowia, Saragossa, San Sebastián, Cuenca, Toledo, etc.).
3. Podział polityczny Hiszpanii.
4. Hiszpańskie święta i tradycje (Las corridas de toros, Semana Santa, La Tomatina, Sanfermines, Las Fallas, La Navidad en España, etc.)
5. Słynni hiszpańscy malarze. Ich życie i dzieła (Pablo Picasso, Salvador Dalí, Francisco Goya).
6. Gastronomia Hiszpanii. Składniki potrzebne do przygotowania dań i ich pochodzenie (jamón serrano, tortilla de patatas, paella, churros, gazpacho, etc.).

**III.** Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela:

1. Diccionario de la Lengua Española (RAE);
2. *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid 2009, RAE;
3. Podręczniki: *Explora 1 y 2. Curso de español, Gente Jove, etc.*
4. Castro Viúdez, F., Aprende Gramática y vocabulario 1 A1, Wydawnictwo: SGEL, 2004.
5. Fernandez, J., Fernández Jódar, R., Pascual López, X., *Praktyczna gramatyka języka hiszpańskiego,* Draco, Kraków, 2019.
6. Filak, M, *Hiszpański w tłumaczeniach. Słownictwo. Cz. 1,* Preston Publishing, Warszawa, 2020.
7. Bień – Konigsman, M., *¡Olé! Hiszpania dla dociekliwych*, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa, 2021.
8. Buczak, M. Sobremesa. Spotkajmy się w Hiszpanii, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, 2020.
9. Bień – Konigsman, M, Bywalec, A., Gacińska, W., Myślicka, K., *Praktyczny przewodnik. Hiszpania*, Pascal.
10. Bernatowicz, M., *Hiszpania. Fiesta dobra na wszystko,* Wydawnictwo MUZA, 2017.
11. Castro Viudez, F., *Uso de la gramática española. Elemental,* Madrid, Eldesa, 1996 (primera edición y las siguientes).
12. Baralo, M., Genís, M., Santana, M., *En vocabulario. Elemental A1-A2*, Anaya, Madrid, 2008.
13. Moreno, C., Hernández, C., Kondo, C., *En gramática. Elemental A1-A2*, Anaya, Madrid, 2004.
14. R. Alonso Raya, A. Castañeda Castro, *Gramática básica del estudiante de español*, Difusión, Barcelona 2005.
15. Przydatne linki: [konsultowane dnia 30.08.2022] <https://www.youtube.com/c/ProfeDeELEes/videos> , <https://poznajnieznane.pl/ciekawostki-2/ciekawostki-panstwa-3/hiszpania-ciekawostki/> , <https://fajnepodroze.pl/hiszpania-ciekawostki-informacje/>

**Etap rejonowy**

**I**. Od uczestnika konkursu wymagana jest wiedza i umiejętności z etapu szkolnego. **Dodatkowo będą wymagane:**

**II**. Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej.

**ZAKRES LEKSYKALNY**

1. Turystyka (słownictwo związane z zabytkami, muzeami, zwiedzaniem, opis wakacji)
2. Muzyka, film, seriale (gatunki muzyczne, słownictwo związane z filmem, serialami i muzyką, np. *la banda sonora, el capítulo*, etc., przymiotniki opisujące dzieła kultury).
3. Tworzenie krótkich definicji.

**ZAKRES GRAMATYCZNY**

1. Czas przeszły Pretérito *Imperfecto*.
2. Porównanie czynności wykonywanie wcześniej i teraz (kontrakst między czasem *pretérito imperfecto* a czasem *presente de indicativo*).
3. Użycie i różnica pomiędzy czasownikami SER, HABER, ESTAR.

**ZAKRES KOMUNIKACYJNY**

1. Opis zwyczajów w przeszłości.
2. Porównanie zwyczajów w przeszłości z teraźniejszością.
3. Opis podróży i zabytków.
4. Jednozdaniowe definiowanie rzeczy i przedmiotów.
5. Streszczenie filmu, serialu.
6. Opowiadanie o ulubionych artystach, piosenkach lub gatunkach muzycznych.

**ASPEKTY KULTUROWE**

1. Hiszpańska rodzina królewska - podstawowe informacje.
2. Sport w Hiszpanii (najsłynniejsze hiszpańskie kluby piłkarskie i ich gracze, nazwy głównych stadionów, Rafael Nadal i Carlos Alcaraz – zdobyte tytuły).
3. Hiszpańskie wynalazki.

**III.** Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela:

Literatura obowiązująca w etapie szkolnym Konkursu, oraz:

1. Przydatne linki: [konsultowane dnia 30.08.2022] <https://www.hiszpania-apartamenty.pl/przewodnik-po-hiszpanii,sport-hiszpanski,887.html> ,
2. Podcast: Dział Zagraniczny: [konsultowane dnia 30.08.2022] <https://dzialzagraniczny.pl/2020/08/dlaczego-krol-hiszpanii-uciekl-z-kraju-dzial-zagraniczny-podcast-odcinek-solowy012/> - tylko podstawowe informacje dotyczące rodziny królewskiej
3. Burns, J., *Piłkarska furia. Podróż przez hiszpański futbol*, Wydawnictwo Sine Qua Non, 2017.
4. Bernatowicz, M., Hiszpania. Fiesta dobra na wszystko, Wydawnictwo MUZA, 2022.
5. Kubiaczyk, F., *Historia, nacjonalizm i tożsamość. Rzecz o piłce nożnej w Hiszpanii*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań, 2020.

**Etap wojewódzki**

1. Od uczestnika konkursu wymagana jest wiedza i umiejętności z etapu szkolnego i rejonowego.

**Dodatkowo będą wymagane:**

1. Wiedza i umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla szkoły podstawowej:

**ZAKRES LEKSYKALNY I KOMUNIKACYJNY**

1. Wyrażanie opinii, jak również wad i zalet zawodów, środków transportu, etc.
2. Udzielanie rad dotyczących zdrowia i życia codziennego.
3. Ekologia i ochrona środowiska (słownictwo)

**ZAKRES GRAMATYCZNY**

1. Czas przeszły *Pretérito Indefinido* – tylko formy regularne.
2. Okoliczniki czasu używane z czasem *Pretérito Indefinido*

**ASPEKTY KULTUROWE**

1. Kino hiszpańskie (Pedro Almodóvar – fabuła filmów i zdobyte nagrody).
2. Hiszpańscy wokaliści muzyki popularnej (Rosalía, David Bisbal, Enrique Iglesias).
3. Czym jest flamenco? Elementy flamenco, muzyka i taniec.
4. Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela: Literatura obowiązująca w etapie szkolnym i rejonowym Konkursu, oraz:
5. Przydatne linki: [konsultowane dnia 30.08.2022] <https://zyciorysy.pl/biografia/pedro-almodovar/> , <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/amenabar.htm> , <https://www.last.fm/pl/music/ROSAL%C3%8DA/+wiki> , <http://hiszpania-portal.pl/flamenco-kultura-taniec-muzyka/>
6. Almodóvar, P., *Rozmowy. Almodóvar*, Wydawnictwo: Czuły Barbarzyńca Press, 2003.
7. Dowgiało, E., *O flamenco polskim piórem...: kulturowe realia i słowne bariery*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław, 2018.

**Wykaz przyborów i materiałów, z których mogą korzystać uczestnicy konkursu na wszystkich etapach konkursu**:

**Czarno lub niebiesko piszący długopis**

Uczestnik konkursu nie może używać korektora, długopisów suchościeralnych, oraz innych materiałów i przedmiotów nie wskazanych powyżej. Uczestnik nie może wnosić telefonu komórkowego oraz nie może posiadać smartwatch’a.