**ZASADY OCENIANIA**

**Zadanie 1. (0-3)**

3 pkt. – za poprawne określenie rodzaju literackiego, poprawne odwołanie się do formy

wypowiedzi oraz funkcji języka.

2 pkt. – za poprawne określenie rodzaju literackiego i poprawne odwołanie się do formy

wypowiedzi lub poprawne odwołanie się do funkcji języka.

1 pkt. – za poprawne określenie rodzaju literackiego.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Liryka.

– podmiot liryczny opisuje przyrodę o zmierzchu w formie monologu lirycznego.

– Język pełni tu funkcję poetycką, na szczególną dbałość o piękno języka wskazuję różnorodne środki styliczne (np. epitety, metafory).

**Zadanie 2. (0-1)**

1 pkt. – odpowiedź poprawna.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

A.

**Zadanie 3. (0-2)**

2 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 2 stwierdzeń.

1 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 1 stwierdzenia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

P, P.

**Zadanie 4. (0-4)**

4 pkt. – za nazwanie dwu podanych środków stylistycznych i poprawne określenie ich funkcji.

3 pkt. – za nazwanie dwu podanych środków stylistycznych i poprawne określenie funkcji jednego z nich.

2 pkt. – za nazwanie dwu podanych środków stylistycznych bez poprawnego określenia ich funkcji.

1 pkt. – za nazwanie jednego z podanych środków stylistycznych bez poprawnego określenia jego funkcji.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

metafora – sugestywne opisanie wyglądu drzew o zachodzie słońca.

onomatopeja – podkreślenie wrażeń słuchowych – odtworzenie grania koników polnych.

**Zadanie 5. (0-3)**

3 pkt. – za poprawne wypisanie 3 części mowy.

2 pkt. – za poprawne wypisanie 2 części mowy.

1 pkt. – za poprawne wypisanie 1 części mowy.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

*się*, *na fali*, *siadłszy*.

**Zadanie 6. (0-4)**

4 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 4 stwierdzeń.

3 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 3 stwierdzeń.

2 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 2 stwierdzeń.

1 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 1 stwierdzenia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

PPFP

**Zadanie 7. (0-2)**

2 pkt. – za poprawne wypisanie 2 wydarzeń historycznych

1 pkt. – za poprawne wypisanie 1 wydarzenia historycznego.

**Przykładowe rozwiązanie**

Powstanie listopadowe, rewolucja na Węgrzech.

**Zadanie 8. (0-2)**

2 pkt. – za poprawne wypisanie 2 wyrazów lub form wyrazów i wyjaśnienie ich charakteru.

1 pkt. – za poprawne wypisanie 1 wyrazu lub formy wyrazu i wyjaśnienie jego charakteru.

**Przykładowe rozwiązanie**

*Zowią* – wyraz w tej formie nieużywany, dzisiejsza forma: nazywają, *lianów* – dawna odmiana, dzisiejsza forma: lian.

**Zadanie 9. (0-4)**

4 pkt. – za udzielenie 4 prawidłowych odpowiedzi.

3 pkt. – za udzielenie 3 prawidłowych odpowiedzi.

2 pkt. – za udzielenie 2 prawidłowych odpowiedzi.

1 pkt. – za udzielenie 1 prawidłowej odpowiedzi.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

kołyszące się, rojące się – imiesłów przymiotnikowy czynny; FF

**Zadanie 10. (0-2)**

2 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 2 stwierdzeń.

1 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 1 stwierdzenia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

F, P.

**Zadanie 11. (0-2)**

2 pkt. – podanie dwu powodów decyzji Goplany na podstawie przytoczonego fragmentu i znajomości całości utworu.

1 pkt. – podanie jednego z powodów decyzji bohaterki na podstawie przytoczonego fragmentu lub znajomości całego utworu.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi

**Przykładowe rozwiązanie**

1. Lekceważący stosunek Grabca do nimfy podczas rozmowy z nią.
2. Miłosne spotkanie Grabca z Balladyną.

**Zadanie 12. (0-2)**

2 pkt. – wypisanie trzech czasowników i wyjaśnienie ich funkcji.

1 pkt. – podanie czasowników, ale niewłaściwe wyjaśnienie ich funkcji lub brak tego wyjaśnienia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Czasowniki: poznaj, wrośnij, wyrośnij

Wyjaśnienie: Goplana podkreśliła w ten sposób, kim jest/jaka jest jej wola jako istoty o wyjątkowej mocy/ wyraziła swoją złość na Grabca.

**Zadanie 13. (0-2)**

2 pkt. – sformułowanie dwu argumentów świadczących o znajomości całego utworu.

1 pkt. – podanie jednego argumentu.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Przyroda jest groźna dla człowieka, bo przecież piorun podczas burzy pozbawił Wdowę wzroku.

Nie wiadomo, skąd na zamkiem pojawiła się ciemna chmura i jak to się stało, że piorun zabił królową.

**Zadanie 14. (0-2)**

2 pkt. – podanie tytułu utworu i uzasadnienia w formie zdania złożonego.

1 pkt. – podanie tytułu utworu i uzasadnienia w formie zdania pojedynczego lub podanie tylko tytułu.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Tytuł lektury: „Świtezianka”

Uzasadnienie: Strzelec został poddany próbie wierności przez nimfę wodną, która przybrała postać dziewczyny/ Strzelec został ukarany za niedotrzymanie przysięgi Świteziance – utonął, a jego dusza musiała pokutować pod modrzewiem.

**Zadanie 15. (0-2)**

2 pkt. – za podanie 2 cech utworu jako epopei.

1 pkt. – za poprawne podanie 1 cechy utworu jako epopei.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przekładowe rozwiązanie**

Należy do epiki; jest rozbudowany; ukazuje dzieje bohaterów w momencie przełomowym dla danej społeczności.

**Zadanie 16. (0-3)**

3 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 3 stwierdzeń.

2 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 2 stwierdzeń.

1 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 1 stwierdzenia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

P, F, F.

**Zadanie 17. (0-3)**

3 pkt. – za poprawne udzielenie 3 odpowiedzi.

2 pkt. – za poprawne udzielenie 2 odpowiedzi.

1 pkt. – za poprawne udzielenie 1 odpowiedzi.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

1. Akcja fragmentu rozgrywa się wieczorem.
2. Harmonika, skrzypce, bębenki.
3. Opis burzy, opis puszczy.

**Zadanie 18. (0-3)**

3 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 3 stwierdzeń.

2 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 2 stwierdzeń.

1 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 1 stwierdzenia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

F, P, F.

**Zadanie 19. (0-4)**

4 pkt. – za poprawne wymienienie 4 pseudonimów i osób, które dotyczą.

3 pkt. – za poprawne wymienienie 3 pseudonimów i osób, które dotyczą.

2 pkt. – za poprawne wymienienie 2 pseudonimów i osób, które dotyczą.

1 pkt. – za poprawne wymienienie 1 pseudonimu i osoby, której dotyczy.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Scyzoryk – Gerwazy; Półkozic – Gerwazy; Maciek Dobrzyński – Królik; Maciek nad Maćkami – Maciek Dobrzyński.

**Zadanie 20. (0-2)**

2 pkt. – poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; zachowanie właściwego poziomu uogólnienia.

1 pkt. – poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; zaburzony poziom uogólnienia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Tematem tekstu jest szczególne znaczenie dębów wśród drzew. Autorka skupia się na wyjątkowości jednego z nich, Baublisa i aby tego dowieść, odwołuje się do epopei „Pan Tadeusz” oraz do dawnej prasy.

**Zadanie 21. (0-1)**

1 pkt. – za określenie funkcji, jaką pełni w rozważaniach autorki przytoczony fragment epopei „Pan Tadeusz”.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Przytoczony fragment pełni rolę przykładu ilustrującego argumentację autorki.

**Zadanie 22. (0-3)**

3 pkt. – wypisanie dwu przykładów użycia cudzysłowu w tekście i określenie dwu różnych funkcji tego znaku interpunkcyjnego.

2 pkt. – wypisanie dwu przykładów użycia cudzysłowu w tekście i określenie jednej funkcji tego znaku interpunkcyjnego.

1 pkt. – wypisanie dwu przykładów użycia cudzysłowu w tekście bez określenia funkcji tego znaku.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Pierwszy przykład: „Dziennik Warszawski”.

Cudzysłowu użyto, by zacytować tytuł czasopisma.

Drugi przykład: „starożytności”.

Cudzysłowu użyto, by podkreślić, że autorka z dystansem podchodzi do tego określenia.

**Zadanie 23. (0-2)**

2 pkt. – poprawne nazwanie powtórzonej części mowy i określenie roli tego powtórzenia.

1 pkt. – poprawne nazwanie powtórzonej części mowy bez określenia roli tego powtórzenia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Jest to partykuła. Powtórzenie pozwoliło nawiązać do przytoczonego fragmentu epopei i podkreślić spójność wypowiedzi.

**Zadanie 24. (0-2)**

2 pkt. – wypisanie z tekstu dwu przymiotników określających Baublisa oraz podanie ich stopnia wyższego i najwyższego.

1 pkt. – wypisanie z tekstu dwu przymiotników określających Baublisa, ale niepodanie ich stopnia wyższego i najwyższego.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Wielki – większy, największy.

Stary – starszy, najstarszy.

**Zadanie 25. (0-20)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KRYTERIA** | | **PUNKTACJA** |
| **Treść (0 – 10)** | | |
| 1. | Przedstawienie stanowiska wobec problemu zawartego w poleceniu. | **0 – 1 pkt.** |
| 2.. | Uzasadnienie przyjętego stanowiska | **0 - 8 pkt.** |
| 3. | Podsumowanie rozważań – wnioski wynikające z podanej argumentacji. | **0 – 1 pkt.** |
| **Kompozycja (0 - 3)** | | |
| 4.. | Funkcjonalność trójdzielnej kompozycji, logiczny tok rozważań, spójność tekstu. | **0 – 3 pkt.** |
| **Język i styl (0 – 4)** | | |
| 5. | Poprawność językowa. | **0 – 3 pkt.** |
| 6. | Funkcjonalność stylu. | **0 – 1 pkt.** |
| **Zapis (0 -3)** | | |
| 7. | Poprawność ortograficzna. | **0 – 2 pkt.** |
| 8. | Poprawność interpunkcyjna. | **0 – 1 pkt.** |

**Uwaga: jeśli praca nie posiada formy rozprawki, uczeń otrzymuje za całość wypracowania 0 punktów.**

**Zasady stosowania kryteriów oceniania**

**Treść 2.**

Przy ocenie w tym kryterium należy przydzielać punkty, biorąc pod uwagę następujące elementy:

1. **sposób argumentowania**

- 3 pkt., jeśli argumentacja jest trafna wobec przyjętego stanowiska, poszczególne argumenty zilustrowano właściwymi przykładami z trzech tekstów literackich i uporządkowano.

- 2 pkt., jeśli argumentacja jest trafna wobec przyjętego stanowiska, poszczególne argumenty zilustrowano właściwymi przykładami z trzech tekstów literackich, ale tylko częściowo je uporządkowano.

- 1 pkt., jeśli argumentacja jest trafna wobec przyjętego stanowiska, ale poszczególne argumenty tylko częściowo zilustrowano właściwymi przykładami z trzech tekstów literackich i tylko częściowo je uporządkowano.

- 0 pkt., jeśli nie spełniono któregoś z warunków podanych przy ocenie za 1 pkt.

b) **wykorzystanie znajomości przywołanych utworów literackich**

- 3 pkt.,za funkcjonalne wykorzystanie znajomości trzech tekstów literackich.

- 2 pkt., za funkcjonalne wykorzystanie znajomości dwu tekstów literackich i częściowo funkcjonalne trzeciego.

- 1 pkt., za częściowo funkcjonalne wykorzystanie trzech tekstów literackich.

- 0 pkt., jeśli nie spełniono warunku podanego przy ocenie za 1 pkt.

c) **poprawność rzeczowa**

**-** 2 pkt.za poprawność w pełni zachowaną**.**

**-**1 pkt. za 1 błąd rzeczowy.

- 0 pkt. za 2 i więcej błędów rzeczowych.

**Uwaga:** **ocena w kryterium *Treść* (0-10 p.) dotyczy ponadto zajęcia stanowiska wobec problemu zawartego w poleceniu - *Treść 1* (0 - 1 p.) oraz podsumowania rozważań - *Treść 3* (0-1p.)**

**Kompozycja**

3 pkt. – kompozycja konsekwentna i celowa, logiczny tok rozważań, zachowana spójność między akapitami i zdaniami.

2 pkt. – 1 usterka w zakresie funkcjonalnych akapitów lub w zakresie logiki albo spójności wypowiedzi.

1 pkt. – 2-3 usterki w zakresie funkcjonalnych akapitów lub w zakresie logiki wypowiedzi albo spójności tekstu.

0 pkt. - 4 usterki (lub więcej) w zakresie funkcjonalnych akapitów lub w zakresie logiki wypowiedzi albo spójności tekstu.

**Język i styl**

Język

3 pkt. - ­ dopuszczalne 2 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).

2 pkt. ­ - dopuszczalne 3 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).

1 pkt. ­ - dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).

0 pkt.- ­ 5 lub więcej błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).

**Styl**

1 pkt – styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

0 pkt. – styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.

**Zapis**

**Ortografia**

2 pkt. – brak błędów.

1 pkt. – dopuszczalny 1 błąd.

0 pkt. – 2 błędy lub więcej.

**Interpunkcja**

1 pkt. – dopuszczalne 4 błędy.

0 pkt. – 5 błędów lub więcej.