**ZASADY OCENIANIA**

**Zadanie 1. (0-4)**

4 pkt. – za poprawne określenie rodzaju literackiego i wymienienie jego 3 cech.

3 pkt. – za poprawne określenie rodzaju literackiego i wymienienie jego 2 cech.

2 pkt. – za poprawne określenie rodzaju literackiego i wymienienie jego 1 cechy.

1 pkt – za poprawne określenie rodzaju literackiego.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Liryka

- obecność osoby mówiącej (podmiotu lirycznego)

- osoba mówiąca wyraża przede wszystkim swoje wewnętrzne przeżycia

- dominacja wypowiedzi monologicznej

- funkcja emotywna języka/bogactwo środków stylistycznych

**Zadanie 2. (0-1)**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

C

**Zadanie 3. (0-3)**

3 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 3 stwierdzeń.

2 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 2 stwierdzeń.

1 pkt – za poprawne określenie prawdziwości 1 stwierdzenia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

F, P, F

**Zadanie 4. (0-1)**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Tworzenie poezji jest ciężką pracą, porównywalną do pracy fizycznej.

**Zadanie 5. (0-6)**

6 pkt. – poprawne wskazanie i nazwanie trzech różnych środków stylistycznych oraz określenie ich funkcji.

5 pkt. – poprawne wskazanie i nazwanie trzech różnych środków stylistycznych oraz właściwe określenie funkcji dwu spośród nich.

4 pkt. – poprawne wskazanie i nazwanie trzech różnych środków stylistycznych oraz właściwe określenie funkcji jednego spośród nich.

3 pkt. – poprawne wskazanie i nazwanie trzech różnych środków stylistycznych i brak określenia ich funkcji lub określenie niewłaściwe.

2 pkt. – poprawne wskazanie i nazwanie dwu różnych środków stylistycznych i brak określenia ich funkcji lub określenie niewłaściwe.

1 pkt – poprawne wskazanie i nazwanie jednego środka stylistycznego i brak określenia jego funkcji lub określenie niewłaściwe.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

1. Powtórzenie *znowu* – podkreśla powtarzalność działań podejmowanych przez poetę.
2. Wykrzyknienie *Tak! –*uwydatnia silne emocje osoby mówiącej.
3. Pytanie retoryczne *ilu śród tysiąca?-* nadaje wypowiedzi dramatyczny charakter.

**Zadanie 6. (0-3)**

3 pkt. – poprawne wskazanie 2 wyrazów i podanie ich dzisiejszej formy

2 pkt. – poprawne wskazanie 2 wyrazów i podanie dzisiejszej formy jednego z nich.

1 pkt – poprawne wskazanie 2 wyrazów, ale niepodanie ich obecnej formy.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

Śród, linij

Wśród, linii.

**Zadanie 7. (0-2)**

2 pkt. – podanie autora i tytułu książki oraz wyjaśnienie przyczyny wzruszenia Skawińskiego.

1 pkt – podanie autora i tytułu książki.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Mickiewicz, *Pan Tadeusz*; lektura przypomniała Skawińskiemu kraj jego dzieciństwa
i młodości.

**Zadanie 8. (0-2)**

2 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 2 stwierdzeń.

1 pkt – za poprawne określenie prawdziwości 1 stwierdzenia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

PP

**Zadanie 9. (0-5)**

5 pkt. – poprawne wypisanie 5 części mowy.

4 pkt. – poprawne wypisanie 4 części mowy.

3 pkt. – poprawne wypisanie 3 części mowy.

2 pkt. – poprawne wypisanie 2 części mowy.

1 pkt – poprawne wypisanie 1 części mowy.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Wierząc; nie; mu; zacierać; zwykłego, i.

**Zadanie 10. (0-3)**

3 pkt. – prawidłowe określenie rodzaju przytoczonego zdania, wskazanie zdania nadrzędnego oraz przekształcenie wypowiedzenia.

2 pkt. – prawidłowe określenie rodzaju przytoczonego zdania i wskazanie zdania nadrzędnego i/lub przekształcenie zdania.

1 pkt – prawidłowe określenie rodzaju przytoczonego zdania lub wskazanie zdania nadrzędnego lub przekształcenie zdania.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

Zdanie podrzędnie złożone z podrzędnym okolicznikowym czasu; *słyszał wśród ciszy bicie własnego serca*; Wyciągając znowu po nią rękę, słyszał wśród ciszy bicie własnego serca.

**Zadanie 11. (0-3)**

3 pkt. – poprawne wpisanie 3 informacji.

2 pkt.- poprawne wpisanie 2 informacji.

2 pkt- poprawne wpisanie 1 informacji.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

noweli; akcji/fabule, punktu kulminacyjnego.

**Zadanie 12. (0-2)**

2 pkt. – wyrażenie opinii oraz wnikliwe uzasadnienie swojego stanowiska.

1 pkt. – wyrażenie opinii oraz powierzchowne uzasadnienie swojego stanowiska

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

Uważam, że opowiedziana w tekście historia z kotami posiada charakter humorystyczny. Opowiadający mówi o ludziach i wyraz z ich wypowiedzi kojarzy mu się z kotami – to skojarzenie wynika z podobnego brzmienia dwu różnych wyrazów: *miał i* *miau*.

**Zadanie 13. (0-3)**

3 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 3 stwierdzeń.

2 pkt. – za poprawne określenie prawdziwości 2 stwierdzeń.

1 pkt – za poprawne określenie prawdziwości 1 stwierdzenia.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

FPF

**Zadanie 14. (0-2)**

2 pkt. – podanie dwu przyczyn złego samopoczucia Tuwima.

1 pkt – podanie jednej przyczyny złego samopoczucia Tuwima.

0 pkt. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe rozwiązanie**

* Nawet przyroda amerykańska mu się nie podobała.
* Nie smakowały mu amerykańskie owoce.

**Zadanie 15. (0-20)**

|  |  |
| --- | --- |
| **KRYTERIA** | **PUNKTACJA** |
| **Treść (0 – 10)** |
| 1. | Przedstawienie stanowiska wobec problemu zawartego w poleceniu. | **0 – 1 pkt.** |
| 2. | Treść - uzasadnienie przyjętego stanowiska. | **0 - 8 pkt.** |
| 3. | Podsumowanie rozważań – wnioski wynikające z podanej argumentacji. | **0 – 1 pkt.** |
| **Kompozycja (0 - ­3)** |
| 4. | Funkcjonalność trójdzielnej kompozycji, logiczny tok rozważań, spójność tekstu. | **0 – 3 pkt.** |
| **Język i styl (0 – 4)** |
| 5. | Poprawność językowa. | **0 – 3 pkt.** |
| 6. | Funkcjonalność stylu. | **0 – 1 pkt.** |
| **Zapis (0 – 3)** |
| 7. | Poprawność ortograficzna. | **0 – 2 pkt.** |
| 8. | Poprawność interpunkcyjna. | **0 – 1 pkt.** |

**Uwaga: jeśli praca nie posiada formy rozprawki, uczeń otrzymuje za całość wypracowania 0 punktów.**

**Zasady stosowania kryteriów oceniania**

**Treść – pkt. 2 - uzasadnienie przyjętego stanowiska**

Przy ocenie w tym kryterium należy przydzielać punkty, biorąc pod uwagę następujące elementy:

1. **sposób argumentowania**

- 3 pkt., jeśli argumentacja jest trafna wobec przyjętego stanowiska, poszczególne argumenty zilustrowano właściwymi przykładami z dwu utworów literackich i uporządkowano je.

- 2 pkt., jeśli argumentacja jest trafna wobec przyjętego stanowiska, poszczególne argumenty zilustrowano właściwymi przykładami z dwu utworów literackich, ale tylko częściowo je uporządkowano.

- 1 pkt, jeśli argumentacja jest trafna wobec przyjętego stanowiska, ale poszczególne argumenty tylko częściowo zilustrowano właściwymi przykładami z dwu utworów literackich i tylko częściowo je uporządkowano.

- 0 pkt., jeśli nie spełniono któregoś z warunków podanych przy ocenie za 1 pkt.

**b)** **wykorzystanie znajomości przywołanych utworów literackich**

- 3 pkt.za funkcjonalne wykorzystanie znajomości dwu utworów literackich.

- 2 pkt. za funkcjonalne wykorzystanie znajomości jednego utworu literackiego i częściowo funkcjonalne drugiego.

- 1 pkt za częściowo funkcjonalne wykorzystanie obu utworów literackich.

- 0 pkt, jeśli nie spełniono warunku podanego przy ocenie za 1 pkt.

**c)** **poprawność rzeczową**

**-** 2 pkt.za poprawność w pełni zachowaną**.**

**-** 1 pkt. jeśli popełniono 1 błąd rzeczowy.

- 0 pkt. jeśli popełniono 2 i więcej błędy rzeczowe.

Uwaga: Oprócz powyższych, za treść przyznajemy również 1 punkt (0 pkt.) za zajęcie stanowiska wobec problemu zawartego w poleceniu oraz 1 pkt (0 pkt.) za podsumowanie rozważań.

**Kompozycja**

3 pkt. – kompozycja konsekwentna i celowa, logiczny tok rozważań, zachowana spójność między akapitami i zdaniami.

2 pkt. – 1 usterka w zakresie funkcjonalnych akapitów lub w zakresie logiki albo spójności wypowiedzi.

1 pkt – 2-3 usterki w zakresie logiki wypowiedzi oraz spójności tekstu.

0 pkt. – 4 usterki (lub więcej) w zakresie logiki wypowiedzi oraz spójności tekstu.

**Język i styl**

Język

3 pkt. – dopuszczalne 2 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).

2 pkt. – dopuszczalne 3 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).

1 pkt – dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, fleksyjne, leksykalne, frazeologiczne).

0 pkt. – 5 lub więcej błędów językowych (składniowych, fleksyjnych, leksykalnych, frazeologicznych).

**Styl**

1 pkt – styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

0 pkt. – styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.

**Zapis**

**Ortografia**

2 pkt. – brak błędów.

1 pkt. – dopuszczalny 1 błąd.

0 pkt – 2 błędy lub więcej.

**Interpunkcja**

1 pkt – dopuszczalne 4 błędy.

0 pkt. – 5 błędów lub więcej.