

**Nr identyfikacyjny**   
SP - JP– …………… – 2020/2021  
 (numer porządkowy z kodowania)

**Nr identyfikacyjny – wyjaśnienie -** *symbol przedmiotu* JP

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY   
Z JĘZYKA POLSKIEGO

organizowany przez Łódzkiego Kuratora Oświaty  
dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2020/2021

TEST – ETAP SZKOLNY

|  |  |
| --- | --- |
| * Arkusz liczy **10 stron** i zawiera 13  **zadań,** w tym brudnopis. * Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej. * Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem. * Odpowiedzi wpisuj długopisem bądź piórem, kolorem czarnym lub niebieskim. * Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. * W zadaniach zamkniętych zaznacz prawidłową odpowiedź, wstawiając znak X we właściwym miejscu. * Jeżeli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz znakiem X inną odpowiedź. * Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym. * Do każdego numeru zadania podana jest maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania za prawidłową odpowiedź. * Pracuj samodzielnie. Postaraj się udzielić odpowiedzi na wszystkie pytania. * Nie używaj korektora. Jeśli pomylisz w zadaniach otwartych, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną. * Korzystaj tylko z przyborów i materiałów określonych w regulaminie konkursu.   ***Powodzenia!*** | Czas pracy:  **60 min.** |

Wypełnia Komisja Konkursowa po zakończeniu sprawdzenia prac

Imię i nazwisko ucznia

………………………………………………………

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zadanie | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Razem |
| Punkty możliwe do uzyskania | **2** | **1** | **3** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **1** | **2** | **1** | **2** | **12** | **31 pkt** |
| Punkty uzyskane |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Podpisy członków komisji sprawdzających prace:

1. (imię i nazwisko)………………………………………..(podpis) 2. (imię i nazwisko)………………………………………..(podpis)

**Tekst nr 1**

Antoine de Saint-Exupéry

**MAŁY KSIĄŻĘ**

Drugą planetę zamieszkiwał Próżny.

– Ach! Ach! Oto odwiedziny wielbiciela! – krzyknął, gdy tylko zauważył Małego Księcia. Albowiem według próżnych każdy spotkany człowiek jest ich wielbicielem.

– Dzień dobry – powiedział Mały Książę. – Pan ma zabawny kapelusz.

– Po to, aby się kłaniać – odpowiedział Próżny. – Aby się kłaniać, gdy mnie oklaskują. Niestety nikt tędy nie przejeżdża.

– Ach tak? – powiedział Mały Książę, nic nie rozumiejąc.

– Uderzaj dłonią w dłoń – poradził Próżny.

Mały Książę uderzył dłonią w dłoń. Próżny ukłonił się skromnie, uchylając kapelusza.

"To jest jednak bardziej zajmujące niż odwiedziny u Króla" – powiedział sobie Mały Książę. I znów zaczął klaskać. Próżny znów kłaniał się, uchylając kapelusza.

Po pięciu minutach zabawy Mały Książę zmęczył się jednostajnością gry.

– A co trzeba zrobić – spytał – aby kapelusz spadł?

Lecz Próżny nie usłyszał. Próżni słyszą tylko pochwały.

– Czy ty mnie naprawdę bardzo uwielbiasz? – spytał Małego Księcia.

– Co to znaczy uwielbiać?

– Uwielbiać to znaczy uznać mnie za człowieka najpiękniejszego, najlepiej ubranego, najbogatszego i najmądrzejszego na planecie.

– Ależ poza tobą nikogo na planecie nie ma!

– Zrób mi tę przyjemność: uwielbiaj mnie mimo wszystko.

– Uwielbiam cię – powiedział Mały Książę, lekko wzruszając ramionami – ale co ci to daje?

I ruszył w dalszą drogę. "Dorośli są zdecydowanie śmieszni" – powiedział sobie podczas podróży.

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały książę*, Warszawa 2001.

**Zadanie 1. (0–2)**

**Przedstaw krótko (w 3–4 zdaniach) treść przytoczonego fragmentu utworu Antoine’a de Saint-Exupéry’ego.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Zadanie 2. (0–1)**

**Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, F, jeśli fałszywe.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| W podanym fragmencie występuje narrator pierwszoosobowy. | **P** | **F** |
| W podanym fragmencie narrator przedstawia wydarzenia i je komentuje. | **P** | **F** |

**Zadanie 3. (0–3)**

**Określ funkcję czterech różnych znaków interpunkcyjnych zastosowanych w dialogu zawartym we fragmencie.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Znak interpunkcyjny – nazwa i przykład z tekstu** | **Funkcja** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Zadanie 4. (0–1)**

**Na podstawie całego utworu Antoine’a de Saint-Exupéry’ego oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, F, jeśli fałszywe.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mały Książę odwiedza różne planety, ponieważ chce zwiedzić Wszechświat. | **P** | **F** |
| Podczas swoich podróży Mały Książę dowiaduje się wiele o ludzkim życiu. | **P** | **F** |

**Tekst nr 2**

**Ignacy Krasicki**

**KRUK I LIS**

*z Ezopa*

Bywa często zwiedzionym,

Kto lubi być chwalonym.

Kruk miał w pysku ser ogromny;

Lis, niby skromny,

Przyszedł do niego i rzekł: «Miły bracie,

Nie mogę się nacieszyć, kiedy patrzę na cię!

Cóż to za oczy!

Ich blask aż mroczy!

Czyż można dostać

Takową postać?

A pióra jakie!

Szklniące[[1]](#footnote-1), jednakie.

A jeśli nie jestem w błędzie,

Pewnie i głos śliczny będzie.»

Więc kruk w kantaty[[2]](#footnote-2); skoro pysk rozdziawił,

Ser wypadł, lis go porwał i kruka zostawił.

Ignacy Krasicki, *Utwory wybrane*, Warszawa 1980

**Zadanie 5. (0–2)**

**Określ rodzaj literacki, do którego zalicza się przytoczony utwór. Podaj dwie jego cechy.**

**Rodzaj**

…………………………………………………………………………………………………..

**Cechy**

…………………………………………………………………...………………………………

…………………………………………………………………………………………………...

**Zadanie 6. (0–1)**

**Używając zdania złożonego współrzędnie, wyjaśnij, w jaki sposób jeden z bohaterów został zwiedziony.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 7. (0–2)**

**Uzupełnij tabelę, odwołując się do przytoczonej w utworze wypowiedzi lisa.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nazwa środka stylistycznego** | **Przykład z utworu** | **Funkcja w tekście** |
|  | ***Czyż można dostać takową postać?*** |  |
| **metafora** |  |  |
|  |  | **Ma wskazywać na przyjazne uczucia nadawcy do odbiorcy wypowiedzi.** |

**Zadanie 8. (0–1)**

**Aby zdobyć ser, lis posłużył się**

1. groźbą.
2. perswazją.
3. pochlebstwem.
4. przekupstwem.

**Zadanie 9. (0-1)**

**Cechą wspólną mieszkańca planety z tekstu nr 1 i kruka z tekstu nr 2 jest:**

1. egoizm.
2. chciwość.
3. naiwność.
4. zadufanie.

**Zadanie 10. (0–2)**

**Posługując się przymiotnikami, wymień dwie cechy każdego z bohaterów. Uzasadnij je na podstawie treści utworu.**

**Cechy kruka**

…………………………………………………………………………………………………

**Cechy lisa**

……………………….………………………………………………………………………….

**Uzasadnienie**

**Kruk** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Lis**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………....

**Zadanie 11. (0-1)**

**Wypowiedzenie *Bywa często zwiedzionym, kto lubi być chwalonym* jest zdaniem złożonym A/B. Pełni ono w utworze rolę C/D.**

**A.** współrzędnie. **C.** wyrażonej wprost nauki.

**B.** podrzędnie. **D.** istotnej dygresji.

**Zadanie 12. (0-2)**

**Określ, jakimi częściami mowy są wyrazy podane w tabeli.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wyraz** | **Część mowy** |
| **zwiedziony** |  |
| **ogromny** |  |
| **takowy** |  |
| **więc** |  |

**Zadanie 13. (0–12)**

**Napisz charakterystykę bohatera literackiego, innego niż kruk z utworu Ignacego Krasickiego, który za bardzo komuś zaufał. Twoja praca powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**BRUDNOPIS**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. *szklniący* (daw.) — lśniący, błyszczący jak szkło [↑](#footnote-ref-1)
2. *w kantaty* — zaczął śpiewać; od *kantata* (z wł.): utwór muzyczno-wokalny o charakterze uroczystym. [↑](#footnote-ref-2)