

Skrót przedmiotowy konkursu
gMU -- 2018/2019
(numer porządkowy z kodowania)



Nr identyfikacyjny - wyjaśnienie

g – gimnazjum, symbol przedmiotu (np. MU – muzyka), numer porządkowy wyniku z numeru stolika wylosowanego przez ucznia

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY z MUZYKI
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów i klas
dotychczasowych gimnazjów 2018/2019**

**TEST ELIMINACJE REJONOWE
CZĘŚĆ I**

<ul style="list-style-type: none">• Arkusz liczy 8 stron i zawiera 13 zadań oraz brudnopis.• Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.• Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.• Odpowiedzi wpisuj długopisem bądź piórem, kolorem czarnym lub niebieskim.• Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.• W zadaniach zamkniętych prawidłową odpowiedź zaznacz stawiając znak X na odpowiedniej literze.• Jeżeli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz znakiem X inną odpowiedź.• Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym.• Obok każdego numeru zadania podana jest maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania za prawidłową odpowiedź.• Pracuj samodzielnie. Postaraj się udzielić odpowiedzi na wszystkie pytania.• Nie używaj korektora. Jeśli się pomylisz, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną. <p style="text-align: center;"><i>Powodzenia!</i></p>	<p>Czas pracy: 60 min.</p>
---	---------------------------------------

Wypełnia Komisja Konkursowa po zakończeniu sprawdzenia prac

Imię i nazwisko ucznia
.....

Zadanie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Razem
Punkty możliwe do uzyskania	10	1	10	4	20	3	9	15	10	10	14	2	2	110 pkt
Punkty uzyskane													 pkt

Podpisy członków komisji sprawdzających prace:

1. (imię i nazwisko).....(podpis)
2. (imię i nazwisko).....(podpis)

Instrukcja dla ucznia

Twoim zadaniem jest rozwiązanie testu. Przeczytaj uważnie wszystkie polecenia do zadań. Używaj długopisu jedynie z czarnym lub niebieskim wkładem. Nie korzystaj z korektora, a błędy wyraźnie przekreśl. Za rozwiązanie testu możesz uzyskać maksymalnie 110 punktów. Czas na rozwiązanie testu 60 minut. Życzymy powodzenia!

Zadanie 1

Poniżej wymienione są festiwale i konkursy muzyczne organizowane w Polsce. Do każdego wymienionego festiwalu lub konkursu przyporządkuj miasto, w którym dane wydarzenie jest organizowane.

Festiwal Wiolinistyczny im. Bronisława Hubermana
Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego
Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina
Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu
Międzynarodowy Festiwal Wratlavia Cantans
Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Karola Szymanowskiego
Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”
Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena
Festiwal im. Jana Kiepury
Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”

Punktacja: 1 punkt za każde prawidłowo przyporządkowane miasto. Razem 10 punktów

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 2

Podkreśl jedną formę muzyczną, której nie skomponował Jan Sebastian Bach.

fuga - kantata - koncert - msza - opera - pasja - polonez - preludium - suita

Punktacja: 1 punkt za podkreślenie właściwej formy muzycznej. Razem 1 punkt.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 3

Poniżej wymienieni są wybitni wirtuozi. Do każdej osoby dopisz instrument dzięki któremu zdobyli sławę.

Anne-Sophie Mutter -

Jascha Hefietz -

Jean Pierre Rampal -

Konstanty Andrzej Kulka -

Krystian Zimerman -

Martha Argerich -

Mścisław Rostropowicz -

Wynton Marsalis -

Yehudi Menuhin -

Yo-Yo Ma -

Punktacja: 1 punkt za każdy prawidłowo podany instrument. Razem 10 punktów.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 4

Uzupełnij tekst.

We wrześniu 1901 roku doszło do pruskich represji wobec polskich dzieci w Wrześni. Reakcją na te wydarzenia było napisanie wiersza pod tytułem, którego autorką była polska poetka Wiersz ten opublikowano w 1908 roku a w styczniu 1910 roku kompozytor skomponował muzykę do tego utworu. Publiczne prawykonanie tak powstałej pieśni odbyło się 15 lipca 1910 roku w podczas wielkiej manifestacji patriotycznej, związanej z uroczystym odsłonięciem ufundowanego przez Ignacego Jana Paderewskiego pomnika króla Władysława Jagiełły w 500. rocznicę Bitwy pod Grunwaldem.

Punktacja: 1 punkt za każde prawidłowe uzupełnienie tekstu. Razem 4 punkty.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 5

Część A: Przyporządkuj kompozytora do tytułu dzieła, które skomponował.

W odpowiedniej kolumnie wpisz literę odpowiadającą kompozytorowi.

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|---------------------|
| A. Edward Grieg | D. Giuseppe Verdi | H. Orlando di Lasso |
| B. Franz Schubert | E. Igor Strawiński | I. Richard Strauss |
| C. Georg Friedrich Händel | F. Karol Szymanowski | J. Richard Wagner |
| | G. Mieczysław Karłowicz | |

Część B: Przyporządkuj formę muzyczną do tytułu dzieła. W odpowiedniej kolumnie wpisz literę odpowiadającą formie muzycznej.

- | | | |
|--------------------|--------------|-----------------------|
| A. balet | D. opera | F. pieśń |
| B. dramat muzyczny | E. oratorium | G. poemat symfoniczny |
| C. madrygał | | H. suita orkiestrowa |

<i>Tytuł</i>	<i>Litera odpowiadająca kompozytorowi</i>	<i>Litera odpowiadająca formie muzycznej</i>
„Aida”		
„Harnasie”		
„Król Olch”		
„Matona mia cara”		
„Mesjasz”		
„Parsifal”		
„Peer Gynt”		
„Stanisław i Anna Oświecimowie”		
„Święto wiosny”		
„Ucieszne figle Dyla Sowizdrzała”		

Punktacja: 1 punkt za prawidłowe przyporządkowanie kompozytora, 1 punkt za prawidłowe wskazanie formy muzycznej. Razem 20 punktów.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 6

Podkreśl trzy formy muzyczne których nie skomponował Fryderyk Chopin.

- koncert - kwintet fortepianowy - nokturn - opera - pieśń - poemat symfoniczny
preludium - scherzo - trio fortepianowe

Punktacja: 1 punkt za właściwe podkreślenie formy muzycznej. Razem 3 punkty.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 7

Przyporządkuj formę muzyczną do tytułu dzieła. Obok kompozytora i jego utworu wpisz literę odpowiadającą formie muzycznej.

- | | | |
|----------|------------|-------------|
| A. balet | D. koncert | G. operetka |
| B. fuga | E. musical | H. pieśń |
| C. kanon | F. opera | I. wariacje |

<i>Kompozytor</i>	<i>Tytuł</i>	<i>Litera odpowiadająca formie muzycznej</i>
Andrew Lloyd Weber	<i>Evita</i>	
Carl Maria Weber	<i>Wolny Strzelec</i>	
Franciszek Schubert	<i>Małgorzata przy kołowrotku</i>	
Imre Kalman	<i>Hrabina Marica</i>	
Robert Schumann	<i>Etiudy symfoniczne</i>	
Sergiusz Prokofiew	<i>Romeo i Julia</i>	
Stanisław Moniuszko	<i>Wlazł kotek na płotek</i>	
Wolfgang Amadeusz Mozart	<i>Adelaide</i>	
Wolfgang Amadeusz Mozart	<i>Kyrie z Requiem d - moll</i>	

Punktacja: 1 punkt za każde prawidłowe przyporządkowanie formy muzycznej. Razem 9 punktów.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 8

Połącz osoby i zespoły muzyczne z gatunkiem, stylem, kierunkiem muzycznym lub techniką kompozytorską, które reprezentują. Wpisz w odpowiednim miejscu literę odpowiadającą muzykowi lub zespołowi.

- | | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|
| A. Alban Berg | F. Claude Debussy | K. Michał Urbaniak |
| B. Anton Webern | G. Elvis Presley | L. Ray Harris |
| C. Arnold Schönberg | H. Henry Mancini | M. Stefan Grappelli |
| D. Bob Marley | I. Jan Garbarek | N. Village People |
| E. Boney M | J. John Williams | O. Wojciech Kacperski |

- country -
- disco -
- dodekafonia -
- impresjonizm -
- jazz -
- muzyka filmowa -
- reggae -
- rock and roll -

Punktacja: 1 punkt za każde właściwe przyporządkowanie osoby lub zespołu do odpowiedniego gatunku, stylu, kierunku lub techniki kompozytorskiej. Razem 15 punktów.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 9

Zaznacz odpowiednią literą, które zdanie jest prawdziwe, a które fałszywe.

P - zdanie prawdziwe.

F - zdanie fałszywe.

Chorał gregoriański to wielogłosowe śpiewy liturgii kościoła rzymsko-katolickiego.	
Nazwa chorału gregoriańskiego pochodzi od imienia papieża Grzegorza Wielkiego.	
Chorał gregoriański wykonywany był w języku włoskim.	
Chorał gregoriański w średniowieczu mógł być wykonywany tylko przez mężczyzn.	
Melizmat to figura melodyczna śpiewana na jednej sylabie.	
Chorał protestancki był wykonywany z towarzyszeniem organów.	
Językiem chorału protestanckiego była łacina.	
Neumy to system znaków służących do zapisywania chorału protestanckiego.	
Guido z Arezzo wprowadził do chorału gregoriańskiego akompaniament organowy.	
Chorał gregoriański nie posiada podziału taktowego, a rytmikę wyznacza tekst.	

Punktacja: 1 punkt za każde prawidłowe oznaczenie. Razem 10 punktów.

Liczba uzyskanych punktów.	
----------------------------	--

Zadanie 10

Napisz z jakiego kraju pochodzą wymienione tańce.

- bolero -
- cha - cha - cha -
- czardasz -
- furiant -
- kozak -
- lendler -
- mambo -
- polka -
- rumba -
- trepak -

Punktacja: 1 punkt za każdą prawidłową odpowiedź. Razem 10 punktów.

Liczba uzyskanych punktów.	
----------------------------	--

Zadanie 11

Przyporządkuj tytuł opery do jej kompozytora. Przy kompozytorze wpisz literę odpowiadającą tytułowi opery.

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| A. <i>Carmen</i> | F. <i>Ernani</i> | K. <i>Straszny Dwór</i> |
| B. <i>Cyrulik Sewilski</i> | G. <i>Eugeniusz Oniegin</i> | L. <i>Ubu Król</i> |
| C. <i>Czarodziejski flet</i> | H. <i>Nabucco</i> | M. <i>Urowadzenie z Seraju</i> |
| D. <i>Dama Pikowa</i> | I. <i>Paria</i> | N. <i>Wilhelm Tell</i> |
| E. <i>Diabły z Loudun</i> | J. <i>Poławiacze perel</i> | |

<i>Kompozytor</i>	<i>Litera odpowiadająca operze</i>
Wolfgang Amadeusz Mozart	
Gioacchino Rossini	
Stanisław Moniuszko	
Georg Bizet	
Piotr Czajkowski	
Giuseppe Verdi	
Krzysztof Penderecki	

Punktacja: 1 punkt za każde poprawne przyporządkowanie tytułu opery do jej kompozytora. Razem 14 punktów.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 12

Wymień dwie ścisłe formy polifoniczne.

- a).....
- b)

Punktacja: 1 punkt za każdą poprawnie podaną ścisłą formę polifoniczną. Razem 2 punkty.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

Zadanie 13

Wymień dwie swobodne formy polifoniczne.

- a).....
- b)

Punktacja: 1 punkt za każdą poprawnie podaną swobodną formę polifoniczną. Razem 2 punkty.

<i>Liczba uzyskanych punktów.</i>	
-----------------------------------	--

KONIEC

BRUDNOPIS