

Karta oceny odpowiedzi ustnej

Wypełnia Komisja Konkursowa podczas odpowiedzi ustnej.

Imię i nazwisko uczennicy/ucznia.....

Utwór 1:

	Zagadnienia	pkt
1.	Tytuł utworu. (0-2)	
2.	Kompozytor. (0-2)	
3.	Informacje o kompozytorze i okolicznościach powstania utworu. (0-5)	
4.	Styl, kierunek lub epoka, w której powstało dzieło. (0-2)	
5.	Informacje na temat stylu, kierunku lub epoki, w której powstało dzieło. (0-5)	
6.	Aparat wykonawczy. (0-2)	
7.	Informacje na temat aparatu wykonawczego. (0-5)	
8.	Faktura utworu. (0-2)	
9.	Forma muzyczna. (0-2)	
10.	Informacje na temat wymienionej formy muzycznej. (0-5)	
11.	Melodyka. (0-2)	
12.	Rytmika. (0-2)	
13.	Agogika. (0-2)	
14.	Dynamika. (0-2)	
15.	Metrum. (0-2)	
16.	Artykulacja. (0-2)	
17.	Ekspresja. (0-2)	
18.	Dodatkowe informacje, własne odczucia i refleksje. (0-4)	
		<i>Suma punktów</i>

Karta oceny odpowiedzi ustnej

Wypełnia Komisja Konkursowa podczas odpowiedzi ustnej.

Imię i nazwisko uczennicy/ucznia.....

Utwór 2:

	Zagadnienia	pkt
19.	Tytuł utworu. (0-2)	
20.	Kompozytor. (0-2)	
21.	Informacje o kompozytorze i okolicznościach powstania utworu. (0-5)	
22.	Styl, kierunek lub epoka, w której powstało dzieło. (0-2)	
23.	Informacje na temat stylu, kierunku lub epoki, w której powstało dzieło. (0-5)	
24.	Aparat wykonawczy. (0-2)	
25.	Informacje na temat aparatu wykonawczego. (0-5)	
26.	Faktura utworu. (0-2)	
27.	Forma muzyczna. (0-2)	
28.	Informacje na temat wymienionej formy muzycznej. (0-5)	
29.	Melodyka. (0-2)	
30.	Rytmika. (0-2)	
31.	Agogika. (0-2)	
32.	Dynamika. (0-2)	
33.	Metrum. (0-2)	
34.	Artykulacja. (0-2)	
35.	Ekspresja. (0-2)	
36.	Dodatkowe informacje, własne odczucia i refleksje. (0-4)	
<i>Suma punktów</i>		

**LISTA UTWORÓW MUZYCZNYCH PRZEZNACZONYCH DO
SŁUCHANIA – STOPIEŃ III WOJEWÓDZKI**

1. Anonim - Pieśń Seikilosa
2. Anonim - Bogurodzica
3. Anonim - Breve regnum
4. Anonim - Chorał gregoriański (dowolny fragment)
5. Wincenty z Kielczy - Gaude Mater Polonia
6. Mikołaj z Radomia - Magnificat
7. Mikołaj Gomółka - Psalm 47 „Kleszczmy rękoma”
8. Mikołaj Gomółka - Psalm 29 „Nieście chwałę mocarze”
9. Orlando di Lasso - Madrygał Echo
10. Orlando di Lasso - Madrygał Matona, mia cara
11. Giovanni Pierluigi da Palestrina - Missa Papae Marcelli; Kyrie, Gloria
12. Wacław z Szamotuł - Już się zmierzcha
13. Johann Sebastian Bach - Aria na strunie G z III Suity orkiestrowej D – dur BWV 1068
14. Johann Sebastian Bach - Preludium C – dur z I zeszytu Das Wohltemperierte Klavier
15. Johann Sebastian Bach - Msza h – moll, BWV 232, Kyrie
16. Johann Sebastian Bach - Toccata i fuga d – moll BWV 565
17. Georg Friedrich Händel - Oratorium „Mesjasz” HWV 56- Alleluja
18. Adam Jarzębski - Tamburetta
19. Claudio Monteverdi - Toccata z opery „Orfeusz”
20. Johann Pachelbel - Kanon D - dur
21. Antonio Vivaldi - Koncert nr 3 F – dur, Jesień - całość
22. Joseph Haydn - Symfonia nr 94, G – dur „Z uderzeniem w kocioł” cz. II Andante
23. Joseph Haydn - Kwartet op. 76 nr 3 „Cesarski” cz. II Poco adagio, cantabile
24. Wolfgang Amadeusz Mozart - Aria Królowej Nocy z II aktu opery „Czarodziejski flet” KV 620
25. Wolfgang Amadeusz Mozart - V Koncert skrzypcowy A dur, KV 219, cz. I
26. Wolfgang Amadeusz Mozart - Duet Papagena i Papageny z II aktu opery „Czarodziejski flet” KV 620
27. Wolfgang Amadeusz Mozart - Requiem d – moll KV 626: Kyrie, Lacrimosa,
28. Wolfgang Amadeusz Mozart - Symfonia nr 40 g – moll KV 550, cz. I Molto allegro
29. Ludwik van Beethoven - Sonata fortepianowa cis – moll op. 27 nr 2 „Księżycowa”, cz. I

30. Ludwik van Beethoven - III Symfonia Es – dur „Eroica” op. 55, cz. III Scherzo, Allegro vivace
31. Ludwik van Beethoven - V Symfonia c – moll op. 67, cz. I „Allegro con brio
32. Ludwik van Beethoven - VI Symfonia F – dur Pastoralna op. 68, część IV Allegro - Burza
33. Ludwik van Beethoven - IX Symfonia d – moll Oda do radości op. 125, część IV, Presto
34. Ludwik van Beethoven - V Koncert fortepianowy Es-dur Op. 73 cz. III, Rondo. Allegro
35. George Bizet - Habanera z I aktu opery „Carmen”
36. Johannes Brahms - Niemieckie Requiem cz. I „Błogosławieni, którzy się smucą”
37. Fryderyk Chopin - Etiuda c – moll op. 10 nr 12
38. Fryderyk Chopin - Koncert fortepianowy e- moll op. 11 cz. II Romanza, Larghetto
39. Fryderyk Chopin - Koncert fortepianowy f- moll op. 21 cz. III Rondo, Allegro vivace
40. Fryderyk Chopin - Polonez A – dur op. 40 nr 1
41. Fryderyk Chopin - Preludium Des – dur op. 28 nr 15
42. Fryderyk Chopin - Scherzo h- moll op. 20 (z kolędową kołysanką Lulajże, Jezuniu)
43. Piotr Czajkowski - Koncert fortepianowy b – moll, cz. I Allegro non troppo e molto maestoso, Allegro con spirito
44. Piotr Czajkowski - Balet „Dziadek do orzechów”: Marsz, Walc kwiatów, Taniec Cukrowej Wieszczki, Trepak
45. Piotr Czajkowski - Balet „Jezioro łabędzie”: Taniec łabędzi,
46. Claude Debussy - Miniatura fortepianowa „Światło księżycy”
47. Claude Debussy - Poemat symfoniczny - „Popołudnie fauna”
48. Edward Grieg I Suita Peer Gynt - całość
49. Feliks Mendelssohn-Bartholdy - Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 cz. I Allegro molto appassionato
50. Stanisław Moniuszko - Pieśń „Prząśniczka”
51. Stanisław Moniuszko - Pieśń „Dziad i baba”
52. Stanisław Moniuszko - Mazur z opery „Straszny dwór”
53. Stanisław Moniuszko - Aria Skołuby z III aktu opery Straszny dwór
54. Stanisław Moniuszko - Mazur z opery Halka
55. Stanisław Moniuszko – aria Jontka „Szumią jodły” z opery Halka
56. Modest Musorgski - Obrazki z wystawy (wersja orkiestrowa): Promenada, Gnom, Taniec piskląt w skorupkach, Chatka na kurzej stopce, Wielka brama w Kijowie.
57. Modest Musorgski - Poemat symfoniczny - Noc na Łysej Górze

58. Niccolò Paganini - XXIV Kaprys na skrzypce solo
59. Siergiej Prokofiew - II Suita z baletu „Romeo i Julia” op. 64, Montecchi i Capuletti
60. Mikołaj Rimski - Korsakow Lot trzmiela z opery Baśń o carze Sałtanie
61. Mikołaj Rimski - Szeherazada cz. I, Morze i okręt Sindbada.
62. Franciszek Schubert - Pieśń „Król Olch”
63. Franciszek Schubert - Symfonia Niedokończona, cz. I Allegro moderato
64. Franciszek Schubert – Pieśń Małgorzata przy kołowrotku
65. Bedrich Smetana - Poemat symfoniczny „Włtawa”
66. Johann Strauss - Pizzicato - polka
67. Ryszard Strauss - Poemat symfoniczny „Also sprach Zarathustra”
68. Ryszard Wagner - Opera „Walkiria”, Cwał Walkirii – wstęp do III aktu
69. Henryk Wieniawski - Kujawiak a-moll
70. Giuseppe Verdi - Chór „Va, pensiero” z III aktu opery „Nabucco”
71. Bela Bartok – Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czeleste, cz. III
72. Aram Chaczaturian - Taniec z szablami z baletu „Gajane”
73. Paul Dukas - Scherzo symfoniczne „Uczeń czarnoksiężnika”
74. Manuel de Falla - Taniec ognia z baletu „Czarodziejska miłość”
75. Anton Webern - Wariacje op. 27, cz. II
76. Henryk Mikołaj Górecki - III Symfonia pieśni żałosnych op. 36, cz. II
77. Henryk Mikołaj Górecki - Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową, op. 40
78. George Gershwin - „Amerykanin w Paryżu”
79. George Gershwin - „Błękitna Rapsodia”
80. Wojciech Kilar - Poemat symfoniczny „Krzesany”
81. Wojciech Kilar - Walc z filmu „Trędowata”
82. Mieczysław Karłowicz - Poemat symfoniczny „Odwieczne pieśni” op. 10, Pieśń o wszechbycie
83. Witold Lutosławski - Mała suita na orkiestrę kameralną, cz. I „Fujarka”
84. Witold Lutosławski - Koncert wiolonczelowy, cz. I
85. Feliks Nowowiejski - Rota
86. Carl Orff - Carmina Burana- „O Fortuna”,
87. Krzysztof Penderecki - Tren Ofiarom Hiroszimy
88. Maurice Ravel - Bolero
89. Joaquín Rodrigo - Concierto de Aranjuez na gitarę i orkiestrę, cz. II Adagio
90. Camille Saint-Saëns - Karnawał zwierząt: Skamieliny

91. Igor Strawiński - Balet „Święto wiosny”, cz. IV „Sacrificial dance”
92. Karol Szymanowski – A ktoś tam puka – z cyklu Pieśni kurpiowskie
93. Karol Szymanowski - Źródło Aretuzy