

Nr identyfikacyjny
spJP –- 2018/2019
(numer porządkowy z kodowania)



Nr identyfikacyjny - wyjaśnienie

sp – szkoła podstawowa, symbol przedmiotu (np. HI – historia), numer porządkowy wyniku z numeru stolika wylosowanego przez ucznia

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY z JĘZYKA POLSKIEGO dla uczniów szkół podstawowych 2018/2019

TEST ELIMINACJE WOJEWÓDZKIE

Arkusze liczy 20 stron i zawiera 21 zadań oraz brudnopis. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej. Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem. Odpowiedzi wpisuj długopisem bądź piórem, kolorem czarnym lub niebieskim. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach zamkniętych prawidłową odpowiedź zaznacz stawiając znak X na odpowiedniej literze. Jeżeli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz znakiem X inną odpowiedź. Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym. Obok każdego numeru zadania podana jest maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania za prawidłową odpowiedź. Pracuj samodzielnie. Postaraj się udzielić odpowiedzi na wszystkie pytania. Nie używaj korektora. Jeśli się pomylisz, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną. <i>Powodzenia!</i>	Czas pracy: 120 min.
--	--

Wypełnia Komisja Konkursowa po zakończeniu sprawdzenia prac

Imię i nazwisko ucznia

.....

Zadanie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Razem
Punkty możliwe do uzyskania	1	1	3	3	3	4	1	2	2	1	2	3	5	2	5	6	3	5	6	2	20	80 pkt
Punkty uzyskane																						 pkt

Podpisy członków komisji sprawdzających prace:

1. (imię i nazwisko).....(podpis).....
2. (imię i nazwisko).....(podpis).....

Tekst 1

Przeczytaj uważnie poniższy tekst, a następnie wykonaj związane z nim polecenia:

Niektórzy lubią poezję

Niektórzy –
Czyli nie wszyscy.
Nawet nie większość wszystkich, ale mniejszość.
Nie licząc szkół, gdzie się musi,
I samych poetów,
Będzie tych osób chyba dwie na tysiąc.

Lubią –
Ale lubi się także rosół z makaronem,
Lubi się komplementy i kolor niebieski,
Lubi się stary szalik,
Lubi się stawiać na swoim,
Lubi się głaskać psa.

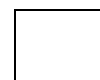
Poezję –
Tylko co to takiego poezja.
Niejedna chwiejna odpowiedź
Na to pytanie już padła.
A ja nie wiem i nie wiem i trzymam się tego
Jak zbawiennej poręczy.

Wisława Szymborska, Niektórzy lubią poezję, [w] Antologia poezji polskiej. Wydawnictwo IBIS, Opole 2010.

Zadanie 1. (0-1)

Określ rodzaj wypowiedzenia będącego tytułem wiersza. Podaj pełną nazwę tego wypowiedzenia:

.....
.....



Zadanie 2. (0-1)

Co wynika z porównania tytułu wiersza z kolejnymi częściami utworu? Odpowiedz pełnym zdaniem:

.....
.....

☐**Zadanie 3. (0-3)**

Podaj słownikowe definicje wyrazów:

niektórzy -

.....

lubić -

.....

poezja -

.....

☐**Zadanie 4. (0-3)**

Podaj trzy elementy budowy utworu, które kwalifikują wiersz Wisławy Szymborskiej do liryki:

a)

b)

c)

☐

Zadanie 5. (0-3)

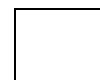
- a) Które wyrazy najtrafniej charakteryzują postawę podmiotu lirycznego? Podkreśl dwie poprawne odpowiedzi spośród podanych:

sceptycyzm, entuzjazm, dystans, pewność siebie, duma;

- b) Wypisz z tekstu wiersza przykład anafory i powtórzenia:

anafora -

powtórzenie -



Zadanie 6. (0-4)

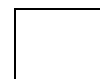
Dopisz antonimy do podanych wyrazów:

a) konserwatywny -,

b) dominacja -,

c) globalny -,

d) symulowany -,



Tekst 2

Było to ósmego dnia pobytu na pustyni, licząc od zepsucia się motoru. Wysłuchałem opowiadania o Kupcu, pijąc ostatnie krople wody.

- Twoje wspomnienia są bardzo ładne – powiedziałem Małemu Księżciu – lecz nie naprawiłem jeszcze samolotu, nie ma nic do picia... I ja także byłbym szczęśliwy bardzo, gdybym mógł powoli udać się w kierunku studni.

- Mój przyjaciel lis powiedział...

- Mój maleńki nie chodzi już o lisa...

- Dlaczego?

- Ponieważ umrzemy z pragnienia...

Nie zrozumiał mej myśli i powiedział:

- Nawet w obliczu śmierci przyjemna jest świadomość posiadania przyjaciela.

Mnie też chce się pić... Poszukajmy studni...

Zrobiłem gest zniechęcenia: szukanie studni na olbrzymiej pustyni jest absurdem. Mimo to udaliśmy się w drogę. Gdyśmy tak szli godzinami, milcząc, noc zapadła i gwiazdy zabłyśły. Widziałem je jakby we śnie – miałem gorączkę z pragnienia. Słowa Małego Księcia tańczyły mi w pamięci.

- Więc ty także odczuwasz pragnienie? – spytałem go.

Nie odpowiedział mi na pytanie. Po prostu rzekł:

- Woda może także przynieść korzyść sercu...

Nie rozumiałem odpowiedzi, lecz mimo to zamilkłem. Wiedziałem dobrze, że nie należy zadawać mu pytań. Był zmęczony. Usiadł. Usiadłem obok niego.

- Zawsze kochałem pustynię. Nic nie widać. Nic nie słychać. Ale mimo to coś promieniuje w ciszy...

- Pustynię upiększa to – powiedział Mały Książę – że gdzieś w sobie kryje studnię...

Nagle ze zdziwieniem zrozumiałem to tajemnicze promieniowanie piasku. Gdy byłem małym chłopcem, mieszkałem w starym domu, do którego przywiązana była legenda o ukrytym skarbie. Oczywiście nikt skarbu nie znalazł, może nawet nie szukał go. Lecz on rzucał czar na dom. Mój dom ukrywał w sobie tajemnicę ...

- Tak – powiedziałem Małemu Księżciu – to, co upiększa dom czy gwiazdy, czy pustynie jest niewidzialne. Ponieważ Mały Książę był senny, wziąłem go na ręce i poszedłem dalej. Byłem wzruszony. Wydawało mi się, że niosę kruchy skarb. W świetle księżyca patrzyłem na białe czoło, na zamknięte oczy, na pukle włosów poruszane wiatrem i mówiłem sobie, że to co widzę, jest tylko zewnętrzną powłoką. Najważniejsze jest niewidoczne. (...) I tak idąc, o świcie znalazłem studnię (...) Studnia, którą znalazłem, nie przypominała zupełnie studni saharyjskich. Studnie saharyjskie są po prostu dziurami wykopanymi w piasku. Ta natomiast przypominała wiejską studnię. Lecz nigdzie nie było wioski. Zdawało mi się, że śnię.

- To zadziwiające – powiedziałem do Małego Księcia – wszystko jest przygotowane: blok, lina, wiadro... Zaśmiał się, chwycił linę, puścił blok w ruch. Blok jęknął, zazgrzytał jak stara chorągiewka na dachu po długotrwałym bezruchu.

- Słuchaj, obudziliśmy studnię i ona śpiewa...

- Pozwól mi, to za ciężkie dla ciebie.

Powoli wyciągnąłem wiadro aż do cembrowiny. (...)

- Chcę napić się tej wody – powiedział Mały Książę – daj mi...

Zrozumiałem już, czego szukał. Podniosłem wiadro do jego warg. Pił, mając oczy zamknięte. To było tak piękne jak święto. To było czymś więcej niż pożywieniem. Ta woda zrodzona była z marszu pod gwiazdami, ze śpiewu bloku, z wysiłku moich ramion. Sprawiała radość sercu jak podarek.

- Ludzie z twojej planety – powiedział Mały Książę – hodują pięć tysięcy róż w jednym ogrodzie... i nie znajdują w nich tego, czego szukają ...

- Nie znajdują – odpowiedziałem.

- A tymczasem to, czego szukają, może być ukryte w jednej róży lub w odrobinie wody...

- Oczywiście – odpowiedziałem

Mały Książę dorzucił:

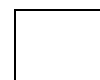
- Lecz oczy są ślepe. Szukać należy sercem.

Na podstawie: Antoine de Saint - Exupery, Mały Książę. Wydawnictwo MUZA S.A., Warszawa 2009.

Zadanie 7. (0-1)

Jaki typ narracji zastosowano w powyższym tekście?

.....



Zadanie 8. (0-2)

Uzupełnij tabelę:

	Tytuł	Autor	Rodzaj literacki
1.	„Mały Książę”		
2.			dramat

Zadanie 9. (0-2)

Od czasowników *milczeć* i *poszukiwać* utwórz wszystkie możliwe imiesłowy

Bezokolicznik	imiesłowy przymiotnikowe		imiesłowy przysłówkowe	
	czynne	bierne	współczesne	uprzednie
Milczeć				
Poszukiwać				

Zadanie 10. (0-1)

Poniższe wypowiedzenie przekształć na mowę zależną:

- *Chcę napić się tej wody – powiedział Mały Książę.*

.....

.....

Zadanie 11. (0-2)

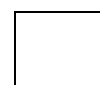
Podaj definicję wyrazu *symbol*. Wymień trzy symbole występujące w utworze „Mały Książę”:

symbol -
.....

a),

b),

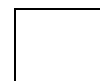
c)



Zadanie 12. (0-3)

Napisz dedykację dla kogoś, komu chciałbyś ofiarować książkę „Mały Książę”:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Zadanie 13. (0-5)

Przeredaguj podane zdania, usuwając z nich wszystkie błędy językowe:

Jagienka chodzi ubrana w starym kożuszku i zniszczonej spódnicy.

.....
.....

Dzięki niedostarczeniu na czas kart do głosowania wybory zostaną powtórzone.

.....
.....

Ci ufałem, więc powierzyłem tobie tę tajemnicę.

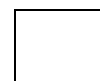
.....
.....

Nasza drużyna miała najbardziej optymalne warunki gry.

.....
.....

Domyślam się, że Piotr ma ciężki orzech do zgryzienia.

,.....
.....

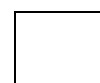


Zadanie 14. (0-2)

Skreśl tytuły utworów, które błędnie przypisano autorom. Przyporządkuj im właściwych twórców (nie stosuj inicjałów). Odpowiedzi zapisz poniżej.

- a) Ignacy Krasicki: „Przyjaciele: „Rota”, „Wilczki”, W Weronie”;
- b) Adam Mickiewicz: „Świtezianka”, „Switez”, „Balladyna”, „Syzyfowe prace”;
- c) Bolesław Prus: „Katarynka”, „Antek”, „Quo vadis”, „Zemsta”;
- d) Henryk Sienkiewicz: „Latarnik”, „Ziele na kraterze”, „Szatan z siódmej klasy”, „Krzyżacy”.

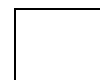
- a)
- b)
- c)
- d)



Zadanie 15. (0-5)

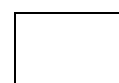
Narysuj wykres podanego zdania wielokrotnie złożonego. Określ rodzaje zdań składowych:

Moja siostra, choć jest bardzo zdolna, nie ma dobrych ocen w szkole, ponieważ nie przykłada się do nauki i ciągle spędza czas z przyjaciółmi.

**Zadanie 16. (0-6)**

Wstaw poprawne formy wyrazów podanych w nawiasach:

- a) Ta waza jest piękna, ale nie ma (ucho – liczba mnoga)..... .
- b) Na pielgrzymkę podążali z kilkunastoma (ksiądz - liczba mnoga)
- c) Nigdy nie noszę (podkoszulek – liczba mnoga)..... .
- d) Przyjrzyj się (las – liczba pojedyncza) wyciągniętych rąk.
- e) Na lekcji języka polskiego opisywaliśmy obraz (Matejko – liczba pojedyncza)..... .
- f) Z ciekawością obserwowałem zabawy kury z (pisklę- liczba pojedyncza)..... .



Zadanie 17. (0-3)

Do podanych postaci mitologicznych oraz biblijnych dopisz odpowiednie związki frazeologiczne:

Np. Achilles- pięta Achillesa

- a) Hiob -
- b) Dejanira -
- c) Tantal -
- d) Tomasz -
- e) Judasz -
- f) Penelopa -

Zadanie 18. (0-5)

Dopisz formę dopełniacza liczby pojedynczej do następujących wyrazów:

- a) ironia -,
- b) Azja -,
- c) Biblia -,
- d) soja -,
- e) pistacja -

Zadanie 19. (0-6)

Zapisz skróty i skrótowce w pełnym brzmieniu:

PAH -,

OIOM-,

mgr -,

GUS -,

KEN -

WOŚP -

Zadanie 20. (0-2)

Na jednej ze stron internetowych toczy się dyskusja o tym, czy młodemu odbiorcy potrzebna jest reklama. Zabierz głos w dyskusji. Napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzysz je dwoma argumentami:



Re: Czy reklama jest potrzebna?

.....

.....

.....

.....

.....

Odpowiedz

Cytuj

Zadanie 21. (0-20)

Przeczytaj uważnie wszystkie propozycje tematów wypracowań. Wybierz jeden z nich i numer tematu wpisz w odpowiednie miejsce. Twoja praca powinna zawierać minimum 200 słów.

1. Myśl Konfucjusza „*Sila człowieka nie polega na tym, że nigdy nie upada, ale na tym, że potrafi się podnosić*” zwraca uwagę na marność osoby ludzkiej, ale przede wszystkim - co niezmiennie budujące – na umiejętność odradzania się. Przedstaw w dowolnej formie wypowiedzi drogę wybranego przez siebie bohatera literackiego, który upadł i podniósł się. W czym tkwi – Twoim zdaniem - jego siła?

2. „*Patrzę w niebo, gwiazd szukam, przewodniczek łodzi ...*” – podmiot liryczny jednego z utworów Adama Mickiewicza próżno wygląda przewodnika. Być może Tobie się powiodło i wśród bohaterów literackich odnalazłeś swojego przewodnika po nieznanym? Scharakteryzuj wybraną przez siebie postać literacką, która jest dla Ciebie przewodnikiem i uzasadnij swój wybór.
3. „*Młodzi ludzie nie widzą sensu literatury i jej użyteczności*” – tak twierdzą dorośli. Zaprzecz temu twierdzeniu i napisz przemówienie, w którym zachęcisz rówieśników do czytania książek. Poleć im ciekawe utwory. W swojej pracy odwołaj się do trzech wybranych pozycji z listy lektur konkursowych.

Wybieram temat nr

--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

--	--

Razem	80 punktów
--------------	-------------------

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

[illegible]