

.....
pieczęć szkoły
(dotyczy etapu szkolnego)

Skrót przedmiotowy konkursu
gPL -- 2018/2019
(numer porządkowy z kodowania)



Nr identyfikacyjny - wyjaśnienie

g – gimnazjum, symbol przedmiotu (np. BI – biologia), numer porządkowy wyniku z numeru stolika wylosowanego przez ucznia

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY z PLASTYKI dla uczniów gimnazjów i klas dotychczasowych gimnazjów 2018/2019

TEST ELIMINACJE REJONOWE

- Arkusz liczy 10 stron i zawiera 12 zadań oraz brudnopis.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj długopisem bądź piórem, kolorem czarnym lub niebieskim.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- W zadaniach zamkniętych prawidłową odpowiedź zaznacz stawiając znak X na odpowiedniej literze.
- Jeżeli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz znakiem X inną odpowiedź.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym.
- Obok każdego numeru zadania podana jest maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania za prawidłową odpowiedź.
- Pracuj samodzielnie. Postaraj się udzielić odpowiedzi na wszystkie pytania.
- Nie używaj korektora. Jeśli się pomylisz, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną.
- Nie używaj pomocy (np. kalkulator), jeżeli nie pozwala na to regulamin konkursu.

Czas
pracy:

**90
min.**

Powodzenia!

Wypełnia Komisja Konkursowa po zakończeniu sprawdzenia prac

Imię i nazwisko ucznia

.....

Zadanie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Razem
Punkty możliwe do uzyskania	8	9	10	8	11	6	14	8	6	3	3	4	90 pkt
Punkty uzyskane													 pkt

Podpisy członków komisji sprawdzających prace:

1. (imię i nazwisko).....(podpis)

2. (imię i nazwisko).....(podpis)

Zadanie 1.

Do podanych imion świętych dopasuj ich atrybuty. Wybierz z poniższych.

*lew, orzeł, klucze, krzyż w kształcie X, kosz kwiatów i owoców,
baranek, chusta z twarzą Chrystusa, wieża*

A. Jan Ewangelista	
B. Weronika	
C. Jan Chrzciciel	
D. Marek	
E. Andrzej	
F. Dorota	
G. Piotr	
H. Barbara	

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.

Razem 8 punktów.

☐
Zadanie 2.

Uzupełnij tabelkę poprawnymi informacjami na temat danego okresu w sztuce starożytnej Grecji.

Wybierz z podanych, wpisz do tabeli oznaczenia literowe.

*A - rzeźby kurosów i kor; B – ok. 330 r.p.n.e -I w. p.n.e.; C – wielofiguralne dynamiczne kompozycje
rzeźbiarskie, D -kanon Polikleta E - XII w.p.n.e. – V w. p.n.e.,
F – styl geometryczny malarstwa wazowego, G – odbudowa Akropolu;
H – V w. p. n. e. - 330 r. p.n.e. , I - Grupa Laokoona*

Archaiczny	Klasyczny	Hellenistyczny

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.

Razem 9 punktów.

☐

Zadanie 3.

Odpowiedz na poniższe pytania. Zaznacz prawidłowe odpowiedzi.

1. Który z podanych artystów nie działał pod mecenatem papieża Juliusza II:

A. Michał Anioł B. Rafael C. Antonio Canova

2. Kto ozdobił freskami słynną Kaplicę Scrovegnich w Padwie:

A. Duccio B. Leonardo da Vinci C. Giotto

3. Kościół związany ze sztuką bizantyjską to:

A. Hagia Sophia w Konstantynopolu B. Notre Dame w Paryżu C. Santa Maria del Fiore we Florencji

4. Malarz Ilia Riepin to przedstawiciel realizmu, w którym kraju działał:

A. w Niemczech B. we Francji C. w Rosji

5. Artysta secesyjny, przedstawiciel jej bardziej geometrycznej odmiany, stosował chętnie złocenia w swoich dziełach. O kim mowa?

A. Francisco Goya B. Gustaw Klimt C. Alfons Mucha

6. Kto stworzył grafikę „Czterej jeźdźcy Apokalipsy”:

A. Salvador Dali B. Caravaggio C. Albrecht Dürer

7. Wybitny polski artysta przełomu XIX i XX wieku, związany z Krakowem, uczeń Jana Matejki, autor m.in. licznych portretów swoich dzieci i witraży do kościoła franciszkanów w Krakowie. O kim mowa?

A. Jacek Malczewski B. Witold Wojtkiewicz C. Stanisław Wyspiański

8. Pierwszy kościół jezuicki, związany z rozwojem baroku, wybudowany w Rzymie, to:

A. Il Gesu B. Bazylika Św. Piotra C. San Carlo alle Quattro Fontane

9. Artystka polska XX wieku, jedna z najbardziej znanych rzeźbiarek, tworzyła oryginalne tkaniny artystyczne, których nazwa pochodzi o jej nazwiska. O kim mowa?

A. Katarzyna Kobro B. Alina Szapocznikow C. Magdalena Abakanowicz

10. Kierunek w sztuce II połowy XX wieku, którego największym źródłem inspiracji była codzienność, kultura masowa, gwiazdy kina i muzyki.

A. Pop-art B. Op-art C. Hiperrealizm

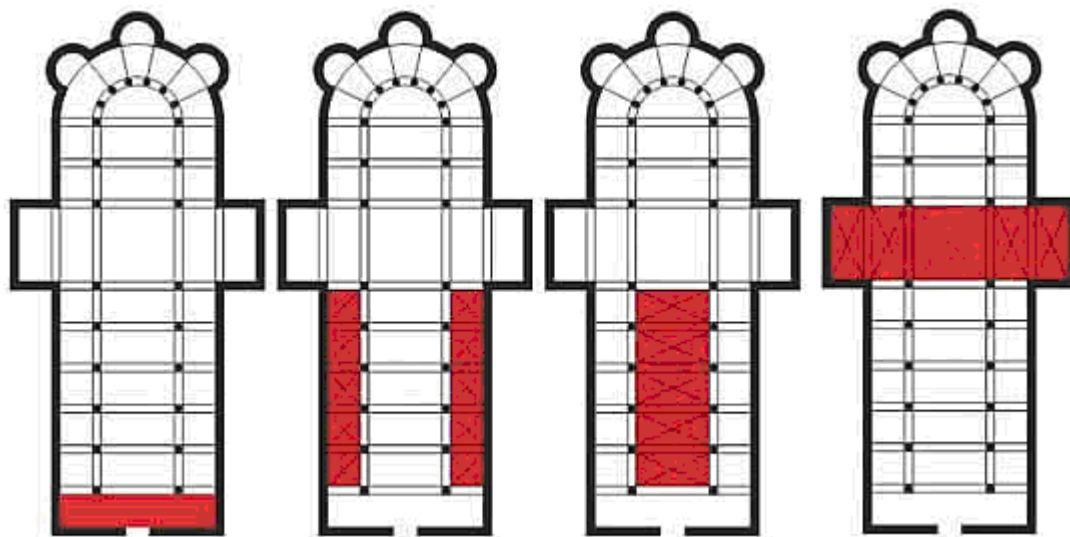
Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź 1 punkt.
Razem 10 punktów.



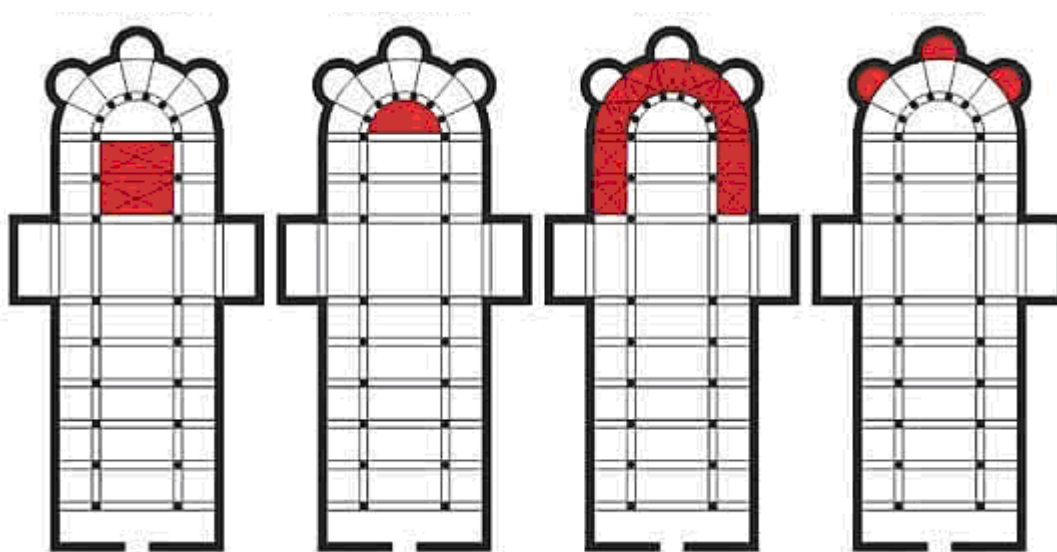
Zadanie 4

Dopasuj nazwy części kościoła zaznaczone na planach. Wybierz z podanych.

Nawa główna, transept, prezbiterium, apsyda, kaplice, nawy boczne, narteks, obejście



A..... B..... C..... D.....



E..... F..... G..... H.....

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem 8 punktów.



Zadanie 5.

Do definicji techniki artystycznej, podanej w tabelce, dopasuj odpowiednią nazwę:

*tempera, pastel, drzeworyt, enkaustyka, kolaż, litografia,
chryzelefantyna, miedzioryt, ready-made, fresk, sgraffito*

Definicja techniki	Nazwa
A. technika artystyczna polegająca na formowaniu płaskich kompozycji z różnych materiałów i tworzyw, są one naklejane na płótno lub papier i łączone z tradycyjnymi technikami plastycznymi	
B. antyczna technika malarska, w której spoiwem jest wosk pszczeli, pigmenty wymieszane z woskiem nakładano szpachlami ogrzewanymi lub na gorąco pędzlami	
C. technika znana w starożytności, która wykorzystywała kość słoniową i złoto oraz inne drogie materiały (np. kamienie szlachetne) do pokrycia drewnianej rzeźby	
D. trudna technika, w której posługujemy się farbami w postaci cienkich pałeczek uformowanych z barwników, kredy, gipsu i specjalnego spoiwa	
E. technika malarstwa ściennego, polega na malowaniu na mokrym tynku, pokrytym kilkoma warstwami zaprawy	
F. technika zaliczana do druku płaskiego, rysunek nanosi się zatłuszczającą kredką lub tuszem na kamień — gładko wypolerowany lub przetarty ostrym piaskiem, co daje efekt gruboziarnistej faktury na odbitce	
G. w technice tej używana jest deska, na którą nanosi się rysunek, a następnie przy pomocy specjalnych narzędzi wycina się tło, które na odbitce będzie białe, pozostawione wypukłe miejsca będą drukowały, klocek pokrywa się farbą drukarską i odbija na papierze	
H. polega na grawerowaniu, w wypolerowanej miedzianej płytce specjalnymi rylcami linii rysunku, następnie płytkę poleruje się, lekko podgrzewa, pokrywa farbą i starannie wyciera, tak że farba pozostaje już tylko w wyżłobionych zagłębieniach, rysunek odbija się na wilgotnym papierze	
I. technika polegająca na nakładaniu kolejnych, kolorowych warstw tynku lub kolorowych glin i na zeskrobywaniu fragmentów warstw wierzchnich, poprzez odsłanianie warstw wcześniej nałożonych powstaje dwu- lub wielobarwny wzór	
J. przedmiot stanowiący dzieło sztuki, który został utworzony z przedmiotu codziennego użytku lub z odpadków, użycie takiego przedmiotu w kontekście innym niż ten, do którego został przeznaczony, nadaje mu inny sens.	
K. technika w której spoiwem pigmentów było głównie jajko kurze	

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem 11 punktów.



Zadanie 6.

Jaką dziedzinę artystyczną uprawiali wymienieni twórcy. Wybierz spośród podanych:

malarstwo, rzeźba, film, happening, ambalaż, architektura

1. Katarzyna Kobro

2. Allan Kaprow

3. Piet Mondrian

4. Andrea Palladio

5. Andrzej Wajda.....

6. Christo

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.

Razem 6 punktów.

☐
Zadanie 7.

Uzupełnij tabelkę wpisując odpowiednie cechy stylu romańskiego i gotyckiego:

*z cegły, wnętrze dobrze oświetlone, niskie i masywne, z kamienia,
wysokie i smukłe, okna ostrołukowe, sklepienie krzyżowo-żebrowe,
sklepienie kolebkowe, w środku mało światła, , charakter obronny,
Kolegiata w Tumie pod Łęczycą, system łuków przyporowych,
Katedra Notre-Dame w Paryżu, biforia*

Romanizm	Gotyk

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.

Razem 14 punktów.

☐

Zadanie 8.

Do nazwy muzeum dopisz miasto, w którym ono się znajduje. Wybierz z podanych:

Londyn, Madryt, Paryż, Berlin, Wiedeń, Amsterdam, Petersburg, Florencja

Muzeum	Miasto
A. Muzeum Prado	
B. Kunsthistorisches Museum	
C. Ermitaż	
D. Muzeum d'Orsay	
E. Rijksmuseum	
F. Galeria Uffizi	
G. National Gallery	
H. Muzeum Pergamońskie	

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem 8 punktów.

☐

Zadanie 9.

Do podanych tytułów dzieł rzeźbiarskich dopisz nazwiska autorów. Wybierz z podanych:

Poliklet, Henry Moore, Donatello, Francois Rude, Auguste Rodin, Michał Anioł

1. Pomnik Konny Gattamelaty
2. Pieta Watykańska.....
3. Król i królowa
4. Marsylianka.....
5. Mieszczanie z Calais
6. Doryforos.....

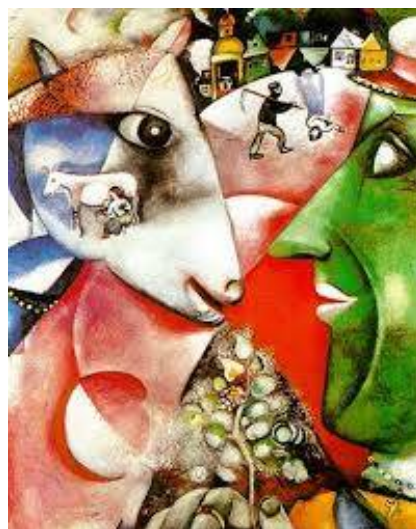
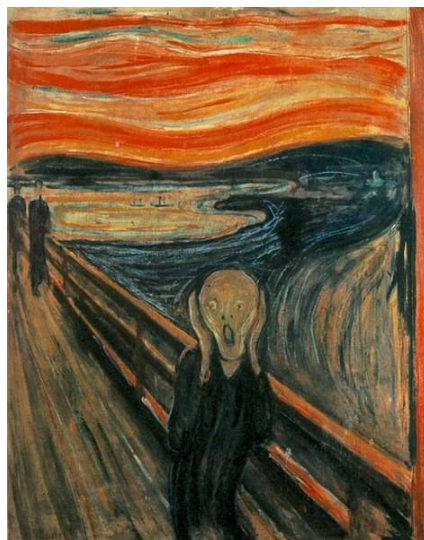
Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem 6 punktów.

☐

Zadanie 10.

Podaj nazwiska autorów poniższych dzieł. Wybierz z podanych:

Marc Chagall, René Magritte, Edvard Munch



A. B. C.

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem 3 punkty.

☐

Zadanie 11.

Na powstanie jakich stylów lub epok miały wpływ wymienione daty? Wybierz z poniższych.

renesans, barok, Bizancjum

- A. sobór trydencki w latach 1545 – 1563
- B. podział Cesarstwa Rzymskiego na Wschodnie i Zachodnie w 395 r.
- C. upadek Konstantynopola w 1453 r.

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem 3 punkty.

☐

Zadanie 12.

Odpowiedz na pytania:

1. Zaginione w czasie II Wojny Światowej dzieło „Portret młodzieńca”, słynnego malarza renesansu, autora fresku „Szkoła ateńska”, przed wojną znajdowało się w zbiorach polskich. Kto jest jego autorem?

.....

2. Artysta polski XX wieku, tworzący charakterystyczne „obrazy liczone”, które są zapisem ciągów liczb naturalnych, a celem ich powstania jest powiązanie sztuki z upływającym czasem.

.....

.....
pieczęć szkoły
(dotyczy etapu szkolnego)

3. Rozwiń skrót nazwy muzeum MoMA znajdującego się w Nowym Jorku.

.....

4. Polski artysta malarz, fotograf, grafik komputerowy, urodzony w Sanoku, zamordowany w 2005 roku, tworzący charakterystyczne, mroczne, surrealistyczne dzieła.

.....

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem 4 punkty.

☐

BRUDNOPIS