

Nr identyfikacyjny
spJP –- 2018/2019
(numer porządkowy z kodowania)



Nr identyfikacyjny - wyjaśnienie

sp – szkoła podstawowa, symbol przedmiotu (np. HI – historia), numer porządkowy wyniku z numeru stolika wylosowanego przez ucznia

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
z JĘZYKA POLSKIEGO dla uczniów szkół podstawowych
2018/2019**

TEST ELIMINACJE REJONOWE

Arkusze liczy 14 stron i zawiera 20 zadań oraz brudnopis. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej. Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem. Odpowiedzi wpisuj długopisem bądź piórem, kolorem czarnym lub niebieskim. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach zamkniętych prawidłową odpowiedź zaznacz stawiając znak X na odpowiedniej literze. Jeżeli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz znakiem X inną odpowiedź. Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym. Obok każdego numeru zadania podana jest maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania za prawidłową odpowiedź. Pracuj samodzielnie. Postaraj się udzielić odpowiedzi na wszystkie pytania. Nie używaj korektora. Jeśli się pomylisz, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną. <i>Powodzenia!</i>	Czas pracy: 90 min.
--	---

Wypełnia Komisja Konkursowa po zakończeniu sprawdzenia prac

Imię i nazwisko ucznia

.....

Zadanie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Razem
Punkty możliwe do uzyskania	1	1	3	1	2	2	4	1	1	4	1	1	1	1	8	13	3	2	10	20	80 pkt
Punkty uzyskane																					pkt

Podpisy członków komisji sprawdzających prace:

1. (imię i nazwisko).....(podpis).....
2. (imię i nazwisko).....(podpis).....

Tekst 1

Przeczytaj uważnie poniższy tekst, a następnie wykonaj związane z nim polecenia:

Stepy Akermańskie

Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu,
Wóz nurza się w zieloność i jak łódka brodzi.
Śród fali łąk szumiących, śród kwiatów powodzi,
Omijam koralowe ostrowy burzanu.

Już mrok zapada, nigdzie drogi ni kurhanu;
Patrzę w niebo, gwiazd szukam, przewodniczek łodzi;
Tam z dala błyszczą obłoki? tam jutrenka wschodzi?
To błyszczą Dniestr, to weszła lampa Akermanu.

Stójmy! – Jak cicho! – Słyszę ciągnące żurawie,
Których by nie dościgły żrenice sokoła;
Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,

Kędy wąż śliską piersią dotyka się zioła.
W takiej ciszy! – tak ucho natężam ciekawie,
Że słyszałbym głos z Litwy. – Jedźmy, nikt nie woła.

Adam Mickiewicz, Wybór poezji. Ossolineum, Wrocław 1986.

Do słów „ostrowy burzanu” dodał poeta objaśnienie:

„Na Ukrainie i Pobereżu nazywają burzanami wielkie krzaki, które w czasie lata kwiatem okryte nadają przyjemną różnorodność płaszczynom”.

Zadanie 1. (0-1)

Kim jest podmiot liryczny w wierszu? Odpowiedz pełnym zdaniem:

.....
.....



Zadanie 2. (0-1)

Do jakiego typu liryki należy utwór ze względu na sposób wypowiedzienia się podmiotu lirycznego?

.....

.....

Zadanie 3. (0-3)

Odszukaj pod tekstem wiersza objaśnienie *ostrowy burzanu*. Nazwij, jakim zdaniem jest informacja poety. Określ rodzaj tego zdania i zrób jego wykres:

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4. (0-1)

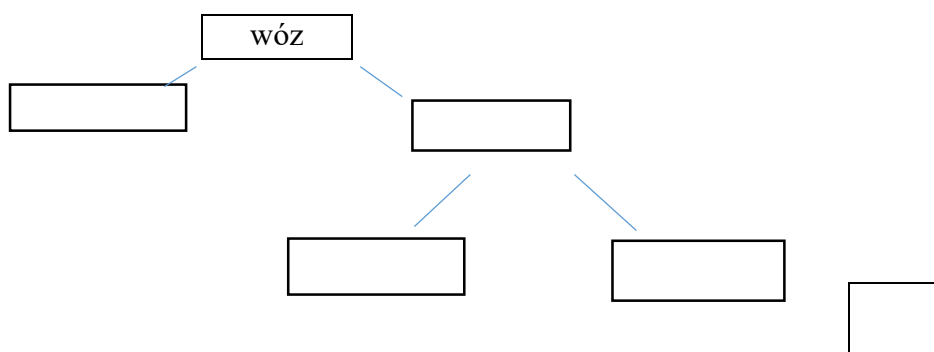
Zdanie *Jedźmy, nikt nie woła.* przekształć na zdanie złożone podrzędnie z podrzędnym okolicznikowym:

.....

Zadanie 5. (0-2)

Podane wyrazy utworzone od rzeczownika *wóz* wpisz w odpowiednie miejsce:

przewozić, woźnica, wozić, wózek



Zadanie 6. (0-2)

Jesteś reżyserem filmu biograficznego o Adamie Mickiewiczu. Angażujesz do jego realizacji cztery osoby. Podaj nazwy ich specjalności (zawodu):

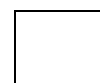
- a)
- b)
- c)
- d)



Zadanie 7. (0-4)

Z tekstu wiersza wypisz po jednym przykładzie następujących środków stylistycznych:

- a) epitet (wraz z wyrazem określanym) -
.....
- b) przenośnia -
.....
- c) pytanie retoryczne -
.....
- d) porównanie -
.....



Tekst 2

Hefajstos to najpracowitszy z bogów. W swojej kuźni na wyspie Lemnos, pośród wiernych cyklopów, boski mechanik pracuje dniem i nocą. Kuje pioruny dla Zeusa, naprawia rydwan Heliosa. Gdy ma więcej wolnego czasu, robi berło dla jakiegoś króla lub zabawia się biżuterią, której boginie Olimpu nigdy nie mają dosyć. Wyrabia cudowne ozdoby tak delikatne jakby z puchu piany morskiej. Komu potrzebna tarcza, miecz lub piękny pancerz ze złota, ten idzie do Hefajstosa i wie, że mu kulawy bóg nie odmówi. Wszystko, co wychodzi z jego rąk, jest piękne i misterne.

Rzadko można spotkać go na przyjęciach u Olimpijczyków, a przecież jest synem Zeusa i Hery. Wychował się na Olimpie i wszyscy przepowiadali, że wyrośnie kiedyś na mądrego boga. Teraz wprowadzie mieszka z dala od boskiej siedziby, ale często rozmyśla o swojej młodości.

Pewnego razu Zeus w gniewie zrzucił go na ziemię. Hefajstos leciał cały dzień, aż nocą spadł na wyspę Lemnos z połamanymi nogami. Zaopiekowała się nim bogini morska Tetyda. Długo wracał do zdrowia. Zapomnieli o nim i ojciec, i matka, i cały Olimp. Wszyscy byli przekonani, że zginął gdzieś w głębinach oceanu. On zaś nie chciał wracać do świata, z którego tak boleśnie go wygnano. Dopiero bóg wina Bachus upił go raz, wsadził na osła i sprowadził na Olimp. Radość była ogromna. Wiedziano bowiem, że z Hefajstosa w potrzebie jest dobry towarzysz, dowcipny i mądry, a przede wszystkim bardzo pożyteczny. Zeus, chcąc wynagrodzić synowi dawne krzywdy, dał mu za żonę najpiękniejszą boginię, Afrodytę. Nie było to jednak szczęśliwe małżeństwo. Bogini piękności nie mogła pogodzić się z trybem życia swojego męża. Ona lubiła świat bogów i ludzi, on tylko swą kuźnię. Ona chciała być wszędzie tam, gdzie wesele i pląsy, on poza pracą nie znał innych rozkoszy.

W sztuce przedstawiano Hefajstosa jako muskularnego, brodatego mężczyznę, a dając mu postawę siedzącą, ukrywano jego kalectwo. Zwykle ma przy sobie młot lub inny przedmiot wskazujący na zawód kowala.

Na podstawie: Jan Parandowski, Mitologia. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1989.

Zadanie 8. (0-1)

W formie dwóch zdań pojedynczych napisz, kim był Hefajstos?

.....

.....

.....

☐

Zadanie 9. (0-1)

Gdzie znajdowała się kuźnia Hefajstosa? Odpowiedz pełnym zdaniem:

.....

.....

☐

Zadanie 10. (0-4)

Wymień cztery cechy mitu jako gatunku literackiego:

- a)
 b)
 c)
 d)

Zadanie 11. (0-1)

Oto plan wydarzeń przedostatniego akapitu tekstu. Uporządkuj go zgodnie z kolejnością zdarzeń przedstawionych w tym fragmencie. Wpisz do okienek odpowiednie litery:

- A. Długi pobyt na wyspie Lemnos.
 B. Gniew Zeusa.
 C. Małżeństwo z Afrodytą.
 D. Niebezpieczny upadek.
 E. Powrót na Olimp.
 F. Pomoc Tetydy.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Zadanie 12. (0-1)

Jaką funkcję w zdaniu *Zapomnieli o nim i ojciec, i matka, i cały Olimp*. pełnią podkreślone wyrazy? Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1. – 2.

Podkreślone wyrazy pełnią funkcję:

A.	okoliczników	ponieważ	1.	wskazują na wykonawców czynności
B.	podmiotów		2.	wskazują miejsce odbywania się czynności

Zadanie 13. (0-1)

Dokończ poniższe zdanie – wybierz i podkreśl właściwą odpowiedź spośród podanych:

Gdyby Hefajstos żył współcześnie, byłby ... :

- a) jubilerem,
- b) cieślą,
- c) mówcą,
- d) geografem.

☐**Zadanie 14. (0-1)**

Oceń, które z poniższych zdań jest prawdziwe. Otocz pętlą P przy zdaniu prawdziwym:

1.	Hefajstos konstruował czasomierze.	P
2.	Hefajstos bardzo nie lubił samotności.	P
3.	Żoną Hefajstosa została bogini piękności.	P

☐**Zadanie 15. (0-8)**

Wskaż (podkreśl) i nazwij procesy fonetyczne zachodzące w poniższych wyrazach:

- a) krzak -
- b) ławka -
- c) chleb -
- d) prośba -
- e) sześćset -
- f) grudziądzki -
- g) swój -
- h) także -



Zadanie 16. (0-13)

W podanym zdaniu nazwij części mowy i określ formy gramatyczne wyróżnionych **łustym** drukiem wyrazów:

Bogini piękności nie mogła pogodzić się z trybem życia swojego męża.

bogini -

piękności -

nie -

mogła -

pogodzić -

się -

z -

trybem -

życia -

swojego -

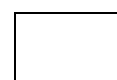
męża -



Zadanie 17. (0-3)

W poniższym tekście wstaw brakujące znaki interpunkcyjne:

Każdy słyszał o licznych żonach króla angielskiego Henryka VIII ale mało który Polak wie że nasz rodzimy rekord królewski to cztery żony a więc nie możemy równać się pod tym względem z władcą Anglii Kiedy w 1399 roku umarła królowa Jadwiga panowie małopolscy którzy chcieli Jagiełłę mocniej zalegalizować na tronie polskim obmyślili ponowne małżeństwo króla z Anną córką hrabiego cylejskiego i wnuczką Kazimierza Wielkiego jednak do ślubu nie doszło od razu bowiem monarcha długo nie chciał zaakceptować kandydatki na żonę



Zadanie 18. (0-2)

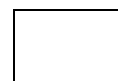
Określ rodzaj poniższego zdania i sporządź jego wykres:

Kuje pioruny dla Zeusa, naprawia rydwan Heliosa.

Rodzaj zdania -

.....

Wykres zdania:

**Zadanie 19. (0-10)**

Wyjaśnij znaczenie poniższych związków frazeologicznych:

stajnia Augiasza -

.....

puszka Pandory -

.....

nić Ariadny -

.....

paniczny strach -

.....

olimpijski spokój -

.....

koń trojański -

.....

syzyfowa praca -

.....

ikarowe loty -

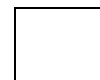
.....

pięta Achillesa -

.....

róg obfitości -

.....



Zadanie 20. (0-20)

Wehikuł czasu przeniósł bohaterów mitologicznych do XXI wieku. Napisz współczesną wersję mitu o Hefajstosie i Afrodycie. Twoja praca powinna zawierać minimum 200 słów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--

Razem	80 punktów
--------------	-------------------

[illegible]

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or additional markings.