

Skrót przedmiotowy konkursu
gPL -- 2018/2019
(numer porządkowy z kodowania)



g – gimnazjum, symbol przedmiotu (np. BI – biologia), numer porządkowy wynika z numeru stolika wylosowanego przez ucznia

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY z PLASTYKI
dla uczniów gimnazjów i klas dotychczasowych gimnazjów
2018/2019

- Arkusz liczy 11 stron i zawiera 19 zadań oraz brudnopis.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj długopisem bądź piórem, kolorem czarnym lub niebieskim.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- W zadaniach zamkniętych prawidłową odpowiedź zaznacz stawiając znak X na odpowiedniej literze.
- Jeżeli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz znakiem X inną odpowiedź.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym.
- Obok każdego numeru zadania podana jest maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania za prawidłową odpowiedź.
- Pracuj samodzielnie. Postaraj się udzielić odpowiedzi na wszystkie pytania.
- Nie używaj korektora. Jeśli się pomylisz, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną.
- Nie używaj pomocy (np. kalkulator), jeżeli nie pozwala na to regulamin konkursu.

Czas
pracy:60
min.

Powodzenia!

Wypełnia Komisja Konkursowa po zakończeniu sprawdzenia prac

Imię i nazwisko ucznia

[illegible]

Podpisy członków komisji sprawdzających prace:

1. (imię i nazwisko).....(podpis)

2. (imię i nazwisko).....(podpis)

Zadanie 1.

Uzupełnij tabelkę wpisując w odpowiednie pola styl podanych zabytków architektury.
Wybierz z poniższych:

Barok, Gotyk, Romanizm, Klasycyzm, Renesans

Zabytek	Styl
A. Kościół św. Genowefy w Paryżu	
B. Kościół Il Gesu w Rzymie	
C. Kościół św. Michała w Hildesheim	
D. Działziniec Zamku Królewskiego na Wawelu w Krakowie	
E. Kościół Najświętszej Marii Panny w Gdańsku	

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem 5 punktów.

☐
Zadanie 2.

Odpowiedz na pytanie, zaznacz prawidłową odpowiedź.

W którym kraju sztuka rokoka rozwinęła się najpierw:

A. Niemcy B. Anglia C. Francja

Punktacja: Za podanie prawidłowej odpowiedzi 1 punkt.
Razem: 1 punkt.

☐
Zadanie 3.

Przyporządkuj dziełom malarskim nazwiska ich autorów. Wybierz z podanych:

Bruegel, David, Caravaggio, Botticelli, Michał Anioł

- A. Freski na sklepieniu Kaplicy Sykstyńskiej
- B. Wesele chłopskie
- C. Narodziny Wenus
- D. Przysięga Horacjuszy
- E. Powołanie św. Mateusza

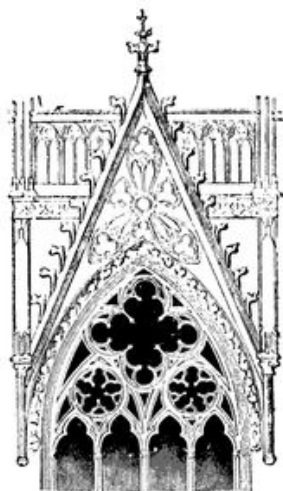
Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem: 5 punktów.

☐

Zadanie 4.

Rozpoznaj ornamenty i elementy architektoniczne, podpisz ich nazwy. Wybierz z podanych.

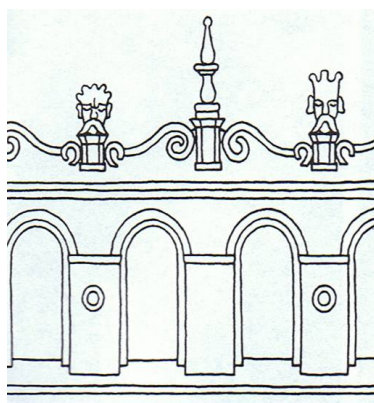
attyka, fryz arkadkowy, wimperga, kariatyda



A



B.....



C.....



D

Ułóż powyższe elementy w kolejności chronologicznej od najstarszego do najmłodszego, wpisując w tabelkę odpowiednią cyfrę od 1 do 4 (1 najstarsze – 4 najmłodsze)

Oznaczenie obrazka	A	B	C	D
Układ chronologiczny				

Punktacja: Za każde prawidłowe rozpoznanie elementu 1 punkt.
Za każde poprawne dopasowanie chronologiczne 1 punkt.
Razem: 8 punktów.



Zadanie 5.**Odpowiedz na pytanie, zaznacz prawidłową odpowiedź.**

W architekturze odrodzenia jedna z części drewnianego stropu, wzmocnionego przez krzyżujące się szeregi belek stropowych, kwadratowe wgłębione pole często zdobione rozetką to:

A. Pinakiel B. Kaseton C. Ryzalit

Punktacja: Za prawidłową odpowiedź 1 punkt.

Razem: 1 punkt.

☐
Zadanie 6.

Uzupełnij tabelę, wpisując obok dzieła malarskiego nazwisko autora oraz epokę/styl/kierunek, w którym powstało. Wybierz z podanych niżej.

El Greco, Gustave Courbet, Diego Velázquez, Eugene Delacroix, Leonardo da Vinci, Claude Monet
impresjonizm, realizm, romantyzm, renesans, manieryzm, barok

Dzieło	Autor	Epoka/Styl/Kierunek
A. Pogrzeb w Ornans		
B. Masakra na Chios		
C. Mona Lisa		
D. Ekstaza św. Franciszka		
E. Dworzec Saint-Lazare		
F. Panny dworskie		

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.

Razem: 12 punktów.

☐
Zadanie 7.**Odpowiedz na pytanie, zaznacz prawidłowe odpowiedzi.**

Zaznacz **dwie** nazwy budowli lub elementów architektonicznych, które pełnią funkcję obronną.

A. baptysterium B. lukarna C. blanki D. baszta E. empora

Punktacja: Za zaznaczenie każdej poprawnej odpowiedzi 1 punkt.

Razem: 2 punkty.

☐
Zadanie 8.

Podaj nazwę dziedziny artystycznej uprawianej przez podanych artystów. Dziedziny mogą się powtarzać. Wybierz z podanych: rzeźba, malarstwo, architektura.

A. Tycjan B. Wit Stwosz

C. Tylman z Gameren D. Jan Matejko.....

E. Antonio Corazzi.....

F. Poliklet.....

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem: 6 punktów.

☐

Zadanie 9.

Rozpoznaj budynek, podaj a) nazwę dzieła architektonicznego, b) miejscowość, w której znajduje się budowla oraz c) styl. Przyporządkuj z podanych.

Barok, Santa Maria Novella, Florencja, renesans, San Carlo Alle Quattro Fontane, Rzym



A



B

a)

a)

b)

b)

c)

c)

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt
Razem: 6 punktów.

☐

Zadanie 10.

Dopasuj do podanej definicji odpowiedni termin spośród podanych niżej.

plafon, sfumato, empora, latarnia

A. W architekturze mała, centralna nadbudówka umieszczona na szczycie kopuły, przez liczne okna wprowadza światło do wnętrza kopuły.

.....

B. W malarstwie olejnym sposób malowania z użyciem delikatnych laserunków, dający efekt oglądania malowidła przez mgłę.

.....

C. W architekturze kryta galeria wewnątrz kościoła, najczęściej nad nawą boczną.

.....

D. Malowidło na sufitach pałaców lub sklepieniach kolebkowych kościołów w okresie odrodzenia i baroku, zwykle ujęte ramami ze stiuku.

.....

Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź 1 punkt.

Razem: 4 punkty.

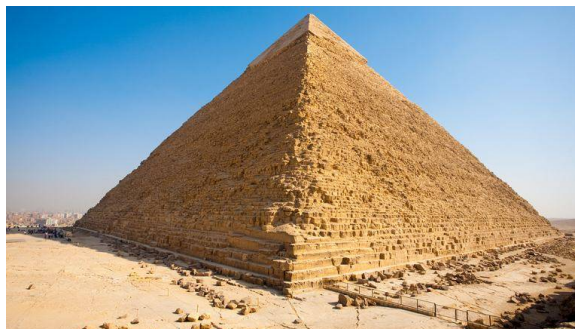
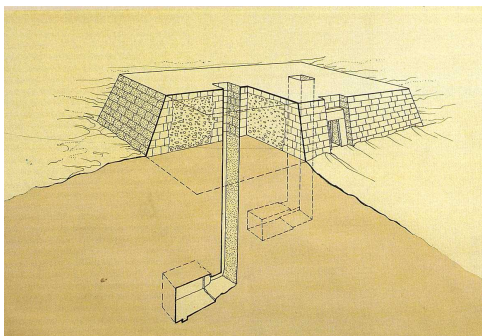


Zadanie 11.

Podaj nazwy budynków egipskich przedstawionych na obrazkach. Jaką funkcję pełniły?

Nazwę funkcji wybierz z podanych: obronna, użyteczności publicznej, grobowcowa

Funkcja:



A.....

B.....

Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź 1 punkt.

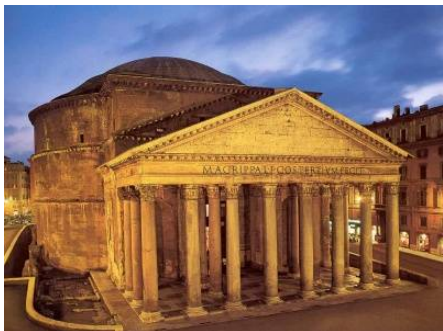
Razem: 3 punkty.



Zadanie 12.

Podpisz obrazki dotyczące sztuki starożytnego Rzymu, wybierz z podanych nazw.

Akwedukt, Panteon, Koloseum, Łuk Konstantyna

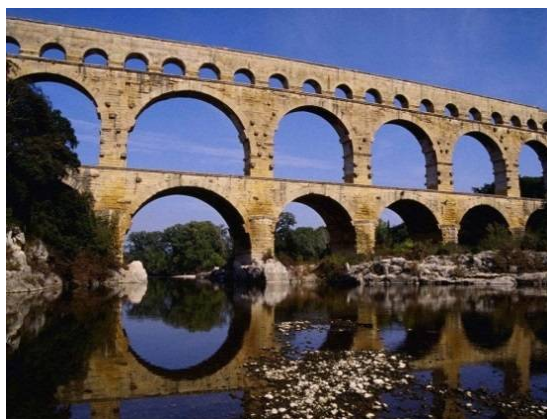


A.

B.



C.



D.

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem: 4 punkty.

☐

Zadanie 13.

Na podstawie krótkich definicji określ jaki to typ kompozycji. Wybierz z podanych:

otwarta, zamknięta, symetryczna, rytmiczna

Oś obrazu nie jest zaznaczona, a cała kompozycja sprawia wrażenie wycinka rozleglejszej całości.	Powtarzalność w rozmaitych układach na płaszczyźnie obrazu podobnych lub zbliżonych kształtem form.	Gdy obie połowy obrazu po dwóch stronach jego osi są takie same lub bardzo do siebie podobne.	Gdy motyw, na którym powinna się skupić nasza uwaga jest silnie związany z osią obrazu.
A.	B.	C.	D.

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem: 4 punkty.

☐

Zadanie 14.

Odpowiedz na pytanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Konfesja nad grobem św. Piotra w Bazylice na Watykanie, to dzieło:

A. Gianlorenzo Berniniego B. Andreasa Schlütera C. Baltazara Fontany

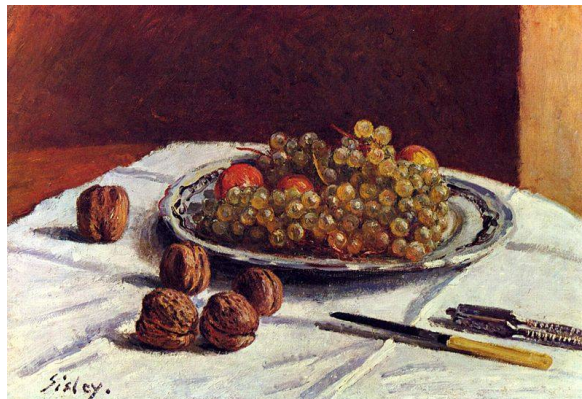
Punktacja: Za prawidłową odpowiedź 1 punkt.
Razem: 1 punkt.

☐

Zadanie 15.

Przyjrzyj się reprodukcjom, podaj gatunek (temat) tych dzieł sztuki.

mitologiczny, religijny, martwa natura, portret, weduta



A.....

B.....

C.....



D.....



E.....

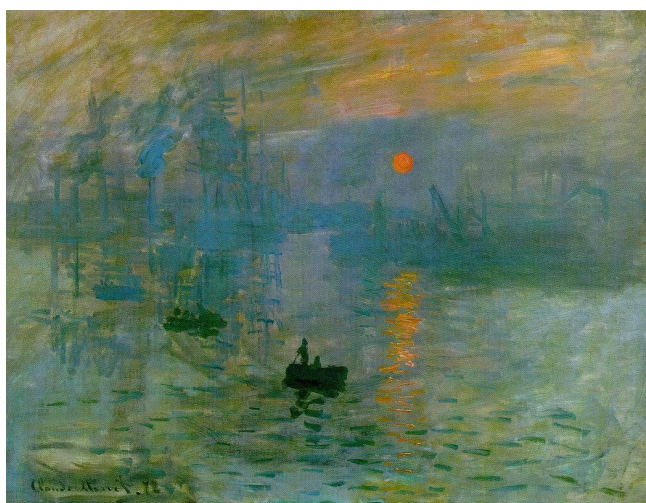
Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.

Razem: 5 punktów.



Zadanie 16.

Tytuł poniższego obrazu to „Impresja – wschód słońca”. Odpowiedz na pytania związane z kierunkiem, w ramach którego powstał. Zaznacz poprawne odpowiedzi.



a) Kto go namalował?

A. Aleksander Gierymski B. Rembrandt C. Claude Monet

b) Jaki kierunek reprezentuje to dzieło?

A. impresjonizm B. klasycyzm C. renesans

c) Wybierz i zaznacz z podanych dwa nazwiska przedstawicieli tego kierunku:

A. Paul Cezanne B. Edgar Degas C. Franz Marc D. Auguste Renoir

Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź 1 punkt.
Razem: 4 punkty.

☐

Zadanie 17.

Zaznacz trzy terminy odnoszące się do architektury:

A. inicjał B. transept C. drzeworyt

D. pilaster E. werniks F. apsyda

Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź 1 punkt.
Razem: 3 punkty.

☐

Zadanie 18.

Rozpoznaj na zdjęciach jaki to typ ogrodu. Podpisz odpowiednio: francuski lub angielski



A.....

B.....

Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie 1 punkt.
Razem 2 punkty.

☐

Zadanie 19.

Do rodzajów barw dobierz ich odpowiednią definicję wpisując oznaczenia literowe:

Barwy ziemi..... Barwy złamane.....

Barwy pastelowe Barwy dopełniające

- A. Barwy powstałe po zmieszaniu barw czystych, z barwami dopełniającymi.
- B. Barwy, które w kole barw leżą po przeciwnej stronie, czyli ze sobą kontrastują.
- C. Barwy z gamy brązów, żółci, beżów, ciepłych zieleni, czerwieni i szarości.
- D. Barwy delikatne, z dużą domieszką bieli.

Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź 1 punkt.
Razem 4 punkty.



.....
pieczęć szkoły
(dotyczy etapu szkolnego)

BRUDNOPIS

Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Plastyki 2018/2019

Eliminacje szkolne

Reprodukcje do zadań

Zadanie 9.

A

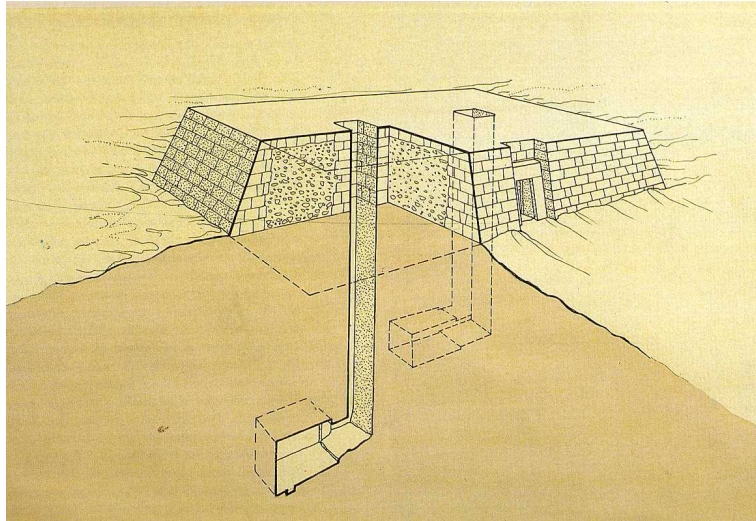


B

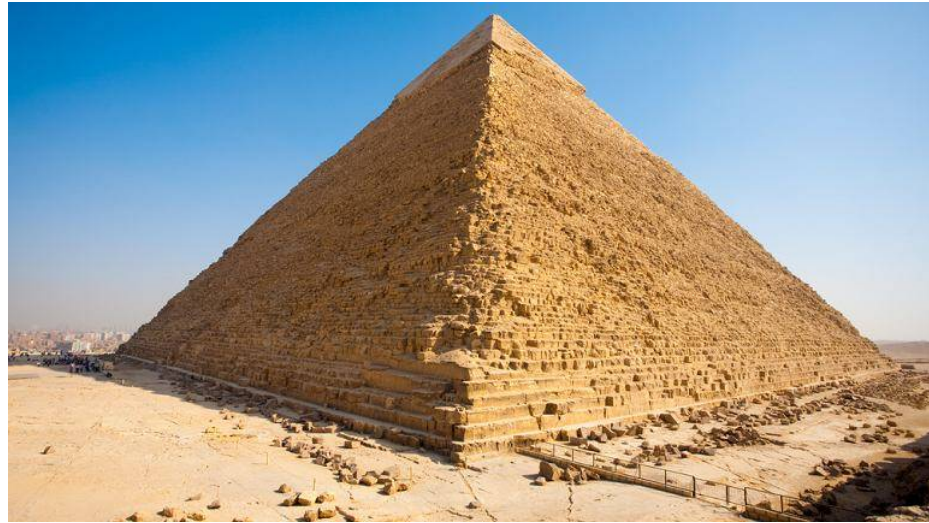


Zadanie 11.

A

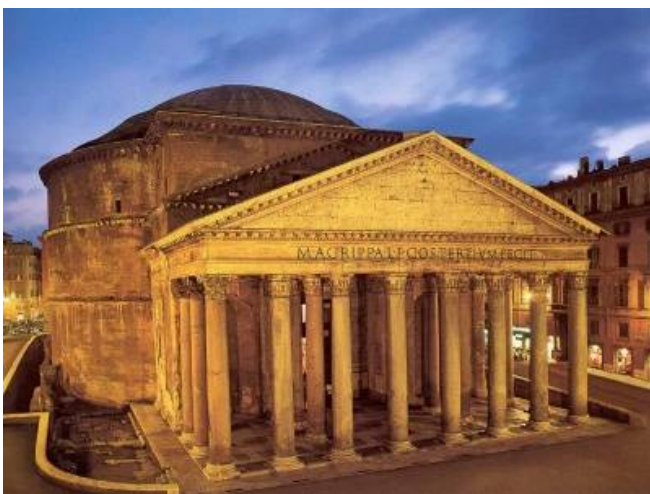


B



Zadanie 12.

A



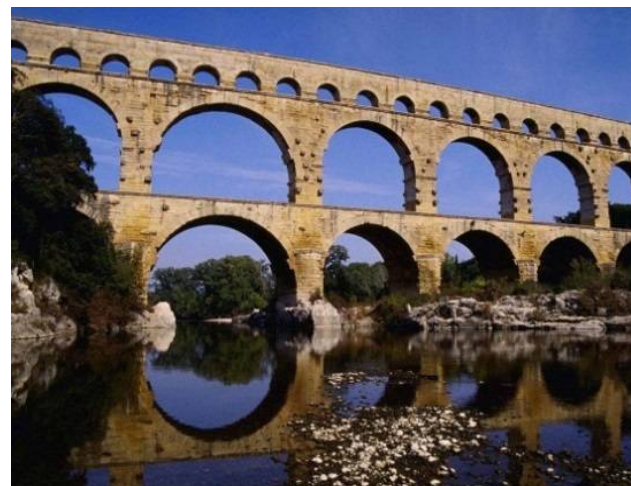
B



C



D



Zadanie 15.

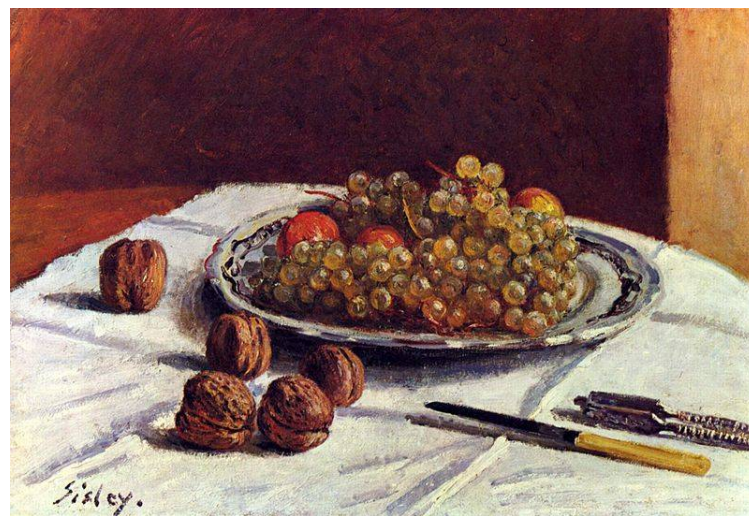
A



B



C



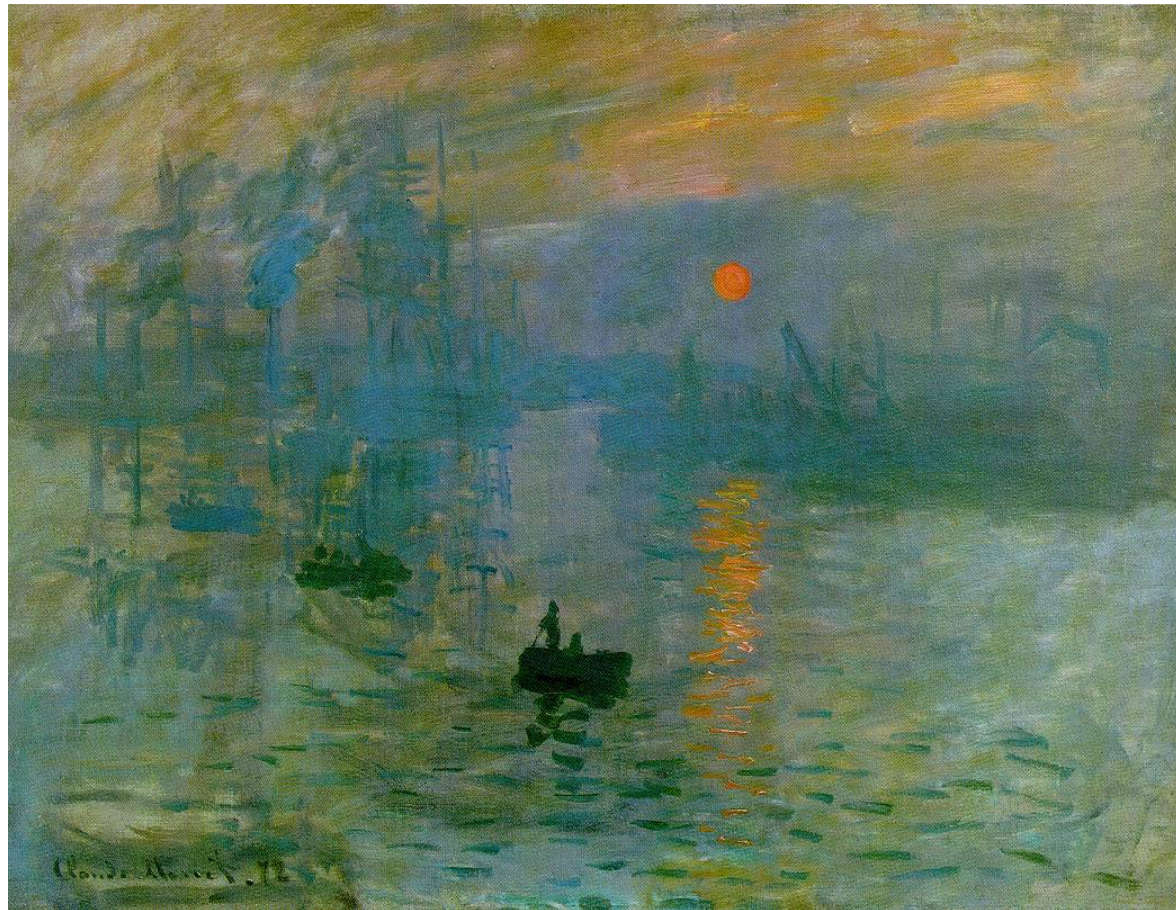
D



E



Zadanie 16.



Zadanie 18.

A



B

