



**Regulamin**  
**Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Szkół Średnich 2017**

w ramach

*Międzynarodowego Festiwalu Chórów Uniwersyteckich Universitas Cantat 2017*

**Organizator:**

- Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Wydział Pedagogiczno – Artystyczny w Kaliszu

**Założenia i cele konkursu:**

- popularyzacja śpiewu chóralnego wśród młodzieży
- promowanie twórczości w języku polskim
- podnoszenie poziomu wykonawczego zespołów chóralnych
- wymiana doświadczeń i nawiązywanie współpracy między zespołami.
- promocja Uniwersytetu im. A. Mickiewicza

**Termin i miejsce:**

27 maja 2017 (Sobota)  
Uniwersytet im. A. Mickiewicza  
Wydział Pedagogiczno – Artystyczny  
ul. Nowy Świat 28-30  
62-800 Kalisz

**Kategorie:**

- Chóry jednorodne
- Chóry mieszane

**Warunki uczestnictwa:**

W konkursie mogą wziąć udział zespoły chóralne z terenu Polski, liczące powyżej 15 osób, działające przy liceach, technikach oraz innych placówkach kulturalno – oświatowych zrzeszających młodzież. Osoby śpiewające w zespołach chóralnych powinny być urodzone po 31 grudnia 1996 r. a przed 1.01.2003 (wiek od 15 do 20 lat)

Nie dopuszcza się uczestnictwa chórów szkół i liceów muzycznych.

Każdy chór zobowiązany jest do wykonania repertuaru składającego się przynajmniej z 3 utworów, trwającego od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem, i zawierającego:

- 1 utwór z zakresu muzyki sakralnej
- 1 utwór z zakresu muzyki rozrywkowej

Przynajmniej 1 z utworów powinien być wykonany a cappella.

Przynajmniej jeden z utworów powinien być wykonany języku polskim.

Mile widziany jest utwór współczesny.

Możliwy jest akompaniament instrumentów akustycznych (użycie keyboardu i podkładów muzycznych jest wykluczone).

Organizatorzy zapewniają fortepian podczas prezentacji.

Każdy zespół biorący udział w konkursie zobowiązany jest do przygotowania utworu *Gaude Mater Polonia* w opr. T. Klonowskiego do wspólnego wykonania.



**Zgłoszenia uczestnictwa:**

Zgłoszeniem uczestnictwa jest nadesłanie do 1 kwietnia 2017 na adres organizatora WPA UAM, ul. Nowy Świat 28-30, 62-800 Kalisz z dopiskiem: *Konkurs Chóralny* oraz drogą elektroniczną na adres: [k.nieg@amu.edu.pl](mailto:k.nieg@amu.edu.pl)

- wypełnionej karty zgłoszenia wraz z:
- 5 kopiami utworów zgłoszonych do konkursu
- informacjami o zespole i dyrygencie
- fotografią zespołu
- listą osób wraz z datami urodzenia poświadczoną przez dyrygenta zespołu.
- potwierdzeniem wpłaty wpisowego.

**Płatności:**

Każdy chór zobowiązany jest do wpłaty wpisowego w wysokości 250 zł.  
Opłata nie podlega zwrotowi w wypadku rezygnacji z konkursu.  
Nr konta do wpłat: 77 1090 1362 0000 0000 3601 7903  
w treści prosimy podać: cel **Z00001541 i 706000** i nazwę zespołu.

**Nagrody:**

- Grand Prix dla najlepszego zespołu
- Dyplomy zdobytych kategorii (Złota, Srebrna, Brązowa)
- Puchar Dziekana Wydziału Pedagogiczno – Artystycznego w Kaliszu
- Nagroda dla najlepszego dyrygenta
- Nagroda za najlepiej wykonany utwór sakralny
- Nagroda za najlepiej wykonany utwór z zakresu muzyki rozrywkowej
- Nagroda za najlepiej wykonany utwór współczesny
- Nagroda za najlepiej wykonany utwór kompozytora polskiego

**Jury:**

Jury stanowić będą doświadczeni chórmistrzowie, dyrygenci chórów uniwersyteckich i akademickich z różnych ośrodków w Polsce.

Skład jury będzie podany do wiadomości przed rozpoczęciem konkursu.

Obrady jury są tajne, a decyzje ostateczne.

Jury może zdecydować o innym podziale nagród niż podany w regulaminie.

Jury oceniać będzie:

- dobór repertuaru
- interpretację
- intonację
- emisję i brzmienie zespołu
- ogólny wyraz artystyczny

Oprócz oficjalnego jury konkursu obradować będzie również jury złożone ze studentów WPA UAM, które przyzna własną nagrodę dla jednego zespołu chóralnego.



**Program:**

- 9.00 – rozpoczęcie konkursu
- 9.15 – 12.00 – przesłuchania konkursowe
- przerwa obiadowa
- 13.30 – 15.30 – przesłuchania konkursowe
- 15.30 – 17.30 przerwa, w tym czasie:
  - Warsztaty dyrygencko - emisyjne: .....
  - koncert studentów Edukacji Artystycznej w zakresie sztuki Muzycznej WPA UAM
  - warsztaty plastyczne: .....
- 17.30 ogłoszenie wyników, rozdanie nagród.
  - Występ chóru, który zdobył Grand Prix
- ok. 18.30 Zakończenie konkursu.

**Organizatorzy zapewniają:**

- dyplomy uczestnictwa dla każdego chóru uczestniczącego w konkursie
- salę do rozśpiewania dla każdego zespołu
- miejsca parkingowe dla autobusów i samochodów
- opiekunów – pilotów dla każdego zespołu
- poczęstunek: kawę, herbatę i ciastko
- wskazanie miejsca, gdzie można zamówić i zjeść obiad

**Ustalenia końcowe:**

- koszty przejazdu i ewentualnego noclegu uczestnicy pokrywają z własnych środków
- organizatorzy zastrzegają sobie prawa do rejestracji i rozpowszechniania wykonania oraz wizerunku uczestników dla celów dokumentalnych i popularyzacji zadania.
- w przypadku różnic w interpretacji regulaminu ostateczna decyzja należy do organizatora.
- nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Konkursu.

**Komitet Organizacyjny:**

Dr Krzysztof Niegowski  
tel. 605 069 848  
mail: [k.niego@amu.edu.pl](mailto:k.niego@amu.edu.pl)  
Dr Joanna Piech – Sławecka  
tel. 604 525 554  
mail: [jps@amu.edu.pl](mailto:jps@amu.edu.pl)